

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение компенсированного вида  
д/с № 54.

# Квест - игра

## *« Весело, полезно, сообща »*

*воспитатель Крохалева Г.Г.*

*п.Михайловка*

*2020 г.*

# *Задания для квест – игры:*

**Путешествие**

**Расследование  
происшествий  
(хорошо для  
экспериментальной  
деятельности)**

Помощь героям

**Приключения по  
мотивам  
художественных  
произведений**

**Поиск  
« сокровищ »**

# Структура сюжетов:

## По структуре сюжетов

### *Штурмовой-*

каждый игрок решает свою цепочку заданий, чтобы в конце собрать их воедино.

### *Линейный-*

основное содержание игры построено по цепочке. Разгадаешь одно задание-получишь следующее, и так , пока не дойдешь до финиша.

### *Кольцевой-*

отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания он вновь и вновь возвращается в пункт « А ».

# *Правила проведения:*

- Безопасность – все задания должны быть безопасными;
- Соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям участников игры;
- Четкая постановка целей , распределение ролей,
- Постоянная смена деятельности;
- Связность , последовательность и логичность заданий;
- Эмоциональная окраска игры (декорации, музыкальное сопровождение , карты, схемы-маршруты, костюмы);
- Продуманность организации игры;
- Результаты подгруппы собираются в общий результат ( схема, пазл, карта или рисунок)

# *Структура квеста:*



# *Алгоритм организации:*

- **1 цели и задачи.**

- **2. место проведения игры**

- **3. паспорт прохождения этапов**

- **4 состав участников**

- **5. легенда игры**

- **6. задания,**

# *Реализовать следующие задачи:*

- **воспитательные** - формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие;
- **образовательные** - участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- **развивающие** - в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация;
- **коррекционные** - интересный сюжет, нестандартный подход к проведению заставляют думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает логику, сообразительность, учит взаимодействовать и общаться с другими участниками.

# *Нужно ли играть в квест?*



# *Результативность применения данного метода:*

- Нетрадиционные формы работы – это эффективный способ вовлечения родителей в образовательную практику ДОУ.
- Совместная деятельность участников образовательных отношений (педагогов, детей и родителей) в формате квест-игры позволяет решать образовательные и воспитательные задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***