A portrait of Leo Tolstoy, a man with a full dark beard and hair, wearing a dark, high-collared coat. The portrait is centered on a dark background with decorative white flourishes in the corners.

Лев Николаевич Толстой
(1828-1910)

С детства Толстой научился преодолевать трудности. Он равно боится, — ему не удавалось писать, добившись в истории литературы. Жесткая личная жизнь. Давала ей дах тайна и трудность, — опривная сталью, добиваясь и не давая. Чего и не давая, по вынужденно отказываясь от галаг в мир беге, мужской хораводы бы и станью, общедств, в службе тврей угацко вылокое, чадевая и ещени и фозна вивнешних да вде для этого удадите обявие и билин вративо деловок, и кроме ендарнь мер разл рвиродная застенчивость.

Проведя более трех лет (1851 - 1854) на Кавказе, участвуя там в военных действиях, живя подолгу в казачьих станицах, Толстой для себя и своих детей написал «Войну и мир» (1852), «Отрочество» (1852, 1854), «Детство» (1852), «Юность» (1855, 1857), исследование «Севастопольские рассказы» (1855-1857), в которых правдиво изобразил мир, кровавые ужасы войны. Это стало главной темой в его творчестве, описания войны, описания жизни, описания жизни, описания жизни. Именно здесь появляется образ Зеленой. В 1859-1862 годах он открывает в Ясной поляне и ее окрестностях школу для крестьянских детей. Лев Николаевич был очень увлечен педагогической работой. «Я чувствую себя таким довольным и счастливым, как никогда, Пушкин, Толстой, - и только от того, что работаю с утра до вечера, и работа та самая, которую я люблю».

Скамья Л. Толстого в парке



Ку
ис



Мир
Льва
Толстого

Прочитав взволнованные записи из дневника Льва Николаевича, представлять себе противостоит. Лишь в одном письме говорил: «Верно, каждого отдаленно себе любящего бора. Не дожидаясь такой Смысл жизни ни людям. Жить для себя в отсутствие продвижения вперед — духовная смерть.

**ЧЕМ БЛИЖЕ
ЛЮДИ К ДОБРУ,
ТЕМ БЛИЖЕ ОНИ
ДРУГ К ДРУГУ**



Война и мир

1856 год. Старик-декабрист
возвращается из Сибири и «примеряет
«Печатаю произведение, на которое
свой строгий и несколько идеальный
положено мною четыре года
взгляд к новой России»
непрестанного труда при
1825 год - эпоха заблуждений и
наилучших условиях жизни и в
несчастий возмужалого и семейного,
лучший период жизни, я желал бы,
человека
чтобы читатели получили хоть
1812 год - славное для России
малую долю того наслаждения,
время. На первый план вступают люди
которое я испытывал при этой
этой эпохи», - говорил Л. Н. Толстой.
Но повествование начинается с 1805
года в непростые и тяжелые времена...



Все в мире predetermined судьбой. Во вселенной царит гармония в единстве противоположностей. Жизнь личная и жизнь роковая переплетены в душе человека и связаны неразрывной нитью. Каждый сознательно живет для себя, но он лишь пешка в руках великих исторических и общечеловеческих целей. Человек - есть раб истории.



**Исправление сердца своего и
очищение разума есть главная
цель жизни...**



Всяк про себя, а господь про всех.
Человек ходит, бог водит.

Человек всегда находился на
Мэрия Волковская святая и
граница добра и зла. Его душа
чиста духом. Ее глубокие
постоянно металась между
вчителя и глаза и вучаю человек
возвышением и падением
испытывает в своей душе. Ради же
Ежели был бы создан третий
толижного, она готова принести
завет, который учил бы
себя в жертву. Досконально
человека совершенствоваться
вмеща ее наполнена добротой и
жизнь по совести и сохранять
любовью к людям. Ведь за
гармонию в своем сердце, то
внешней неприглядной
все люди непременно смогли
обойти, скрывается больше,
бы воскресить свою душу и
трепетующее сердце...
обратиться к Богу
самосовершенствуется.

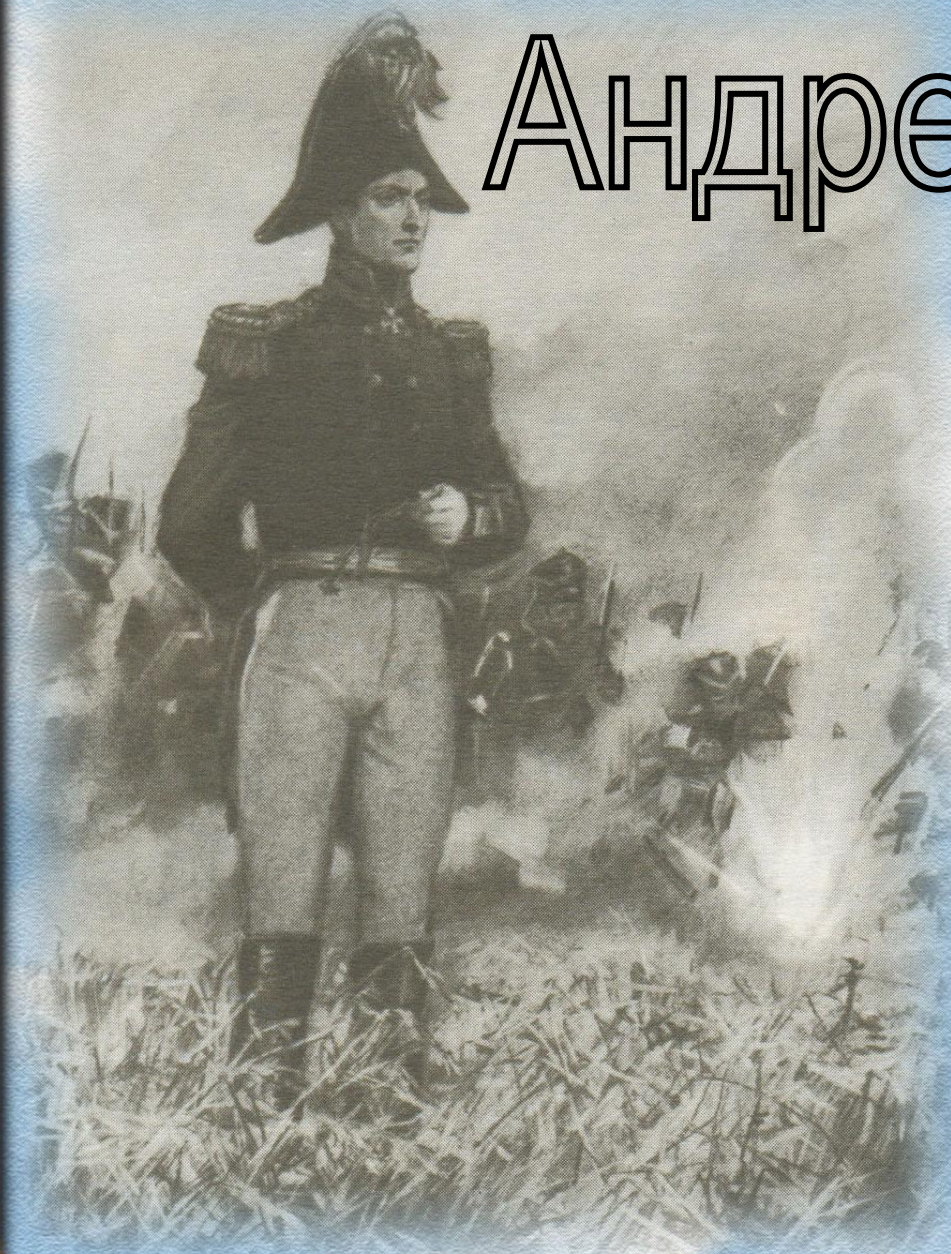
Наташа Ростова

Естественность,
непосредственность,
открытость. Огонек
задора мелькает в
глазах...

Она прошла через
тяжелые душевные
терзания, тянувшие ее
ко дну, но, несмотря на
это, душа ее
по-прежнему свободно
парит в небесах. Она
пронесла по жизни
вечные человеческие



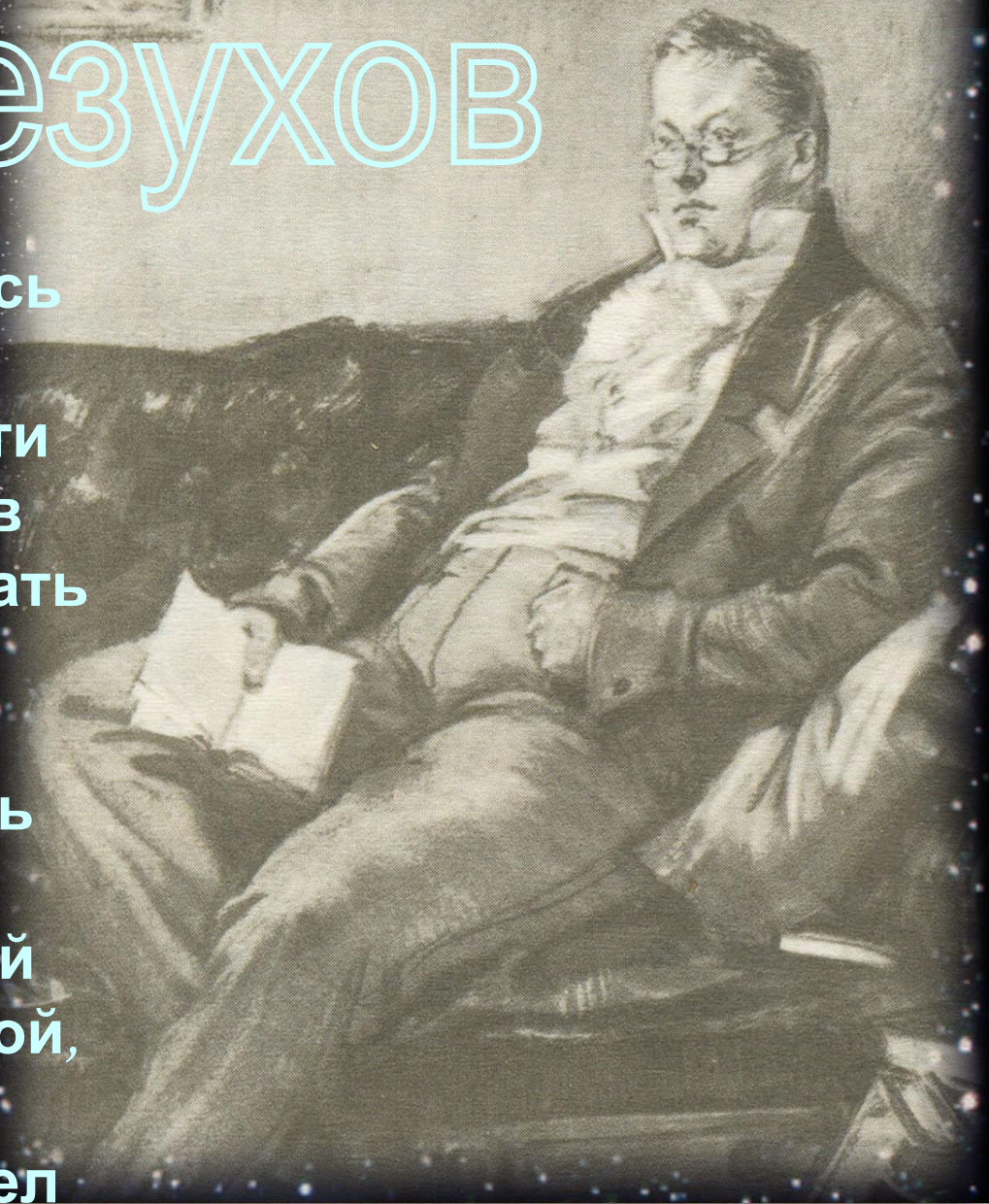
Андрей Болконск




Он умеет любить,
Один из апостолов,
искренне и всей душой,
первозданный,
воевать отважно и
божественный, небесная
погибать достойно. Он
твердь. Он проходит
абсолютный во всем: в
через тяжкие испытания
любви, на войне и в
славой и ложью, но
жизни. Он возвысился к
встает на праведный путь
Богу в своей душе,
служения людям. Война
исправил сердце и
проверяет его на
очистил разум,
прочность и мужество, а
Великий храм его души
любовь воскрешает его
всегда будет
раненую душу и возносит
стремиться ввысь, к
к Богу.
бесконечному и

Пьер Безухов

Он хотел исправить весь
Его жизнь - это
человеческий род, а
постоянное
нужно было лишь найти
чередование света и
божественную искру в
тьме добра и зла,
своем сердце и следовать
воины и мира. Будучи
ее свету. Он, как шар,
святым апостолом, он
состоящий из капель
постоянно мечется
воды, как комета среди
между верой и
звездного неба -
греховным падением.
величественный своей
Естественность,
духовной мощью и силой,
открытость, наивность
но мимолетный и
и душевная простота
непостоянный. Он сумел
позволяют ему
преодолевать все





Любовь, гармония, возвышение к Богу –
три заповеди в жизни каждого человека.
Если он будет следовать своей судьбе,
то станет ближе к людям и очистится
духовно.

«Война и мир» объединяет в себе мотивы
личности, выбора, душевного
равновесия. Они отражаются в судьбе
каждого героя. С помощью них мы
определяем, кто стал настоящим
человеком, а кто таковым только
кажется.

Война – это преступление, падение души человека. В войне большую роль играет

Война войсва крутивадакионкото рвм
четовекнапириньяство Война к Богу
всввпидуецдлв дуоипрюдвкягоср
еовестиве Вняюнврура еовервкæтв
стисиньяа зуодееястия, вкото рвмя, адк,
вувире цаританцвмвряету фвнцияь.
Смерть Ми разрухад царюству ютпнвсюду,
нбстагибедетвса, мустоло вежасову.
Война три оровержтусядухв бввае момць
народа вагоь целмаснарада Главиое здесь
– не физическая сила противника, а
нравственные и моральные устой



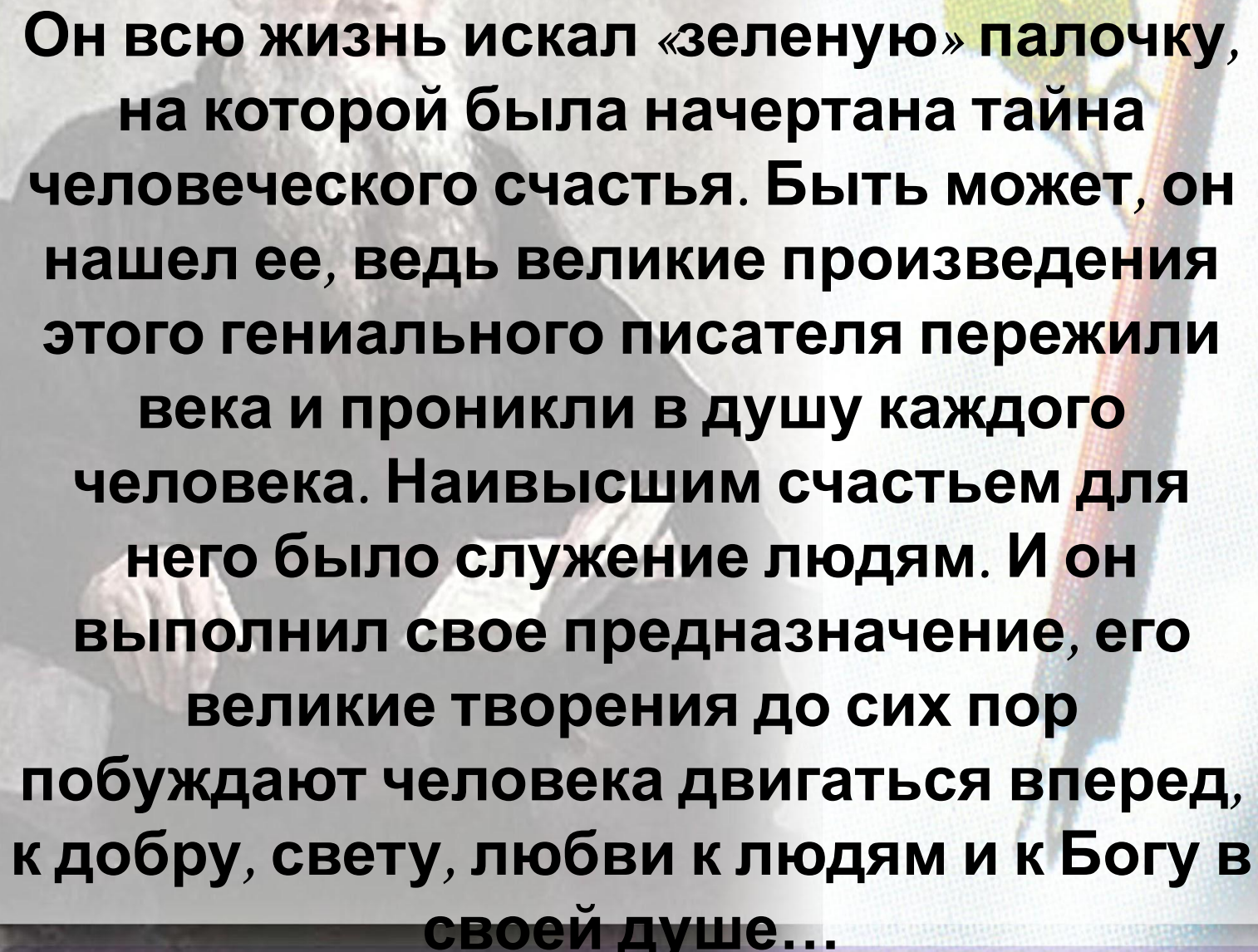
ALTERNATE
ALTERNATE

«Война и мир» - это священное писание, которое учит человека жить, любить и самосовершенствоваться. Перечитывая эти гениальные строки, мы вновь и вновь преодолеваем вместе с героями пороги, предначертанные судьбой. Обретаем веру в будущее, надежду и смысл

ЛЕВ
ТОЛСТОЙ

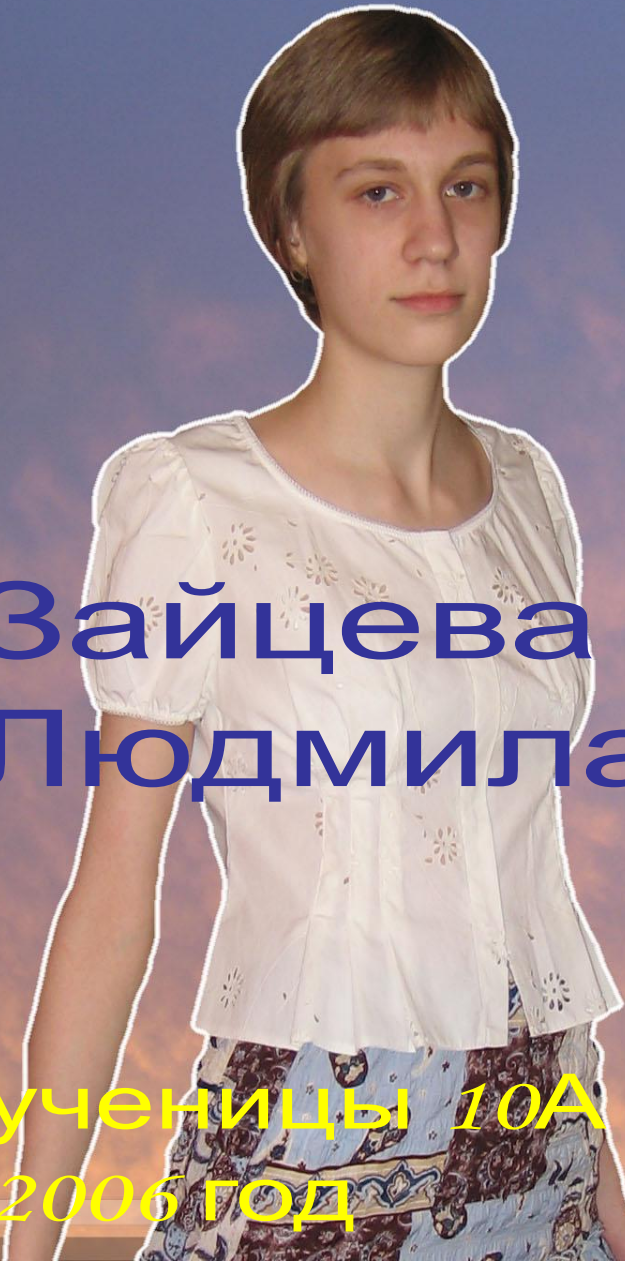
ТОМ
III





Он всю жизнь искал «зеленую» палочку, на которой была начертана тайна человеческого счастья. Быть может, он нашел ее, ведь великие произведения этого гениального писателя пережили века и проникли в душу каждого человека. Наивысшим счастьем для него было служение людям. И он выполнил свое предназначение, его великие творения до сих пор побуждают человека двигаться вперед, к добру, свету, любви к людям и к Богу в своей душе...

Авторы:

A young woman with short brown hair, wearing a white lace-trimmed blouse and a patterned skirt.

Зайцева
Людмила

A young woman with short brown hair, wearing a colorful striped turtleneck sweater.

Батурина
Ольга

ученицы 10А класса, гимназии № 11
2006 год