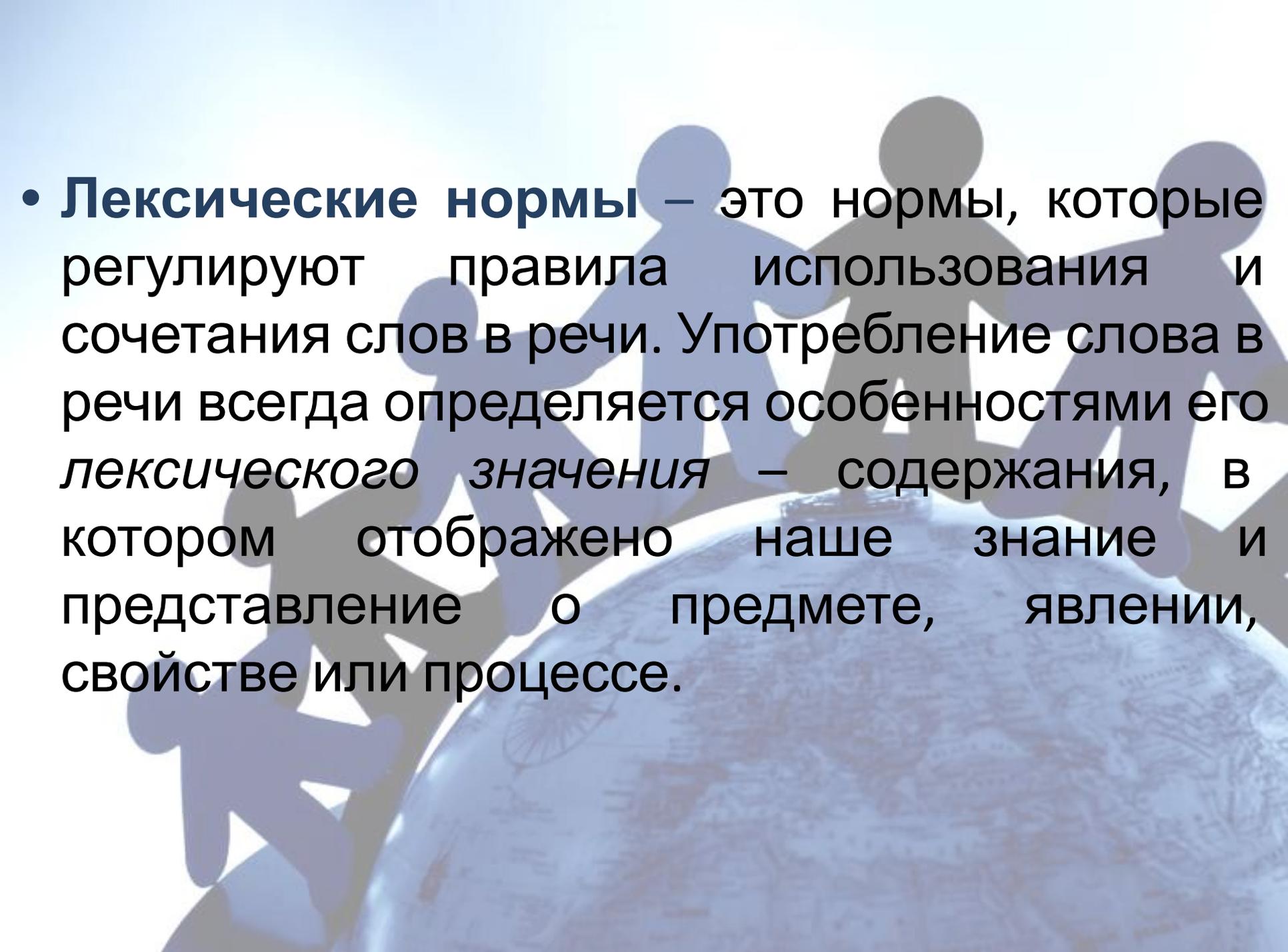


The background features a light blue gradient. In the lower half, there is a semi-transparent globe showing continents and a compass rose. Overlaid on the globe are several dark blue silhouettes of stylized human figures holding hands in a circle, symbolizing global unity or a community.

Лексическая норма. Точность выбора

Выполнила студентка
II курса
Маликова Юлия

- 
- **Лексические нормы** – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Использование слова в речи всегда определяется особенностями его *лексического значения* – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.

Аспекты лексических норм

- Точность
- Выразительность



Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.

- **Точность** – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей.

Речевые недочёты

1. Нарушение лексической сочетаемости слов

Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом.

ПРИМЕР: *Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.*

Показывать можно пример, но не образец. А образцом можно быть для подражания.

• 2. Смешивание паронимов

Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический*).

ПРИМЕР: *Человек ведет праздничную жизнь.
У меня сегодня праздное настроение.*

НО: **праздничный** – прилагательное к праздник (праздничный ужин, праздничное настроение), а **праздный** – не заполненный, не занятый делом (праздная жизнь).



НАДЕТАЯ
ПЕРЧАТКА



ОДЕТАЯ
ПЕРЧАТКА

3. Неточности словоупотребления

Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением.

ПРИМЕР: *Костер все больше и больше распался, пылал.*

ОШИБКА: неверный выбор слова.

Распалаться – 1. Нагреться до очень высокой температуры, раскалиться. 2. (перен.) Прийти в сильное возбуждение.

Разгораться – начинать сильно или хорошо, ровно гореть.

4. **Плеоназмы** – слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние.

ПРИМЕР: Все гости получили памятные сувениры.

ОШИБКА

Сувенир – подарок на память, поэтому *памятные* в этом предложении – лишнее слово.

5. Тавтология – повторение однокоренных или одинаковых слов.

*ПРИМЕР: организовать организацию,
изобразить образ
Руководители предприятий настроены на
деловой настрой.*



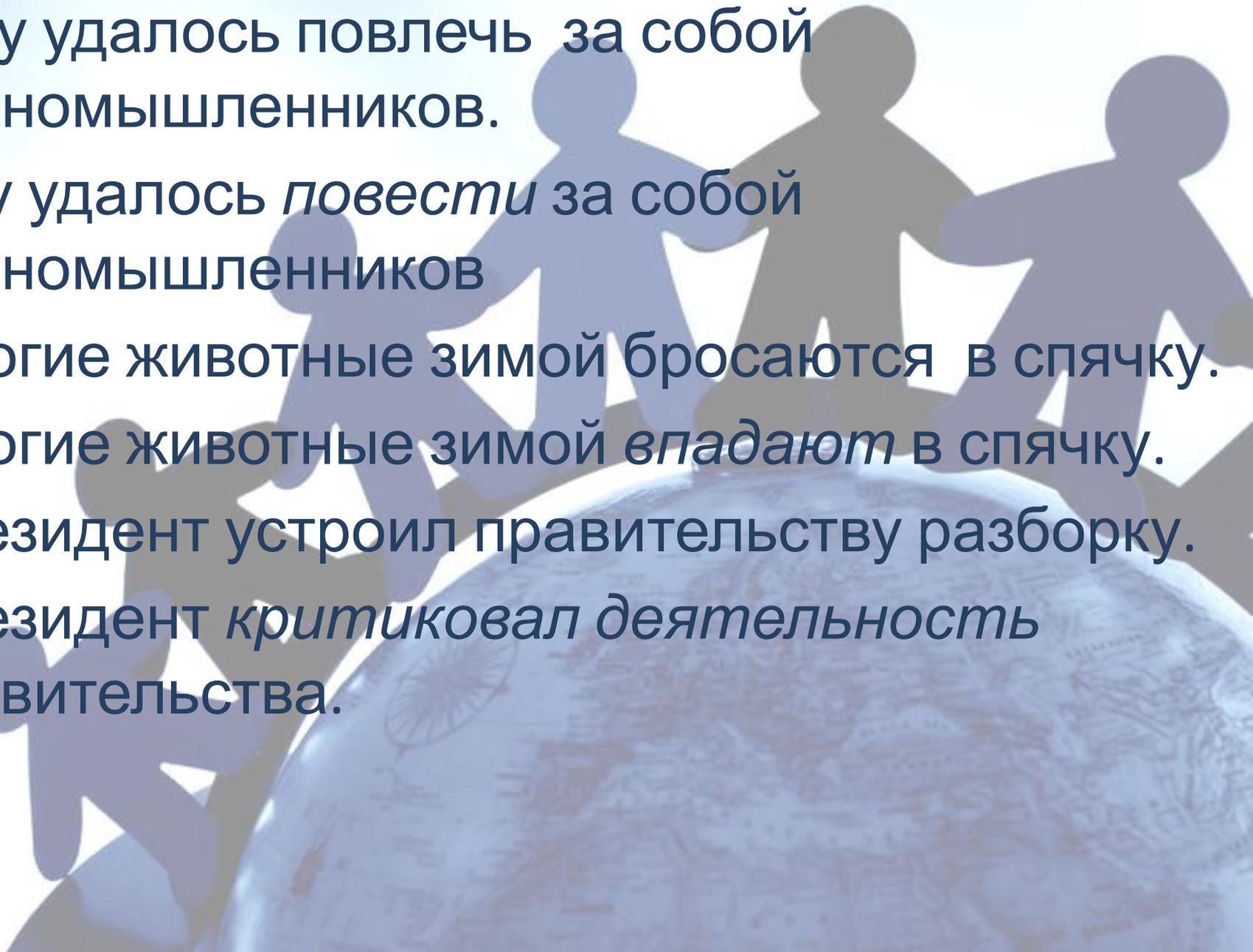
3. Лексические нормы в аспекте выразительности.

Выразительность – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств.

- 1. **Синонимы** – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению. Синонимы подразделяются на несколько групп:
- смысловые (семантические) – синонимы, различающиеся оттенками значения (*друг – товарищ – приятель, молодость – юность, талисман – амулет, красный – алый*)
- стилистические – синонимы, различающиеся стилистической окраской, субъективной оценкой, сферой употребления (*будущее – грядущее, умный – толковый – башковитый, беседовать – болтать – трепаться, работать – вкалывать*).

• **Например:**

- Ему удалось повлечь за собой единомышленников.
- Ему удалось *повести* за собой единомышленников
- Многие животные зимой бросаются в спячку.
- Многие животные зимой *впадают* в спячку.
- Президент устроил правительству разборку.
- Президент *критиковал* деятельность правительства.



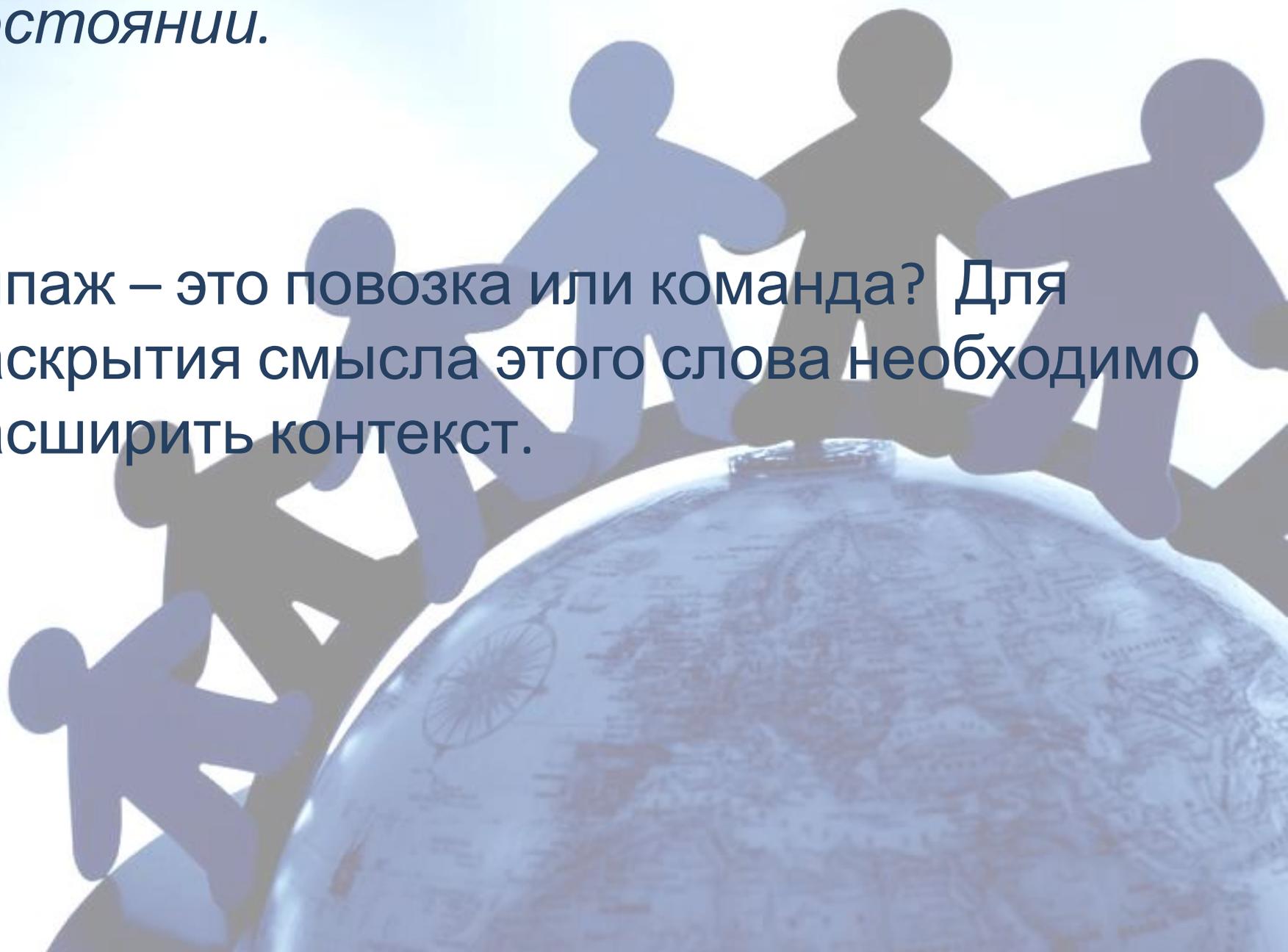
2. **Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению (*лук* – растение / оружие, *брак* – супружество / некачественная продукция).

Различают смежные с омонимией явления:

- **омографы** – графические омонимы, совпадающие по написанию, но разные по звучанию (*а́тлас*, *замо́к*, *попа́дают*).
- **омофоны** – фонетические омонимы, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием (*род* – *рот*, *частота* – *чистота*, *умалять* – *умолять*).
- **омоформы** – словоформы-омонимы, одинаково звучащие грамматические формы разных слов (*печь*, *три*, *лечу*).

- **ПРИМЕР:** *Экипаж находится в отличном состоянии.*

Экипаж – это повозка или команда? Для раскрытия смысла этого слова необходимо расширить контекст.



- **5. Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде: *не ударить в грязь лицом, водить за нос, не в своей тарелке, как рыба в воде* и т.д.

Речевые недочёты:

- нарушение грамматической формы фразеологизма – изменение принятой грамматической формы слов (род, число, падеж и т.д.), входящих во фразеологизм. Например: Он покривил в душе *<душой>*;
- замена компонента фразеологизма – искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: Большое *значение* *<роль>*. стал *играть* рейтинг успеваемости.

4. Лексические нормы с точки зрения развития языка.

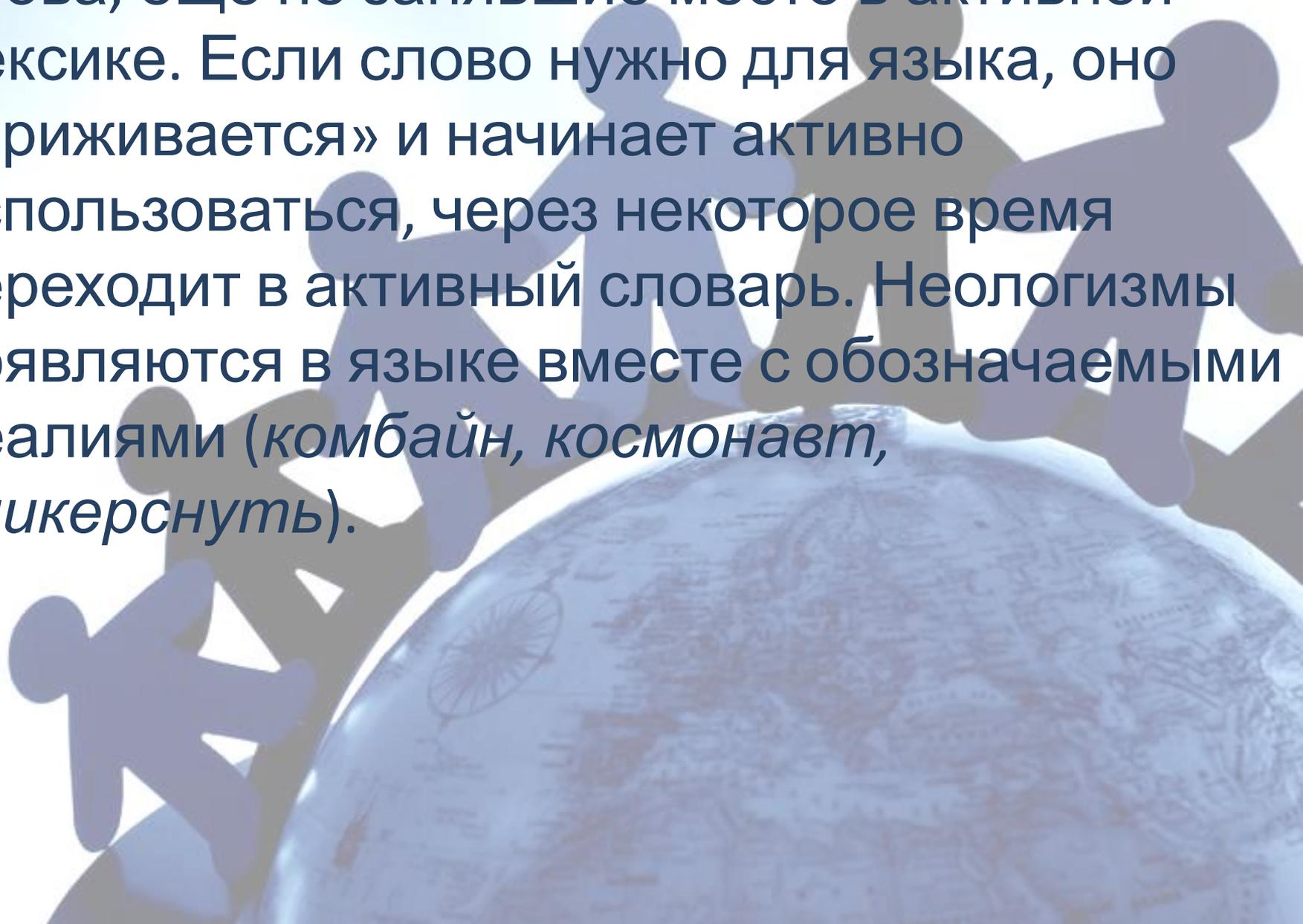
Устаревшие слова в зависимости от причин устаревания делятся на две группы:

- **историзмы** – слова, устаревшие по неязыковой причине, так как обозначаемые ими реалии, ушли в прошлое вместе с развитием общества (*ендова, камзол, холстина*). У Пушкина: Ямщик сидит на облучке, в тулупе в красном кушачке.
- **Пример:** *крестьяне не выдерживают своей тяжелой жизни и идут к главному*

• **архаизмы** – слова, устаревшие по языковой причине, вышли из употребления, так как были заменены синонимами (*ланины* – *щёки*, *очи* – *глаза*, *шуйца* – *левая рука*, *сей* – *этот*). Бывает и так, что «родное» для языка слово становится архаизмом из-за появления иностранного (*зодчий* – *архитектор*). У некоторых слов поменялось значение: *позор* – *зрелище*, *прелесть* – *обман*.

• **Пример:** *Ныне в университете был день открытых дверей.*

- 2. Новая лексика – **неологизмы** – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике. Если слово нужно для языка, оно «приживается» и начинает активно использоваться, через некоторое время переходит в активный словарь. Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (*комбайн, космонавт, сникерснуть*).



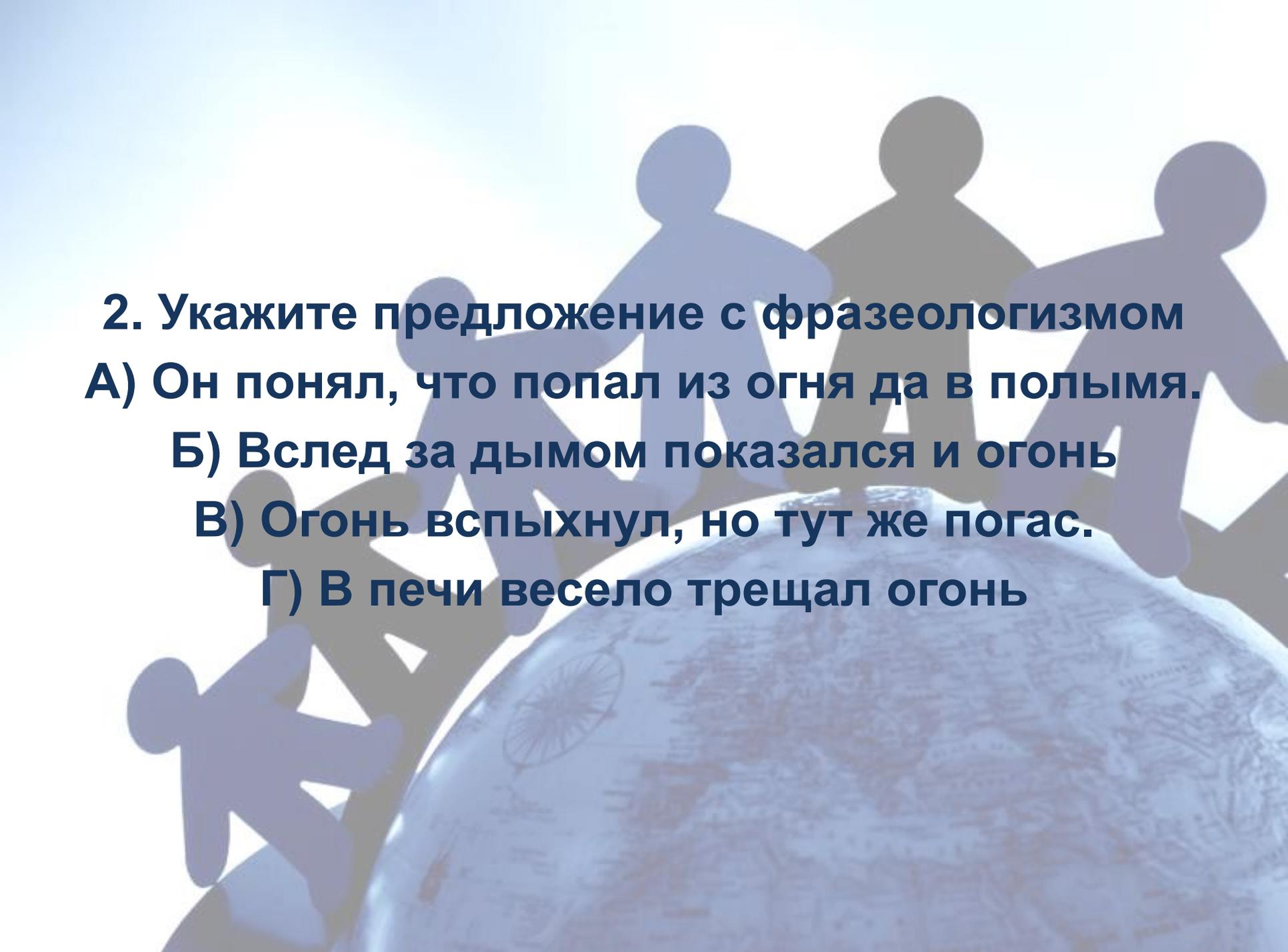
Спасибо за внимание!



Вопросы

1. В каком словосочетании прилагательное можно заменить антонимом ЧЕРСТВЫЙ?
- А) свежий костюм
 - Б) свежий журнал
 - В) Свежий воротник
 - Г) свежий хлеб





2. Укажите предложение с фразеологизмом

А) Он понял, что попал из огня да в полымя.

Б) Вслед за дымом показался и огонь

В) Огонь вспыхнул, но тут же погас.

Г) В печи весело трещал огонь

В какой варианте ответа выделенное слово употреблено неверно ?

А) Подход к решению данной проблемы, к сожалению, устарел

Б) При напоминании о дочери прибаутки и улыбки исчезли у сапожника.

В) Его проступки были чисты и благородны

Г) Старый, больной человек поднимается по лестнице на пятый этаж.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

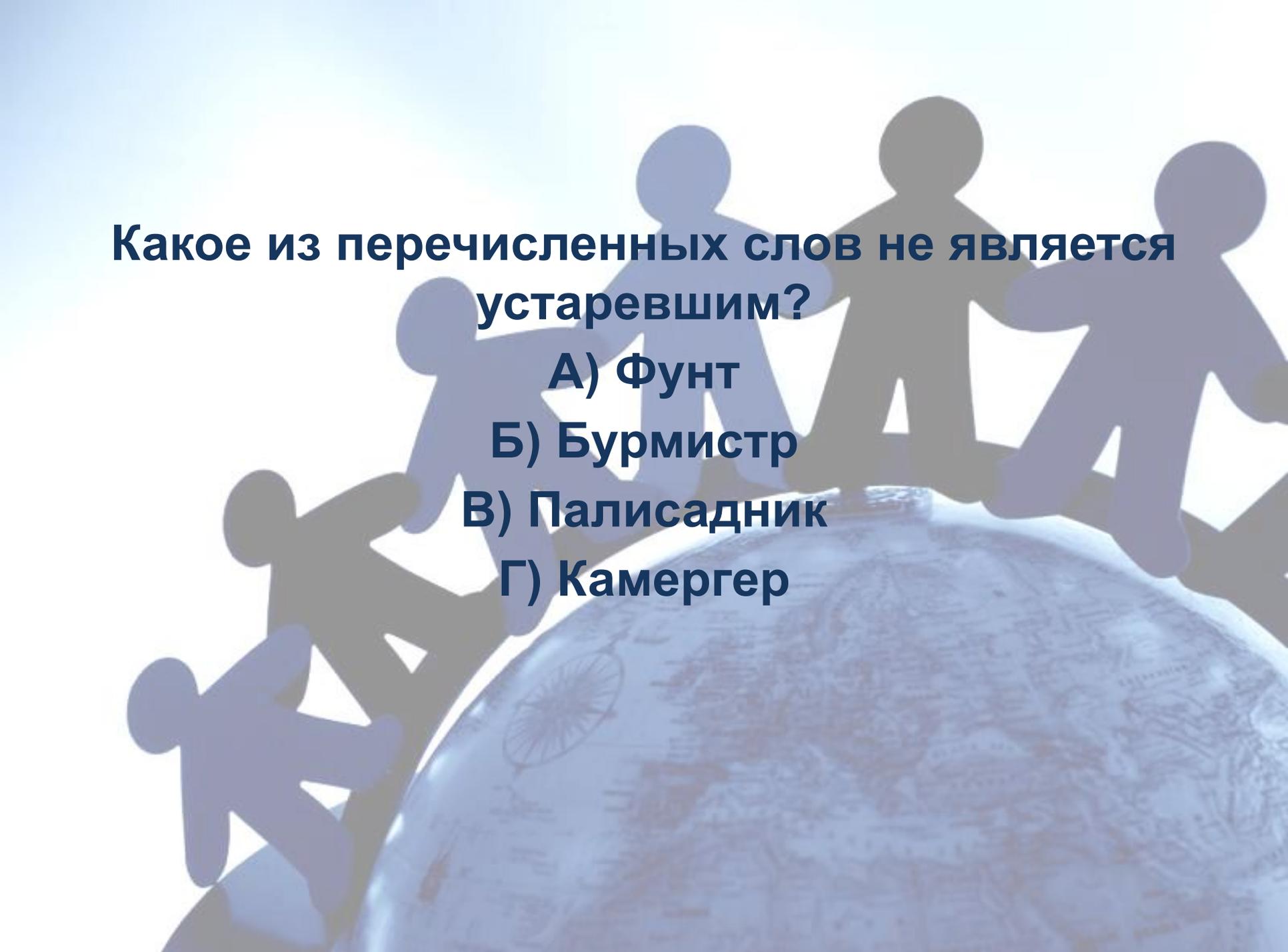
А) На девочке было ОДЕТО осеннее пальто.

Б) АБОНЕНТ не отвечает

В) Все лето стояла НЕСТЕРПИМАЯ жара.

Г) ЛЕСНЫЕ озера очень красивы.



The background of the slide features a light blue gradient. In the lower half, there is a semi-transparent image of a globe showing continents and a compass rose. Overlaid on the globe are several dark blue silhouettes of stylized human figures holding hands in a circle, symbolizing global unity or a community.

Какое из перечисленных слов не является устаревшим?

А) Фунт

Б) Бурмистр

В) Палисадник

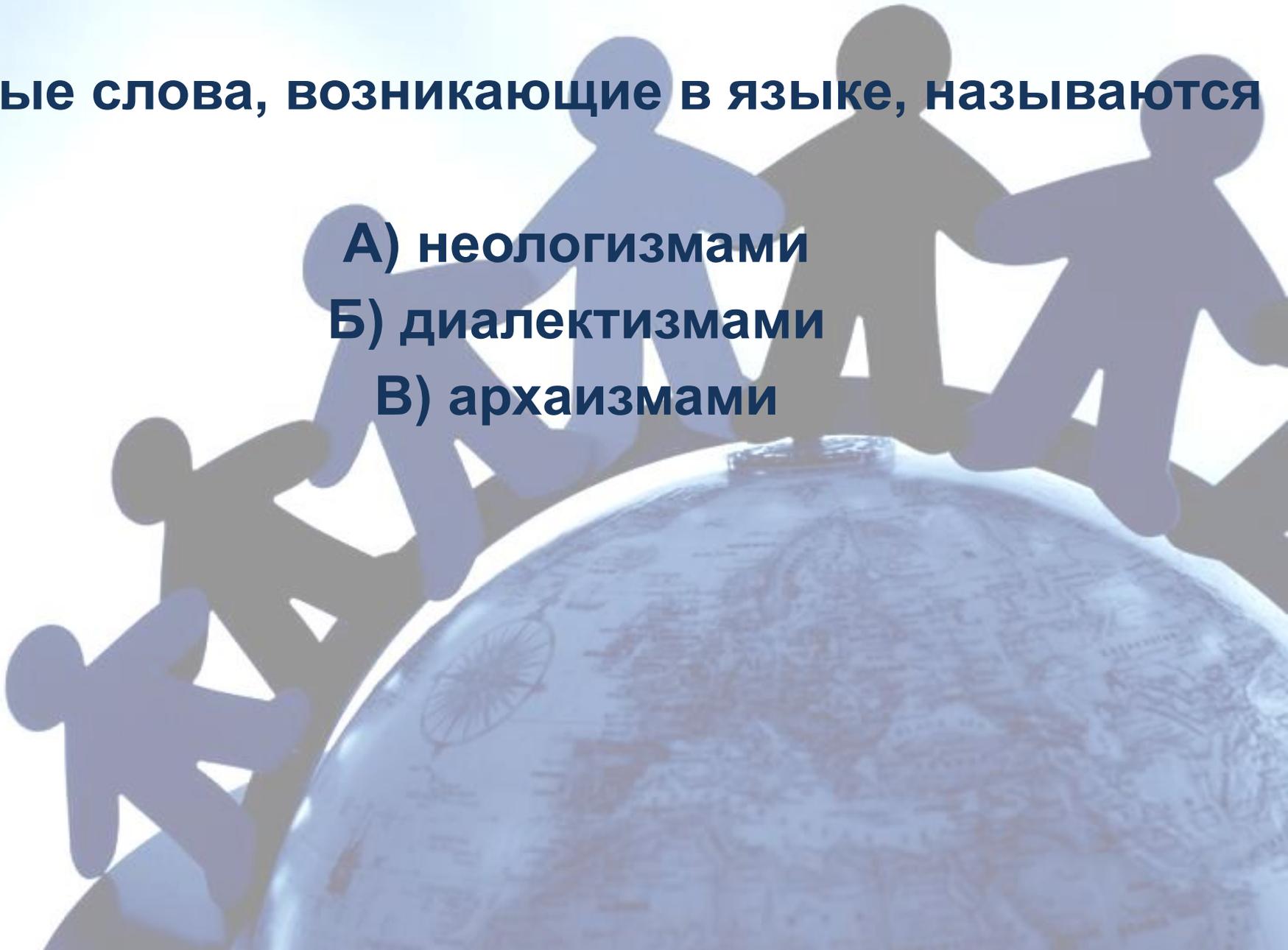
Г) Камергер

Новые слова, возникающие в языке, называются

А) неологизмами

Б) диалектизмами

В) архаизмами



Устаревшими называются слова:

А) вышедшие из активного повседневного употребления

Б) Вышедшие из употребления некоторой части населения

