

МСОШ№4

Реферативное

исследовательская работа  
по Мировой Художественной  
культуре эпоха возрождения  
г.Тейково 2017г

Выполнил ученик 9А

Андреев Иван - \_\_ -

Учитель:Юсупова .М.Я

# Биография художника

- Я буду писать о величайшем Итальянском живописце, скульпторе, архитекторе, инженере, техника, ученого, а Леонардо да Винчи. Он родился 15 апреля 1452 в местечке Винчи, недалеко от Флоренции.
- Отец — сеньор, мессэр Пьеро да Винчи — был богатым нотариусом, так же как и четыре предыдущих поколения его предков. Когда родился Леонардо, ему было около 25 лет. Умер Пьеро да Винчи в 77 лет (в 1504 г.), за свою жизнь имел четырех жен и был отцом десяти сыновей и двух дочерей (последний ребенок родился, когда ему было 75 лет). О матери Леонардо почти ничего не известно: в его биографиях чаще всего упоминается некая „молодая крестьянка“ Катерина. В эпоху [Возрождения](#) к незаконнорожденным часто относились так же, как к детям, рожденным в законном браке. Леонардо сразу был признан своим отцом, но после рождения был отправлен вместе с матерью в деревню Анхиано. В 1467-1472 Леонардо обучался у Андреа дель Верроккио — одного из ведущих художников того периода — скульптора, бронзолитейщика, ювелира, устроителя празднеств, одного из представителей Тосканской школы живописи. Он овладевает несколькими техниками рисунка: итальянский карандаш, серебряный карандаш, сангина, перо. В 1472 Леонардо был принят в гильдию живописцев — гильдию Святого Луки, но остался жить в доме Верроккио. Собственную мастерскую во Флоренции он открыл между 1476 и 1478 годами. 8 апреля 1476 Леонардо да Винчи по доносу был обвинен в садомее и арестован вместе с тремя друзьями. В то время во Флоренции садомея была преступлением, а высшей мерой было сожжение у столба. Судя по записям того времени, многие сомневались в виновности Леонардо, ни обвинителя, ни свидетелей так и не нашли. Избежать сурового приговора, вероятно, удалось, но провинившись, он то, что среди арестованных был сын одного из вельмож Флоренции: был или после небольшой порки.



# Общий обзор эпохи возрождения

Отличительные черты эпохи Возрождения – это антропоцентризм, то есть необычайный интерес к человеку как индивидууму и его деятельности. Также сюда относится светский характер культуры. В обществе появляется заинтересованность культурой античности, происходит что-то вроде ее «возрождения». Отсюда, собственно, и появилось название столь важного периода времени. Выдающимися деятелями Ренессанса можно назвать бессмертного Микеланджело, Никколо Макиавелли и всегда живого Леонардо да Винчи.

# Творчество-\_-

- Искусство для итальянского художника было средством познания мира. Многие его зарисовки служат иллюстрацией научного труда, и в то же время это произведения высокого искусства. К числу ранних произведений Леонардо относится и хранящаяся в Эрмитаже «Мадонна с цветком» (так называемая «Мадонна Бенуа», около 1478), решительно отличающаяся от многочисленных мадонн 15 века. Его произведения, [Джоконда](#) (Мона Лиза) 1503-1505, [Красавица Ферроньера](#) 1490-е годы, [Мадонна Бенуа](#) 1478



Леонардо да Винчи



# Заключение)

- Каково же значение Леонардо да Винчи как архитектора и каков его [вклад](#) в развитие мирового зодчества?

Леонардо не удалось воплотить всех своих грандиозных архитектурно-строительных замыслов в камне. За исключением гидротехнических сооружений в округе Милана ни одно архитектурное произведение и ни одну крупную постройку не связывают с его именем. Леонардо так и не написал систематически составленного трактата об архитектуре, который он задумывал. Леонардо-архитектор, сочетавший художественное творчество с изобретением новых конструктивных форм и гениальными экспериментами по исследованию прочности и устойчивости конструктивных элементов и систем, вдохновляет нашу конструкторскую и исследовательскую мысль на новые смелые искания, ибо в наших условиях всякая, даже самая смелая мысль получает осуществление.

работая над созданием проектов гигантских гидротехнических сооружений, служащих одной из основ сталинского плана преобразования природы нашей страны, мы с большим вниманием и интересом обращаемся к творческому опыту и замыслам того, кто за пять веков до нас настойчиво работал над преобразованием природы своей страны и, используя воды Адды, заложил в свое время основы благосостояния округи Милана.

Советский народ, как и все прогрессивное человечество, ценит Леонардо да Винчи, как великого гуманиста, участвовавшего своим творчеством в борьбе за освобождение человека от уз феодализма, как гениального художника, зодчего и мыслителя, как одного из величайших деятелей мировой культуры