

Методическое объединение учителей-логопедов Авиастроительного района города Казани

Краткий обзор методики формирования языковой системы в работе с неговорящими детьми



Учитель- логопед Жаврова  
Ирина Ивановна

# Алалия

«Алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка». («Логопедия» под ред. Волковой Л.С.)



**В настоящее время в логопедии пользуется классификация алалии по В.А. Ковшикову, согласно которой выделяют:**  
**экспрессивную (моторную) алалию**  
**импрессивную (сенсорную) алалию**  
**смешанную (сенсомоторную или мотосенсорную алалию с преобладанием нарушения развития импрессивной или экспрессивной речи)**

# Новикова- Иванцова Тамара Никифоровна



Предлагаю рассмотреть интересную и продуктивную работу логопеда Новиковой- Иванцовой Тамары Никифоровны.

Заслуженный учитель РФ, кандидат экономических наук, логопед высшей категории

Уникальность этой методики заключается еще и в том, что она не только дает возможность «запустить пусковой механизм» появления речи в случае ее отсутствия, но и помогает в работе логопеда с уже говорящими детьми по усвоению слоговой структуры слова, по нормализации темпо-ритмической стороны речи, голоса, по вызыванию и постановке звуков, формированию фразовой речи

# "Методика формирования языковой системы" (МФЯС), разработанная московским логопедом-практиком Новиковой-Иванцовой Тамарой Никифоровной

## **Основные направления работы:**

**Развитие ритмико-мелодико-интонационной стороны речи (пение).**

**Вызывание и уточнение звуков русского языка.**

**Развитие и коррекция слоговой структуры слова.**

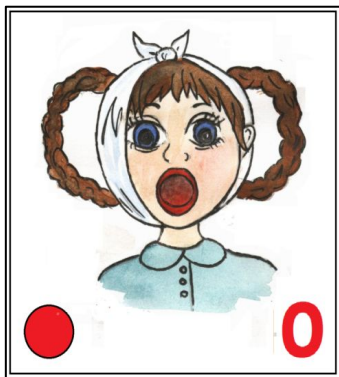
**Развитие лексико-грамматического строя речи.**

**Развитие фразовой речи.**

**Развитие связной речи.**

**На личном сайте логопеда можно найти описание сути методики, а также много практического материала, вебинаров для логопедов, размышлений Тамары Никифоровны о логопедической работе.**

# Подготовительный этап



**Задачи:** получить длительный произвольный ротовой выдох с длительной произвольной голосоподачей.

Содержание: длительное пение гласных звуков в ритмах две четверти с первым, со вторым ударным слогом (затакт).

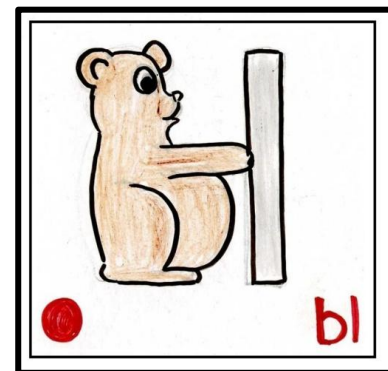
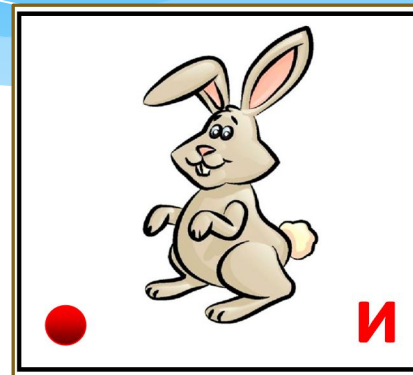
Подготовительный этап условно соответствует в онтогенезе этапу гуления

например: А-1,3 куплеты, И – 2,4 куплеты

Работа по пению звуков проводится в следующей последовательности:

- Пение одного звука
- Пение 2-х звуков
- Пение однородных слоговых цепочек
- Пение разнородных слоговых цепочек
- Пение слов Под первую мелодию поются и отрабатываются двусложные слова с первым ударным слогом: мама, папа, баба, каша, ваза, вата .

6 символов гласных звуков (картинки Марии Фёдоровны Фомичёвой). Рисунки немного отредактированы. Символы крепятся зажимами к одежде логопеда.





# Работа над гласным звуком

- Тактильный
- Зрительный
- Слуховой

3 канала  
получения  
информации



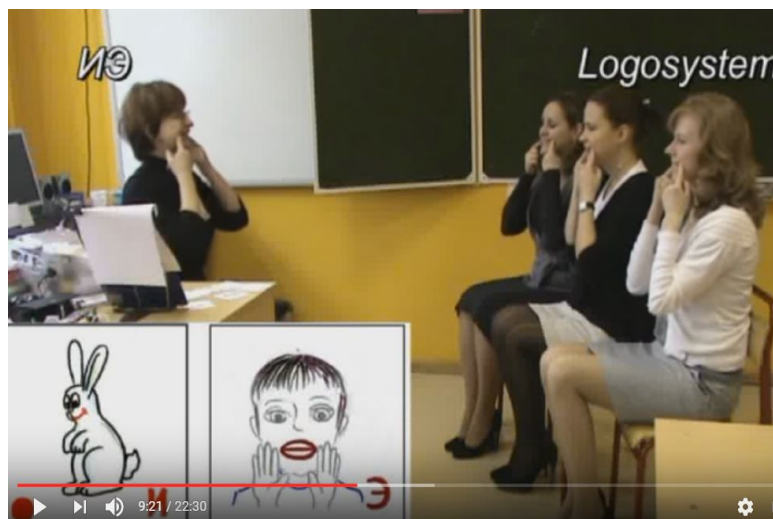
Звук о

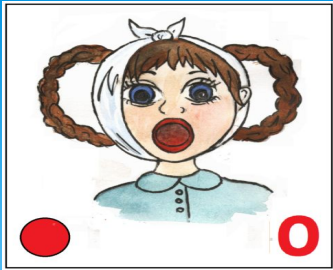


Для этого используются мелодия №1, которая есть в свободном доступе на сайте „Logosystem.ru“.

# Пропеть два гласных звука с показом артикуляции, ощущением вибрации, отбиванием ритма.

Дети с моторной алалией плохо запоминают то, что уже делали. Прежде, чем навык закрепится и образуется необходимая связь в коре головного мозга, ребёнок должен многократно повторить одно и то же задание.





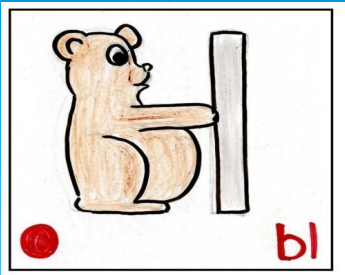
# Первый способ посадки



**Дети с алалией не могут долго удерживать внимание зрительно, поэтому в работе на подготовительном этапе упор идет на тактильный канал.**

**Поза логопеда в этом упражнении: сидя на стуле, логопед держит руки и ноги ребенка одной рукой, отбивая ритм и покачивая ребенка. При этом ребенок прижат спиной к груди взрослого, ноги скрещены «потиурецки». Висок ребенка контактирует с горлом взрослого. Вибрация чувствуется руками, ногами, спиной, грудью.**

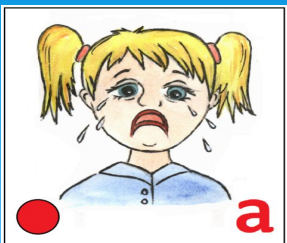




## Второй способ посадки на стуле

Вместе отбивают ритм, поют.  
Карточка у плеча логопеда.





\* Логопед поправляет артикуляцию, поет с ребенком, держит руку ребенка на своем горле.



# развитие ритмико-мелодико-интонационной -организации речи (РМИО)

Под первую мелодию  
поются слоговые цепочки

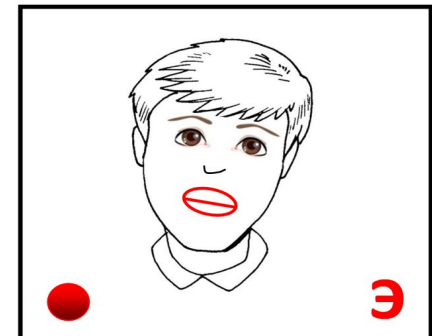
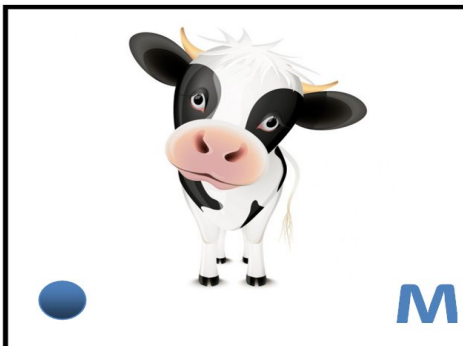
**Цель: выработать навык плавного, ритмичного пения слогов со сменой гласных, со сменой согласных, закрытых слогов; плавное пение звукоподражаний и слов из 2-х одинаковых слогов.**

## 1 ЭТАП

Оборудование. 2 варианта слоговых карточек:

- \* со сменой согласного звука (бы, мы, вы...)
- \* со сменой гласного звука (ба, бу, би...) Причём свистящие и шипящие звуки, соноры вводятся, если только они есть в речи ребёнка.

карточки для пения : по 4 шт. На каждое звукоподражание (со сменой предмета, возле которого находится действующее лицо)



# 1 этап РМИО

Карточки звукоподражания



Это утка кря –кря.-кря  
Возле клумбы кря- кря-кря  
Ждет утят кря- кря- кря  
На прогулку кря-кря-кря.

Карточки слов



2 слога с одинаковыми  
гласными ( маша, дача, жаба)

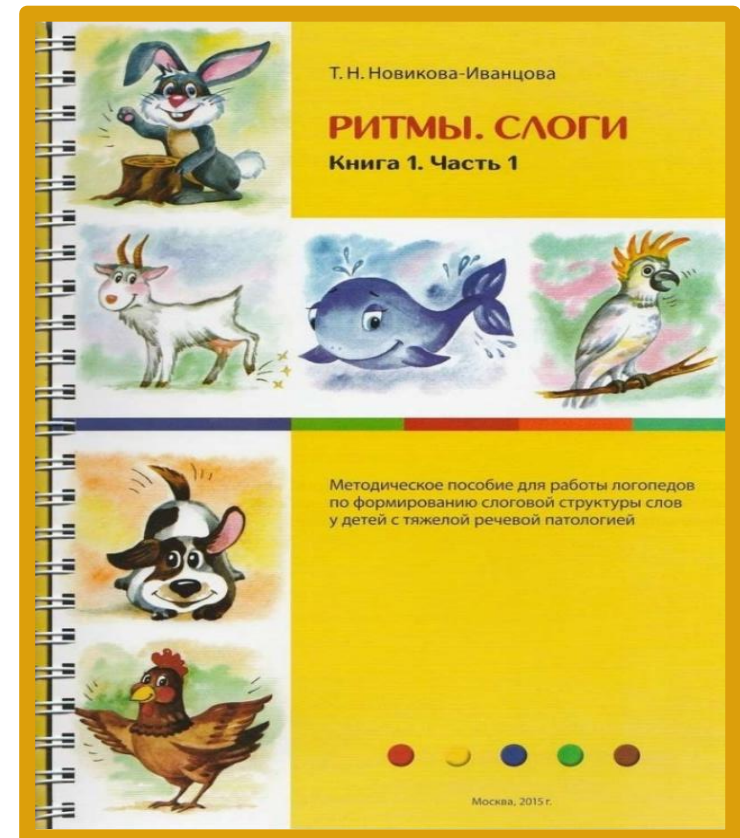
с пением показывается соответствующая карточка

# Второй этап РМИО

**Цель:** выработать навык плавного ритмичного пения слов из двух слогов (разной структуры) на две четверти с первым (вторым) ударным слогом и из 3-х слогов.

**Оборудование:** картинки со словами предметами (собираются пакеты, в которых два открытых, два закрытых слога и т п.).

Картинки в пакетах на зажимах собраны так, чтобы в словах были разные согласные+ один гласный, т.к. при сенсомоторной афферентно-эфферентной форме алалии нарушена переключаемость; разные согласные и два гласных (например: во всех словах О-У).





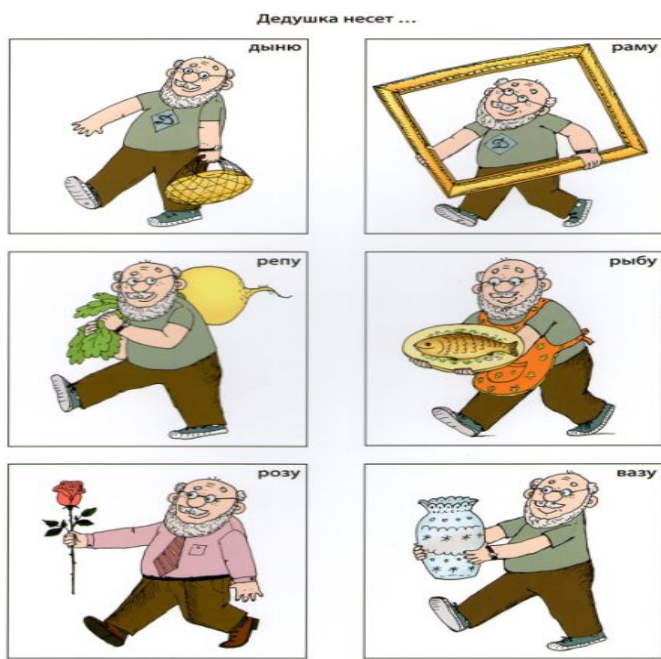
# Третий этап работы

**Цель:** ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ПЛАВНО ПЕРЕКЛЮЧАТЬСЯ В ПРОЦЕССЕ ПЕНИЯ ФРАЗЫ. РИТМИЧНО ПЕТЬ НА 2 ЧЕТВЕРТИ И 3 ЧЕТВЕРТИ. УЧИТЬ ПЕТЬ ФРАЗУ С ЛЮБЫМ РИТМИЧЕСКИМ КОНТУРОМ.

**Задачи:**

**ОБОРУДОВАНИЕ:** ЛИСТЫ С ПЕРЕЧНЕМ ГЛАГОЛОВ (С ОПРЕДЕЛЁННОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ ПО КЛАССАМ) ДЛЯ ИГРЫ НА МЕЛКУЮ МОТОРИКУ «ВЕСЁЛЫЕ РУЧКИ».

ДВИЖЕНИЯ РУКАМИ ПОМОГАЮТ ДОНЕСТИ ДО ЛОГОПАТОВ СМЫСЛ (ЗНАЧЕНИЕ) СЛОВ –ДЕЙСТВИЙ. НАПРИМЕР: ПЕКУ, МОЮ, ЧИЩУ, ЕДУ... ЭТИ ГЛАГОЛЫ ЗА ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ НАКАПЛИВАЮТСЯ (ГЛАГОЛЬНЫЕ ЛИСТЫ) И НАКАПЛИВАЕТСЯ ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ



# Литература



<https://vk.com/doc-57880788>

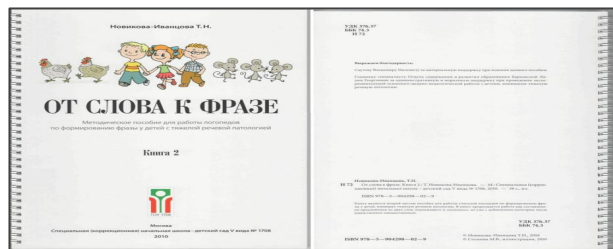
[437040628](https://vk.com/doc-57880788)

<https://vk.com/doc-57880788>

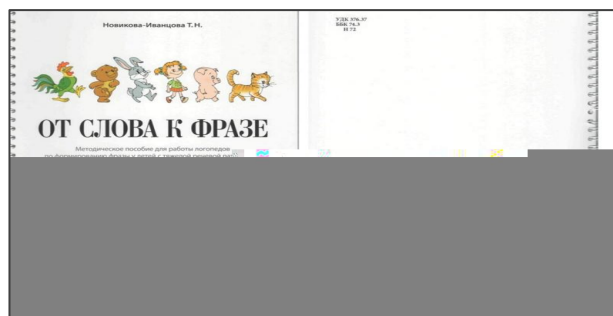
[437040631](https://vk.com/doc-57880788)

<https://vk.com/doc-57880788>

[437040633](https://vk.com/doc-57880788)



Новикова-Иванцова Т.Н.  
Тексты Методическое пособие  
для работы логопедов по  
формированию связной речи у  
детей с тяжелой речевой  
патологией. Книга 1  
Москва, 2012. - 36 с.



[Новикова-Иванцова Т.Н.](#)

[От слова к фразе. Книга 2](#)

Москва, ГОУ 1708, 2010. — 38 с.  
Методическое пособие для работы  
логопедов по формированию  
фразы у детей с тяжелой речевой  
патологией.

<http://logosystem.ru/>

**Занятие №1**

<http://www.youtube.com/watch?v=ms2EboJnbdU>

**Занятие №2**

<http://www.youtube.com/watch?v=VMl-HL5wAvM>

**Занятие №3**

[http://www.youtube.com/watch?v=mNsk\\_hWVd98](http://www.youtube.com/watch?v=mNsk_hWVd98)

**Ответы на вопросы после  
лекции**

<http://www.youtube.com/watch?v=i38qn3p1hQY>