



Креативный  
воспитатель

# Актуальность креативных качеств современного воспитателя



- **Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.**

# Развитие креативности

- Цель: повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития креативности.
- Задача:
- привлечение внимания педагогов к решению проблем развития своих креативных способностей в разнообразных формах деятельности.



- Современный мир постоянно меняется. Скорость, с которой наша жизнь претерпевает трансформации, намного выше, чем двадцать или тридцать лет назад. С самого рождения дети живут в другом мире. В этом мире другие законы, он по-другому устроен. Он дает им многое из того, чего не было у нас. К двум годам дети хорошо информированы. Зададимся вопросом: какие идеи могут предложить дети даже раннего возраста в детском саду? Да какие угодно. Наша задача — создать среду, где детские предложения могут быть услышаны и реализованы. Инициировать игры, играть вместе с детьми, создавать условия для расцвета детской фантазии — на это способны педагоги, обладающие творческим стилем мышления, умеющие анализировать проблемы, устанавливать системные связи, находить решения, прогнозировать различные варианты решений, то есть мобильные, гибкие, готовые к изменениям. Игра как модель жизненных ситуаций, которой овладевают дети и тем самым приобщаются к человеческим ценностям, возникает в условиях креативной среды. Это среда, где нет принуждения и угроз, где можно открыто выражать свои идеи, взгляды. Современные дети, растущие в насыщенном информационном пространстве, не позволяют своей «душе лениться». Я, как уважающий себя воспитатель, стремлюсь быть компетентной в глазах детей и их родителей, быть интересной для них. Я стремлюсь активно включаться в экспериментальную и инновационную деятельность, работать творчески. Поэтому, на сегодняшней нашей встрече, я хочу показать, как важно, нам взрослым воспитателям, имеющим запас жизненных знаний, опыт, который нарабатывался годами, быть креативными и современными. Шагать огромными шагами вперёд, догоняя маленькие ножки наших воспитанников.

# Основными критериями в формировании творческой активности педагога являются умения:

- ставить и анализировать цели в своей деятельности;
  - ориентироваться в различных ситуациях;
  - принимать решения;
  - реализовывать определённые программы или планы исполнения;
  - проверять результаты своей деятельности и корректировать её с учётом изменяющихся ситуаций.
- Профессиональная компетентность педагога характеризуется, как общая способность педагога мобилизовать свои знания, умения. Стабильно высокий уровень профессиональной компетентности может быть достигнут при условии непрерывного образования.

## Креативность как основа инновационной педагогической деятельности.

Современное образование характеризуется активным включением педагогов в инновационную деятельность, процесс внедрения новых программ и технологий, методов и приёмов взаимодействия с детьми. В таких условиях особое значение придаётся состоянию профессиональной деятельности, уровню компетентности педагогов, повышению их квалификации, стремлению к самообразованию, самосовершенствованию. Под инновационной деятельностью принято понимать деятельность, которая обеспечивает превращение идей в нововведение, а также формирует систему управления этим процессом. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, созидания качественно иной педагогической практики.