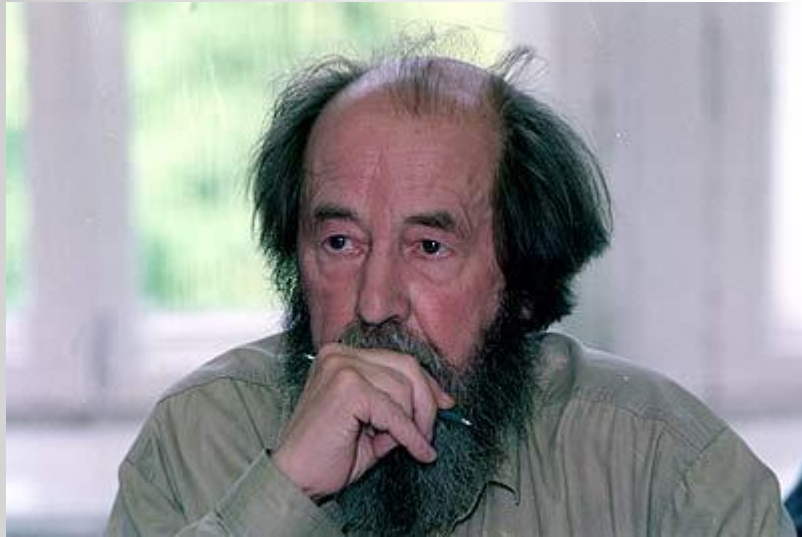


Легко ли быть инакомыслящим?

(По жизни и творчеству А.И. Солженицына)

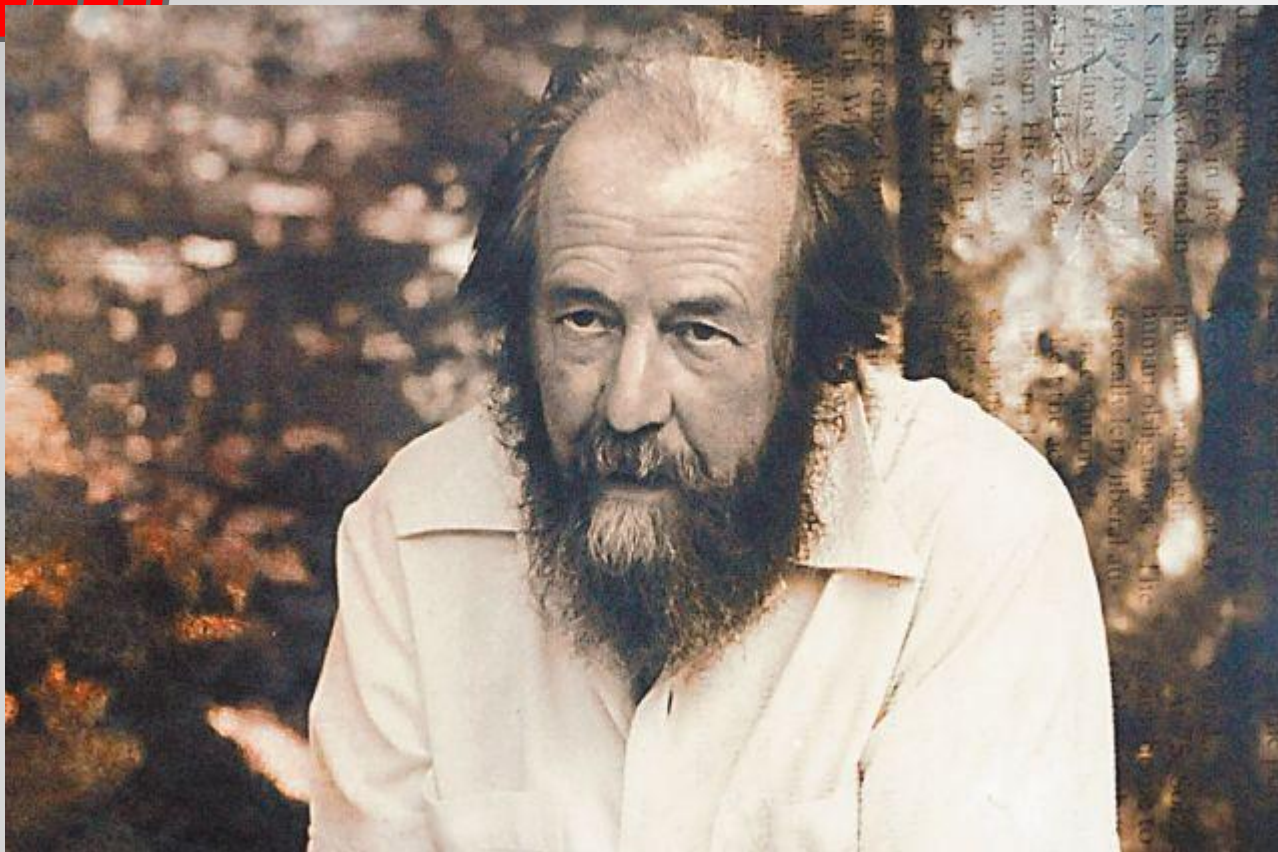


"Мы так безнадежно расчеловечились, что за сегодняшнюю скромную кормушку отдадим все принципы, душу свою, все усилия наших предков, все возможности для потомков - только бы не расстроить своего утлого существования. Не осталось у нас ни твердости, ни гордости, ни сердечного жара".

Статья "Жить не по лжи!"




Александр Исаевич Солженицын



(1918 – 2008)


«Я — не я, и моя литературная судьба — не моя, а всех тех миллионов, кто недоцарапал, недошептал, недохрипел своей тюремной судьбы, своих лагерных открытий»

Александр Солженицын



Алекса́ндр Иса́евич (Исаакиевич) Солже́ницын - русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе.

Диссидент, в течение нескольких десятилетий активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей. Помимо художественных литературных произведений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, получил широкую известность своими художественно-публицистическими произведениями по истории России XIX—XX веков.



Детство и юность

Саня Солженицын
родился 11 декабря
1918 года в
Кисловодске
(ныне Ставропольский
край). Крещён в
кисловодском храме
Святого Целителя
Пантелеймона.



Дом в Кисловодске, где родился
А. И. Солженицын

Детские годы



Два с половиной года



6 лет



Таисия Захаровна
Щербак - мать

Воспитанием
Солженицын
занимается мать

Родители
Солженицына
познакомились во
время обучения в
Москве и вскоре
поженились.
Исаакий
Солженицын во
время Первой
мировой
войны пошёл на
фронт
добровольцем и
был офицером.

Исакий Семёнович
Солженицын - отец,
погиб за 6 месяцев до
рождения сына при
странных
обстоятельствах на
охоте.



- 1936 г. — окончил школу в Ростове-на-Дону, поступил на физмат Ростовского Университета
- 1939 г. — поступил в экстернат искусствоведческого факультета МИФЛИ
- 27 апреля 1940 г. женился на Наталье Решетовской, которая на долгие 30 лет стала его спутницей в годы войны, лагерей, славы и опалы.
- 1941 г. — получил диплом с отличием об окончании физмата Ростовского Университета





Офицеры разведдивизиона. Сидит первый слева - капитан Солженицын. Осень 1944 г.

- В 1941 году был призван в армию
- В 1942 году окончил артиллерийское училище
- С 1943 по 1945 год командовал на фронте артиллерийской батареей



Курсант Ленинградского артиллерийского училища. Кострома, июль 1942 г.



Комбат А. Солженицын и командир артиллерийского разведдивизиона Е. Пшеченко. Февраль 1943 г.





А. И. Солженицын на «шарашке». Декабрь 1948 г.

- 27 июля 1945 – осуждён на 8 лет исправительно-трудовых лагерей

Капитан Солженицын был разжалован. За 3 месяца до победы его арестовывают.



Марфинская «шарашка», где заключённый Солженицын работал с 1947 по 1950 год. Фото 1960-х гг.

С марта 1953 года до июня 1956 г. я отбывал ссылку в Кок-Тереке, на юге Казахстана. В деле так и было записано: «Отправляется в ссылку навечно». В ссылке у него почти сразу начались боли - пошли раковые метастазы. Зимой с 1953-го на 1954 год комендатура разрешила ему съездить в Ташкент в онкологическую клинику. Он считал, что берёт билет в один конец, - с такой болезнью и на воле редко кто выживал. .



Все годы ссылки он преподавал в сельской школе математику и физику и, при своей строгой одинокой жизни, тайком писал прозу.

Глинобитная хата на краю Кок-Терека (Казахстан), где ссылный Солженицын жил с сентября 1953-го по июнь 1956 года

Конец ссылки, Солженицын раздаёт свою «мебель» – фанерные ящики, служившие кроватью



Конец ссылки,
Солженицын раздаёт
свою «мебель» —
фанерные ящики,
служившие кроватью

- В 1956 г. его освободили, он вернулся в Среднюю Россию, где устроился в школу учителем астрономии и продолжал писать о том, что пережил сам, и через что прошли миллионы сограждан в обществе тирании однопартийного правления.
- 1956 г. — по 1957 г. учительствует в Мезиновской средней школе во Владимирской области
- 1957 г. — 6 февраля реабилитирован Военной коллегией Верховного суда СССР
- 1957 г. — по 1962 г. учительствует в Рязани, в школе № 2

Дом в Рязани (Касимовский переулок),
где А. И. Солженицын жил с июля
1957-го по февраль 1966 года

Все эти годы продолжал писать
о том, что пережил сам, и через
что прошли миллионы
сограждан в обществе тирании
однопартийного правления.



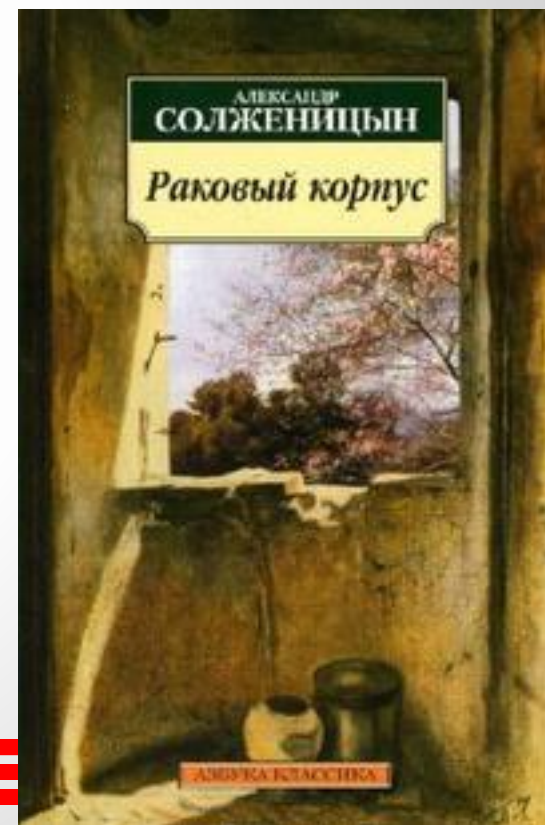
В конце 50 в начале 60-х гг. публикуется
несколько рассказов, среди них **“Один
день Ивана Денисовича”**. Вслед за
публикацией рассказа Солженицына
принимают в союз писателей. С этого
момента начинаются творческий подъем
писателя.


Во дворе дома, за этим самодельным
столиком, был написан «Один день
Ивана Денисовича». *Май 1958 г.*



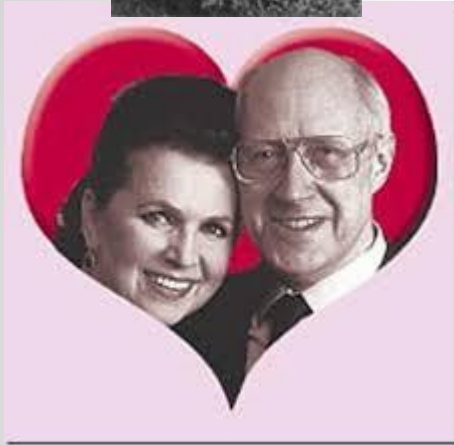


В 1965 году КГБ арестовал архив писателя, и с 1966 года его пол, написанный в 1968 году роман полностью перестали печатать. В "Новом мире" набор повести Солженицына "Раковый корпус" был рассыпан, роман "В кругу первом" был отвергнут всеми журналами и издательствами, а из библиотек были изъяты уже опубликованные произведения писателя .







В 1967 году на открытии съезда союзов писателей Солженицын выступает о вреде цензуры. Многим это не понравилось, именно с тех пор, с мая 1967 года начинается открытая и беспощадная борьба Солженицына и Советской власти. Его исключают из союза писателей. Чтобы не осудили за тунеядство, Ростропович берет Солженицына работать дворником на дачу.



В 1974 году Ростропович и Вишневецкая были высланы из СССР за диссидентскую деятельность, а в 1978 году лишены советского гражданства .





Ряд изданий писал о том, что в 1971 на Солженицына было совершено покушение: после посещения гастронома в Новочеркасске писатель тяжело заболел. Сам Солженицын писал в 2003 году: "Да уж настолько я был непереносим для КГБ, что в 1971-м, 9 августа, в Новочеркасске они прямо убивали меня уколом рицинина, три месяца пролежал я пластом в загадочных волдырях размером с блюдце" .

В 1972 году Солженицын дал разрешение на публикацию своих произведений за рубежом, после чего в Лондоне была издана его книга **"Август четырнадцатого"**. В том же году была опубликована его знаменитая Нобелевская лекция, которая заканчивается словами: **"Одно слово правды весь мир перетянет"**

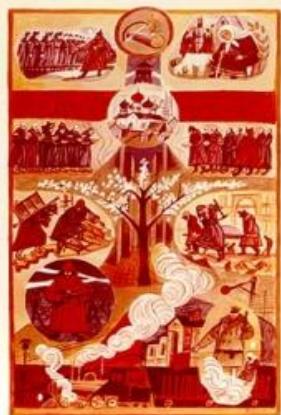




А 1970 году советскому дворнику присуждают Нобелевскую премию по литературе «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы».

**«Писателям и художникам доступно больше:
победить ложь! Уж в борьбе-то с ложью
искусство всегда побеждало, всегда побеждает!
-зримо, неопровержимо для всех! Против
многого в мире может выстоять ложь- но
только не против искусства. А едва развеяна
будет ложь-отвратительно откроется нагота
насилия -и насилие дряхлое падет.
Вот почему я думаю, друзья, что мы способны
помочь миру в его раскаленный час. Не
отнекиваться безоружностью, не отдаваться
беспечной жизни -но выйти на бой!»**

(из Нобелевской лекции)



SVENSKA AKADEMIEN
HAR VID SAMMANTRÄDE DEN 8 OKTOBER 1970
I ÖVERENSSTÄMMELSE MED FÖRESKRIFTERNA
I DET AV
ALFRED NOBEL
DEN 27 NOVEMBER 1895 UPPRÄTANDE
TESTAMENTE BESLUTAT ATT TILDELÅ
ALEXANDER ISAJEVITJ
SOLSJENTISYN
1970 ÅRS NOBELPRIS I LITTERATUR
FÖR DEN ETISKA KRAFT,
VARMED HAN FULLFÖLT DEN RYSKA
LITTERATURENS
ÖMISTELIGA TRADITIONER.

STOKHOLM DEN 10 DECEMBER 1970

Henry Kissinger



onBY.net



Не находясь возражать, не защищаясь, Саня кивал.

Грустно:

– Россию... жалко...

Урчала, гудела, уходила вода из озера!

– Кого? – Россию? – ужалилась Варя. – Кого Россию? Дурака императора? Лабазников-черносотенцев? Попов долгорясых?

Саня не отвечал, ему нечего было. Слушал. Но под хлестом упреков нисколько не ожесточался. Он на каждом собеседнике себя проверял, всегда так.

– Да разве у вас характер – для войны? – подхватывала Варя всё, что только можно было, что под рукой.

В первый раз она чувствовала себя умней его, зрелей его, критичней, – но от этого только холод утраты сжимал её:

– А Толстой! – нашла она ещё, последнее. – Что сказал бы Лев Толстой – вы подумали? Где же ваши принципы? Где же ваша последовательность? На загорелом санином лице под пшеничными бровями, над пшеничными усами голубели ясные, печальные, в себе не уверенные глаза.

Плечи чуть подняв, чуть опустив:

– Россию жалко...»

(«Август четырнадцатого»)



- 1974 г. — лишён советского гражданства и выслан из СССР



Образцы газетной травли



Толпа журналистов у дома Генриха Бёлля под Кёльном (Германия), куда был привезён высланный из СССР А. И. Солженицын. 13 февраля 1974 г.

- 1976 г. — переезжает из Цюриха в США, штат Вермонт



Солженицын с сыновьями



Дом в Кавендише (штат Вермонт), где Солженицын с семьёй жил с осени 1976-го до возвращения на родину в мае 1994 года

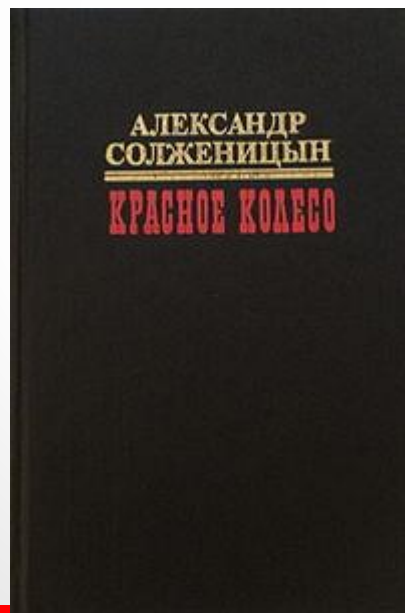


Вермонт. На рабочем столе — материалы к "Красному Колесу..."

- 1975 г. — по 1989 г.
пишет «Красное Колесо»

1989 г. — начало печатания
«Архипелага ГУЛАГа» на
родине

- 1993-1994-
«Очерки жизни»



Да в России — и я всеми мыслями, я из неё ни одного дня и не отсутствовал. А последние два года такая болезненно острая заинтересованность в ходе русских событий, что порой от них сжимает грудь стенокардия.

А приходило ко мне из России немало и прямых писем (ещё больше пропадало в пути), — и в них неизвестные мне люди обсуждали мой возврат-невозврат. Сильно перевешивали отговоры: “Надеемся, вы не будете торопиться в Россию”; “не спешите с переездом!”; “Россия сейчас — страна пороков всех времён и народов; молодое поколение вас не знает”; “вы больше полезного сделаете там, чем если вернётесь”; “по-прежнему ощущаем тиски старой власти, повремените с возвращением!”. А один бывший зэк-уголовник, дружески: “Как бы тебе тут башку-голову не свернули бы твои доброхоты”.

А другие напротив: “Приезжайте, не упустите время!”; “все, кто стремится к лучшей будущности России, должен жить здесь”; “кто-то должен сплотить безгласные миллионы, из русских людей сформировать силы спасения”; “Родине, и мы это ощущаем, необходимо ваше личное присутствие, ваш живой голос, который бы звучал; приезжайте!”



Владивосток, октябрь, 1994 г.

- 1994 г. — по 1998 г. много ездит по российской провинции

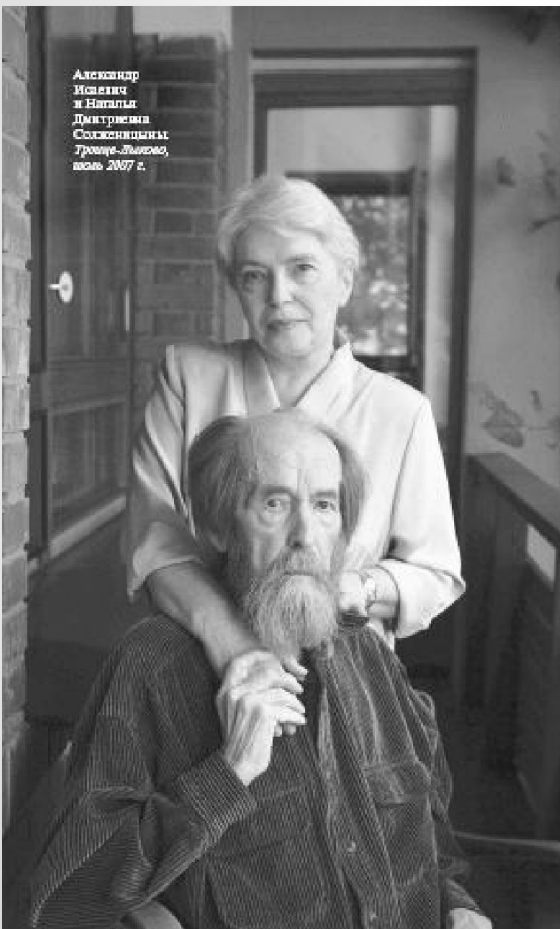
- 1994 г. — в мае возвращается на родину



**Встреча с жителями города Боровска
Калужской губернии. Май 1998 г.**

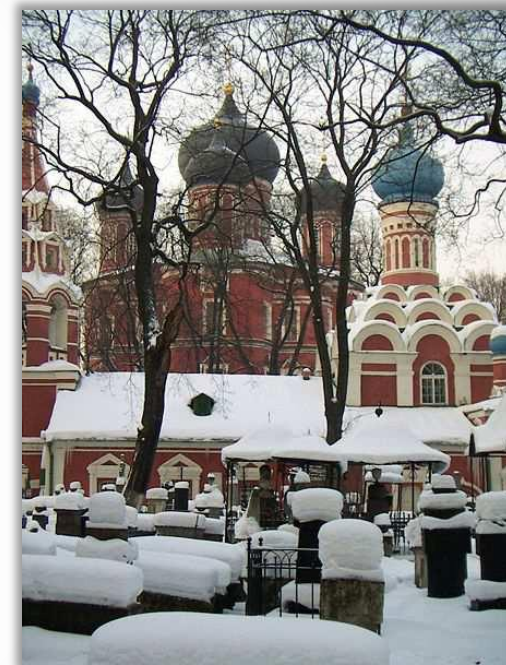


- 2006 г. — начинает выходить 30-томное Собрание сочинений
- 2007 г. — становится лауреатом Государственной премии РФ



Александр Исаевич и Наталья Дмитриевна Солженицины. Троице-Лыково, июль 2007 г.

А.Солженицын умер 3 августа 2008 года в Москве, похоронен на кладбище Донского монастыря






Заключительное слово

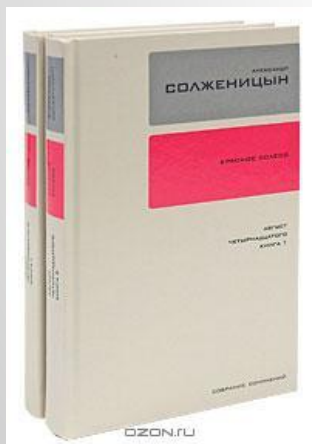
Творчество и жизненный путь писателя, драматурга, публициста, поэта, общественного и политического деятеля Александра Солженицына всегда вызывали много жарких споров и обсуждений. Это личность сложная и противоречивая. Одни называли и называют его великим русским писателем и активным общественником, другие - подтасовщиком исторических фактов и хулителем Родины. Однако истина, наверное, всегда где-то посередине и всегда где-то совсем рядом.


Как относиться к Солженицыну - человеку и Солженицыну-писателю - выбор за вами. Ищите ответ в его произведениях. Задумывайтесь над каждой строчкой. И строго не судите: время непростое было.

*Я не знаю, каким останется в ваших сердцах образ Солженицына, человека сложной судьбы, прошедшего фронт, сталинские лагеря, но не утратившего веру в Честь, Достоинство и Справедливость? Хочу только напомнить вам, что **лестница Якова высока, но с каждой ступени видны звезды**».*



Часть вторая. Произведения А. Солженицына.





О писателе судят по его лучшим произведениям

Рассказы:

«Захар – Калита» (1956 г.);
«Матрёнин двор» (1959г.);
«Двучастные рассказы»
(1998 г. — по 2003 г.)

Повести:

«Один день Ивана
Денисовича» (1959 г.);
«Раковый корпус» (1966г.)

Публицистика:

«Как нам обустроить
Россию?» (1990) г. ;
«Россия в обвале» (1998 г.)

Другие

произведения:

художественно-публицистическое
повествование «Архипелаг ГУЛАГ»
(1965 г. —1968 г.);
роман “В круге первом” (1968г.);
эпопея “Красное колесо” (1975 г. —
1989 г.) **Крохотки:** 1958г. -1963г.
1996г -1999г.

Очерки:

“Бодался телёнок с дубом”
(1975г.); «Очерки изгнания» (1993
г. — 1994 г.) «Двести лет вместе»,
«Угодило зёрнышко промеж двух
жерновов» (1998 г. — 2003 г.)






«Крохотки»

Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бежит передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. Сейчас перед непогодой их домик — перевёрнутую корзину без дна — отнесли под навес, накрыли мешковиной. Все там, а этот затерялся. А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони. И в чём тут держится душа? Не весит нисколько, глазки чёрные — как бусинки, ножки — воробьиные, чуть-чуть его сжать — и нет. А между тем — тёпленький. И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. И вот даже от братьев отличился характером. А мы — мы на Венеру скоро полетим. Мы теперь, если все дружно возьмёмся — за двадцать минут целый мир перепашем. Но никогда! — никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, — не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка... («Утёнок»)



«ПОЗОР»

Какое это мучительное чувство: испытывать позор за свою Родину.

В чьих Она равнодушных или скользких руках, безмыслию или корыстно правящих Её жизнь. В каких заносчивых, или коварных, или стёртых лицах видится Она миру. Какое тленное пойло вливают Ей вместо здоровой духовной пищи. До какого разора и нищеты доведена народная жизнь, не в силах взяться.

Унизительное чувство, неотстанное. И - не беглое, оно не переменяется легко, как чувства личные, повседневные, от мелькучих обстоятельств. Нет, это - постоянный, неотступный гнёт, с ним просыпаешься, с ним проволакиваешь каждый час дня, с ним роняешься в ночь. И даже через смерть, освобождающую нас от огорчений личных, — от этого Позора не уйти: он так и останется висеть над головами живых, а ты же - их частица.

Листаешь, листаешь глубь нашей истории, ищешь ободрения в образцах. Но и знаешь неумолимую истину: бывало, и вовсе гибли народы земные. Это — бывало.

Нет, другая глубь — той четверть-сотни областей, где побывал я, — вот та дышит мне надеждой: там видел и чистоту помыслов, и неубитый поиск, и живых, щедродушных, родных людей. Неужель не прорвут они эту черту обречённости? Прорвут! ещё — в силах.

Но Позор висит и висит над нами, как жёлто-розовое отравленное облако газа, — и выедает наши лёгкие. И даже сдув его прочь — уже никогда не уберем его из нашей истории.



«Матрёнин двор»

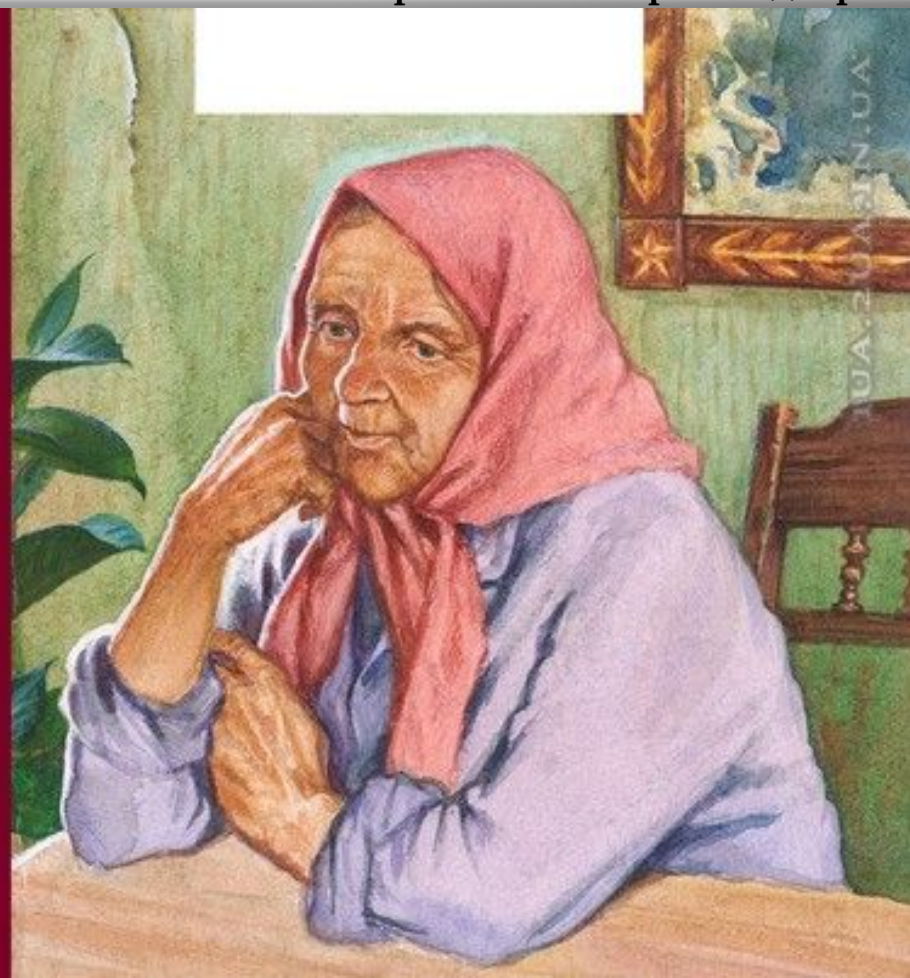
«Удивительная вещь... Это пострашнее «Ивана Денисовича»... Там можно все на культ личности спихнуть, а тут... Ведь это у него не Матрёна, а вся русская деревня под паровоз попала и вдребезги...». Анна Ахматова



Прототип героини рассказа «Матрёнин двор»
Матрёна Васильевна Захарова у своей избы. 1956 г.

«Кроме Матрены и меня, жили в избе еще - кошка, мыши и тараканы. Кошка была немолода, а главное - колченога. Она из жалости была Матреной подобрана и прижилась. Хотя она и ходила на четырех ногах, но сильно прихрамывала...»

Из рассказа «Матрёнин двор»





*«От красного морозного солнца
чуть розовым залилось
замороженное окошко сеней,
теперь укороченных, – и грел этот
отсвет лицо Матрены.
У тех людей лица хороши, кто в
ладах с совестью своей».*

*«Я заметил: у нее было верное
средство вернуть себе доброе
расположение духа - работа.
Тотчас же она или хваталась за
лопату и копала картовь. Или с
мешком под мышкой шла за
торфом. А то с плетеным кузовом
- по ягоды в дальний лес».*
Из рассказа «Матрёнин двор»

*«Не гналась за обзаводом... Не выбивалась, чтобы
купить вещи и потом беречь их больше своей жизни. Не
гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей
уродов и злодеев. Не понятая и брошенная даже мужем
своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой
общительный, чужая сестрам, золовкам, смешная, по-
глупому работающая на других бесплатно, - она не
скопилась имущества к смерти. Грязно-белая коза,
колченогая кошка, фикусы... Все мы жили рядом с ней и
не поняли, что есть она тот самый праведник, без
которого, по пословице, не стоит село.*

*Ни город. Ни вся земля наша.» Из рассказа
«Матрёнин двор»*

«Один день Ивана Денисовича»

Первоначальное название «Щ – 854»

Жанр – рассказ/повесть

Год написания -1959 год

Первая публикация – 1962 год, журнал «Новый мир»

*«Ничего подобного
давно не читал.
Хороший, чистый,
большой талант. Ни
капли фальши...»*

А.Т. Твардовский



*«Эту повесть обязан
прочитать и выучить
наизусть — каждый
гражданин из всех двухсот
миллионов граждан
Советского Союза.»*

А.А. Ахматова

«Каждая строка, каждая сцена, каждая характеристика настолько лаконична, умна, тонка и глубока... Вся Ваша повесть — это та долгожданная правда, без которой не может литература наша двигаться вперёд.»

В.Шаламов

Замысел: «Просто был такой лагерный день, тяжёлая работа, я таскал носилки с напарником и подумал, как нужно бы описать весь лагерный мир — одним днём. Конечно, можно описать вот свои десять лет лагеря...а достаточно в одном дне всё собрать, как по осколочкам, достаточно описать только один день одного среднего, ничем не примечательного человека с утра и до вечера. И будет всё».

(из воспоминаний А.И.Солженицына)



Лагерный номер А.И. Солженицына

В мирное время – студент, в военное – солдат и командир победоносной армии, а потом, при новом взмахе сталинских репрессий, – заключённый.



Шмон зэка Солженицына

О.Беседин. Иллюстрация к повести «Один день Ивана Денисовича» 1996 г.



«Вот уже восемь лет Иван Денисович знает, что следует не опускаться, сохранять достоинство, не быть «придурком», не стать «шакалом», не попасть в «шестёрки», что о себе он должен позаботиться сам, проявив и расторопность, и здравый смысл, и выдержку, и упорство, и смекалку».

О.Беседин. Иллюстрация к повести «Один день Ивана Денисовича» 1996 г.



«..фонари... Так много их было натыкано, что они совсем засветляли звёзды..»



«Один день Ивана Денисовича» - гимн своему поколению, гимн человеку, который выдержал всё, что уготовило ему «родное» государство, выдержал, выжил, сохранив своё человеческое достоинство.





Многие сломались, погибли, но многие остались людьми. Они вернулись, чтобы жить, воспитывать детей и беззаветно любить свою Родину.



«Архипелаг ГУЛАГ»

Жанр – опыт художественного исследования

Год написания -1958 - 1968

Первая публикация – декабрь 1973 года в
Париже

В СССР «Архипелаг» был полностью
опубликован в 1990 году

**«Архипелаг ГУЛАГ» занимает пятнадцатое место в списке
«100 книг века по версии Le Monde»**

Основано на рассказах очевидцев со всего СССР, документах и личном опыте автора.

ГУЛАГ — аббревиатура от Главное Управление **ЛАГ**ерей.



Более восьмидесяти лет назад на карте СССР возник «Архипелаг ГУЛАГ». 7 апреля 1930 года постановлением Совнаркома было утверждено Положение об исправительно-трудовых лагерях. Тем самым многочисленные учреждения были окончательно сведены под крышу единого тюремного ведомства.

«Те, кто едут Архипелагом управлять — попадают туда через училища МВД. Те, кто едут Архипелаг охранять — призываются через военкоматы. А те, кто едут туда умирать, те должны пройти непременно и единственно — через арест.

Арест!! Сказать ли, что это перелом всей вашей жизни? Что это прямой удар молнии в вас? Что это невмещаемое духовное сотрясение, с которым не каждый может освоиться и часто сползает в безумие? (из «Архипелага ГУЛага»)

ГУЛАГ – страшная страница советской истории

Карта лагерей ГУЛАГа



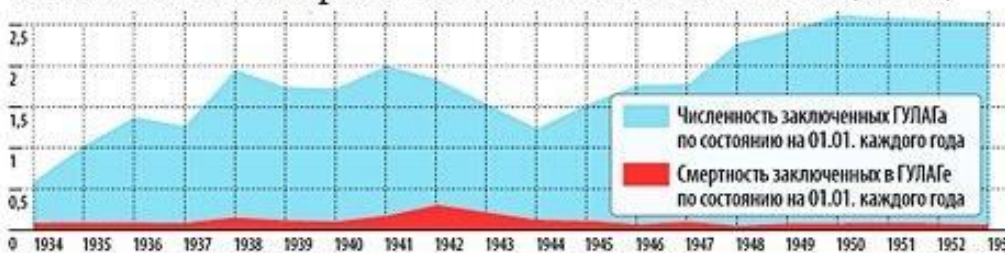
Условия жизни заключенных в ГУЛАГе

Норма питания № 1 (основная) заключенного ГУЛАГа в 1948 г. (на 1 человека в день в граммах):

хлеб (для занятых на тяжелых работах)	700 (800)
мука пшеничная	10
крупа разная	110
макароны и вермишель	10
мясо	20
рыба	60
жиры	13
картофель и овощи	650
сахар	17
соль	20
чай суррогатный	2
томатное пюре	10
перец	0,1
лавровый лист	0,1

! Нормы питания в большинстве случаев не выполнялись лагерным руководством

Численность и смертность заключенных в ГУЛАГе (млн чел.)



Вклад в экономику

Заключенными ГУЛАГа в 1930-50 х гг. велось строительство городов, объектов советской ядерной программы, железных дорог, аэродромов, дорог, металлургических комбинатов, ГЭС

Состав заключенных ГУЛАГа по характеру преступлений (данные на 01.01.1951):



- Главные очаги
- Важные трудовые ресурсы
- Здесь





«В разные годы и десятилетия следствие по 58-й статье ПОЧТИ НИКОГДА не было выяснением истины, а только и состояло в неизбежной грязной процедуре: недавнего вольного, иногда гордого, всегда неподготовленного человека — согнуть, протащить через узкую трубу, где б ему драло бока крючьями арматуры, где б дышать ему было нельзя, так чтобы взмолился он о другом конце — а другой-то конец вышвыривал его уже готовым туземцем Архипелага и уже на обетованную землю».

(из «Архипелага ГУЛАГа»)

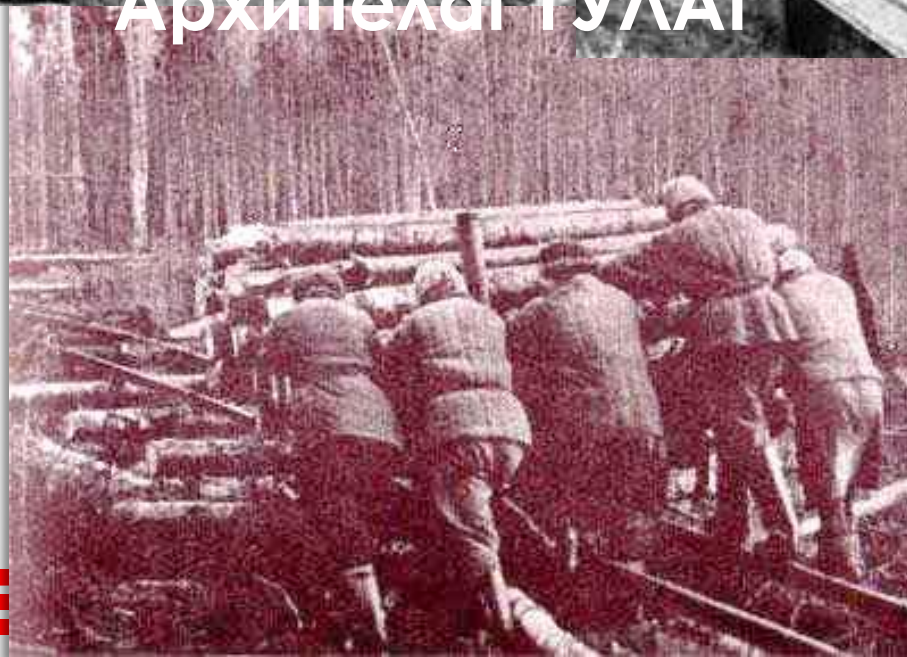


Архипелаг ГУЛАГ





Архипелаг ГУЛАГ



«Архипелаг ГУЛАГ» —
«общий дружный
памятник всем
замученным и
убиенным»

Награды и премии А.И. Солженицына



орден
Отечественной
войны II степени



орден Святого
благочестивого
князя Даниила
Московского



орден Святого
Саввы Сербского
1-й степени

Большой крест
ордена Звезды
Румынии



Большая золотая медаль
имени М. В. Ломоносова



Нобелевская
премия по
литературе

Все награды и премии



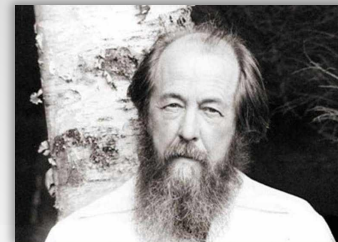
орден
Красной
Звезды



Орден Святого апостола
Андрея Первозванного



Об А.И.Солженицыне

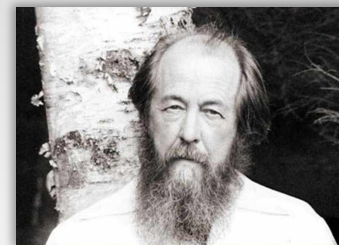


*«Слава Солженицына с самого первого его появления росла ровно и круто. "Один день Ивана Денисовича" неуклонно наращивал тиражи. А вскоре в "Новом мире" появились одно за другим "Матренин двор", "Случай на станции Кречетовка", "Захар Калита", "Для пользы дела". Не успели мы это переварить, как подошли еще два романа (неизданных, но тут же распространившихся в самиздате): "В круге первом" и "Раковый корпус". За ними посыпались "крохотки". Мы все это немедленно заглатывали, и все, кого я знал, восхищались безграничным и безупречным талантом автора... Сразу же было приложено к нему звание (все слова с большой буквы) **Великого Писателя Земли Русской.**»*

(Владимир Войнович «Портрет на фоне мифа»)

«Для одних Солженицын сразу стал надеждой русской литературы (их было большинство, но они были безвластны); для других — грозно растущей опасностью, каковую надо пресечь, чем раньше, тем лучше (в их руках и был аппарат власти). И обе стороны были по-своему правы». (М.Г. Петрова)

Об А.И.Солженицыне



“Талант и смелость А.Солженицына проявились в том, что он стал говорить голосом великой литературы, главное отличие которой от литературы незначительной в том, что она занята категориями добра и зла, жизни и смерти, взаимоотношений человека и общества, власти и личности”.

(А.Белинков)

“Когда явился Солженицын и спас честь русской литературы, его явление было как чудо”.

(А.Якобсон)

“Он доказал, что можно и должно писать, не думая ни о внутреннем, ни о внешнем цензоре”.

(В.Каверин)

“Событием был сам язык; в него окунались с головой... Это был тот самый великий и могучий, и притом свободный язык, с детства внятный... Русский язык с силой забил, как ключ, с первых строк — играя и почти физически ощутимо утоляя жажду” .

(М.Чудакова)

Афоризмы и высказывания А.И. Солженицына



- ✓ *Образование ума не прибавляет.*
- ✓ *Интеллигент - это тот, чья мысль не подражательна.*
- ✓ *Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь.*
- ✓ *Интеллигент - это тот, чьи интересы к духовной стороне жизни настойчивы и постоянны, не понуждаемы внешними обстоятельствами и даже вопреки им.*
- ✓ *Умного на свете много, мало – хорошего.*
- ✓ *Война – гибель. Война страшна не продвижением войск, не пожарами, не бомбёжками – война прежде всего страшна тем, что отдаёт всё мыслящее в законную власть тупоумия...*

Вся семья в сборе




- Игнат с Анной, Степан, Татьяна, Наталья Дмитриевна и Ермолай с Катей. Сидят: теща Солженицына Екатерина Фердинандовна Светлова, жена Игната Кэролин с Митей, Александр Исаевич, жена Ермолая Надежда с Ваней.

Памятник в Белгороде



В польской Броднице , где зимой 1945 года капитан Солженицын принимал участие в боевых действиях, установлен памятный знак.





*Когда я горестно листаю
Российской летопись земли,
Я тех царей благословляю,
При ком войны мы не вели.
При ком границ не раздвигали,
При ком столиц не воздвигали,
Не усмиряли мятежей, —
Рождались, жили, умирали
В глухом кругу, в семье своей.
Мне стали по сердцу те поры,
Мне те минуты дороги,
Те годы жизни, о которых,
Ища великого, историк
Небрежно пишет две строки.*

1948

ОГБПОУ «Рязанский колледж
культуры», Шацк, 2016г.

