A portrait of Leo Tolstoy, a man with a full dark beard and hair, wearing a dark, high-collared coat. The portrait is centered on a dark background with decorative white flourishes in the corners.

Лев Николаевич Толстой  
(1828-1910)



С детства Толстой научился преодолевать трудности. Он рано начал писать, — ему удалось стать известным писателем в истории литературы. Его личная жизнь была сложной, — он не смог избежать влияния чужих людей, что привело к его уходу из семьи. Он был известен как писатель, а не как человек, — он не смог избежать влияния чужих людей, что привело к его уходу из семьи. Он был известен как писатель, а не как человек, — он не смог избежать влияния чужих людей, что привело к его уходу из семьи.

и кроме того, он был очень скромным и застенчивым.



Проведя более трех лет (1851 - 1854) на Кавказе, участвуя там в военных действиях, живя подолгу в казачьих станицах, Толстой для себя и своих друзей написал «Войну и мир» (1852), «Отрочество» (1852, 1854), «Детство» (1852), «Юность» (1855, 1857), исследование «Севастопольские рассказы» (1855, 1857), в которых правдиво изобразил мир, кровавые ужасы войны. Это стало главной темой в его произведениях, описаний войны, описаний жизни, описаний чуждой жизни. Именно здесь появляется образ Зеленой. В 1859 - 1862 годах он открывает в Ясной поляне и ее окрестностях школу для крестьянских детей. Лев Николаевич был очень увлечен педагогической работой. «Я чувствую себя таким довольным и счастливым, как никто да, Ричард Толстой, - и только от того, что работаю с утра до вечера, и работа та самая, которую я люблю».



# Скамья Л. Толстого в парке



Ку  
ис





*Мир*  
Льва  
Толстого



Прочитав взволнованные записи из дневника Льва Николаевича, представьте себе противоречивую картину. Лишь в одном письме он говорил: «Верьте, что каждого отдаленного человека себе любите как члена хора. Не дожидаясь, когда он вылит такую же чашку. Смысл жизни — в любви к людям. Жить для себя — это отсутствие продвижения вперед — это духовная смерть.

**ЧЕМ БЛИЖЕ  
ЛЮДИ К ДОБРУ,  
ТЕМ БЛИЖЕ ОНИ  
ДРУГ К ДРУГУ**





# Война и мир



1856 год. Старик-декабрист  
возвращается из Сибири и «примеряет  
«Печатаю произведение, на которое  
свой строгий и несколько идеальный  
положено мною четыре года  
взгляд к новой России»  
непрестанного труда при  
1825 год - эпоха заблуждений и  
наилучших условиях жизни и в  
несчастий возмужалого и семейного,  
лучший период жизни, я желал бы,  
человека  
чтобы читатели получили хоть  
1812 год - славное для России  
малую долю того наслаждения,  
время. На первый план вступают люди  
которое я испытывал при этой  
этой эпохи», - говорил Л. Н. Толстой.  
Но повествование начинается с 1805  
года в непростые и тяжелые времена...





Все в мире predetermined судьбой. Во вселенной царит гармония в единстве противоположностей. Жизнь личная и жизнь роковая переплетены в душе человека и связаны неразрывной нитью. Каждый сознательно живет для себя, но он лишь пешка в руках великих исторических и общечеловеческих целей. Человек - есть раб истории.





**Исправление сердца своего и  
очищение разума есть главная  
цель жизни...**





Всяк про себя, а господь про всех.  
Человек ходит, бог водит.

Человек всегда находился на  
границе добра и зла. Его душа  
постоянно металась между  
вечным светом и вечным  
возвышением и падением,  
испытывая в себе и ради  
Ежели был бы создан третий  
толикий, она готова принести  
завет, который учил бы  
себя в жертву. Догматизация  
человека совершенствоваться  
вмеща ее наполнена добром и  
жизнь по совести и сохранять  
любовью к людям. Ведь за  
гармонию в своем сердце, то  
внешней неприглядной  
все люди непременно смогли  
обойти, скрывается больше,  
бы воскресить свою душу и  
трепетующее сердце...  
обратиться к Богу  
самосовершенствуется.



# Наташа Ростова

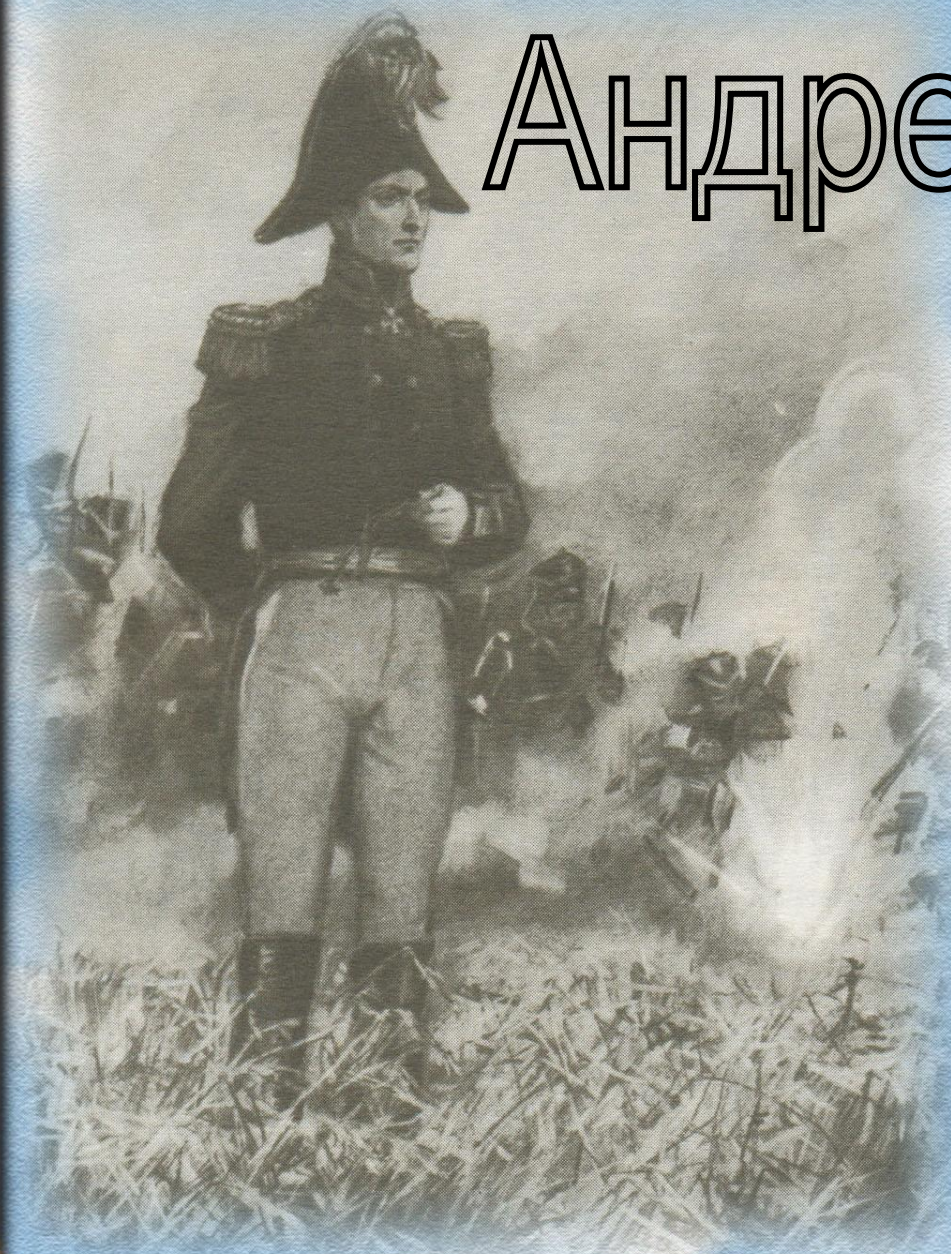
Естественность,  
непосредственность,  
открытость. Огонек  
задора мелькает в  
глазах...

Она прошла через  
тяжелые душевные  
терзания, тянувшие ее  
ко дну, но, несмотря на  
это, душа ее  
по-прежнему свободно  
парит в небесах. Она  
пронесла по жизни  
вечные человеческие





# Андрей Болконск

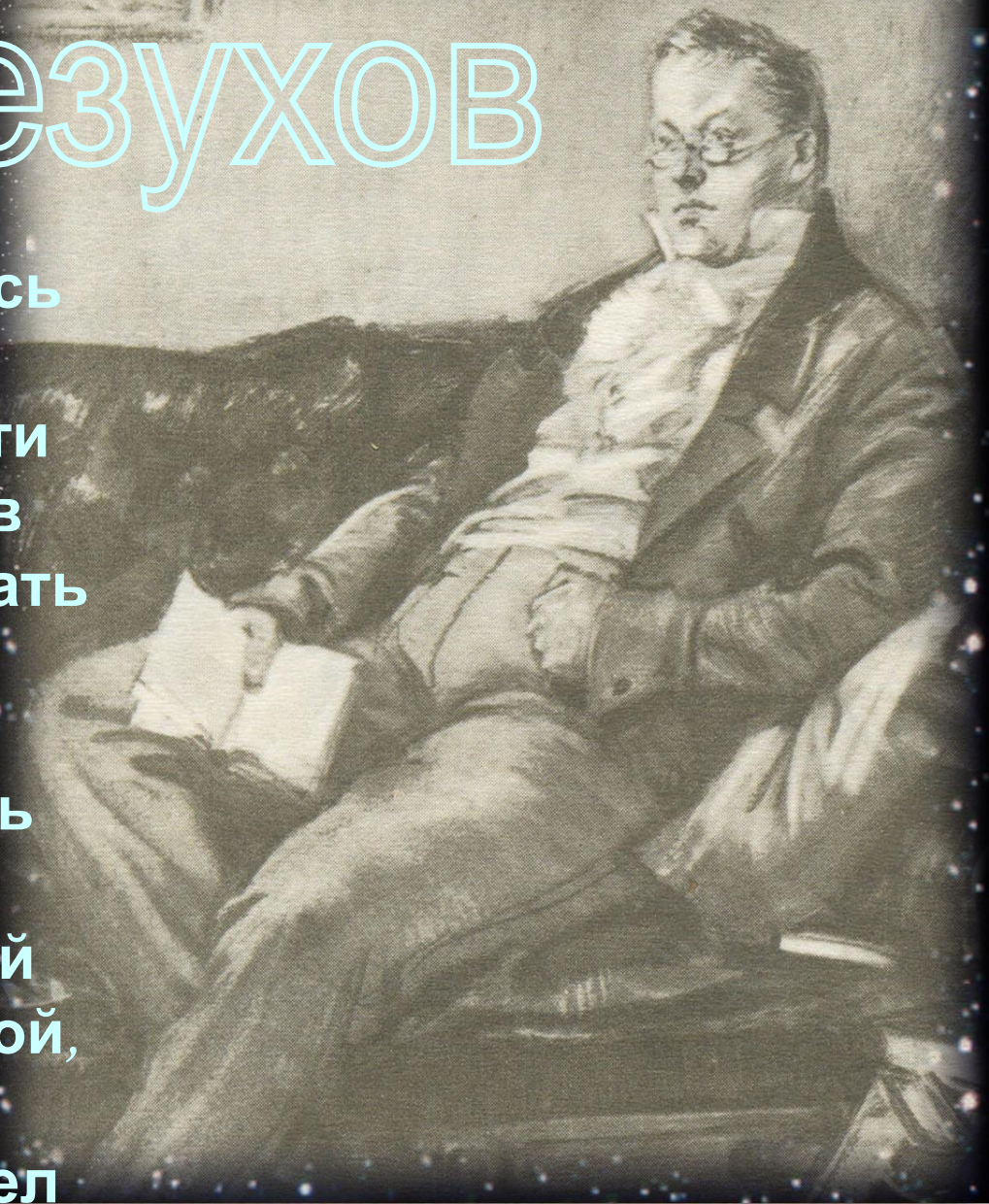


Он умеет любить,  
Один из апостолов,  
искренне и всей душой,  
первозданный,  
воевать отважно и  
божественный, небесная  
погибать достойно. Он  
твердь. Он проходит  
абсолютный во всем: в  
через тяжкие испытания  
любви, на войне и в  
славой и ложью, но  
жизни. Он возвысился к  
встает на праведный путь  
Богу в своей душе,  
служения людям. Война  
исправил сердце и  
проверяет его на  
очистил разум,  
прочность и мужество, а  
Великий храм его души  
любовь воскрешает его  
всегда будет  
раненую душу и возносит  
стремиться ввысь, к  
к Богу.  
бесконечному и



# Пьер Безухов

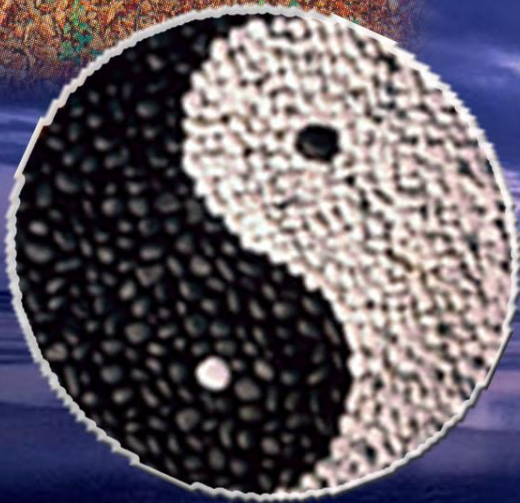
Он хотел исправить весь  
Его жизнь - это  
человеческий род, а  
постоянное  
нужно было лишь найти  
чередование света и  
божественную искру в  
тьме добра и зла,  
своем сердце и следовать  
воины и мира. Будучи  
ее свету. Он, как шар,  
святым апостолом, он  
состоящий из капель  
постоянно мечется  
воды, как комета среди  
между верой и  
звездного неба -  
греховным падением.  
величественный своей  
Естественность,  
духовной мощью и силой,  
открытость, наивность  
но мимолетный и  
и душевная простота  
непостоянный. Он сумел  
позволяют ему  
преодолевать все





Любовь, гармония, возвышение к Богу – три заповеди в жизни каждого человека. Если он будет следовать своей судьбе, то станет ближе к людям и очистится духовно.

«Война и мир» объединяет в себе мотивы личности, выбора, душевного равновесия. Они отражаются в судьбе каждого героя. С помощью них мы определяем, кто стал настоящим человеком, а кто таковым только кажется.











**ALTERNATE**



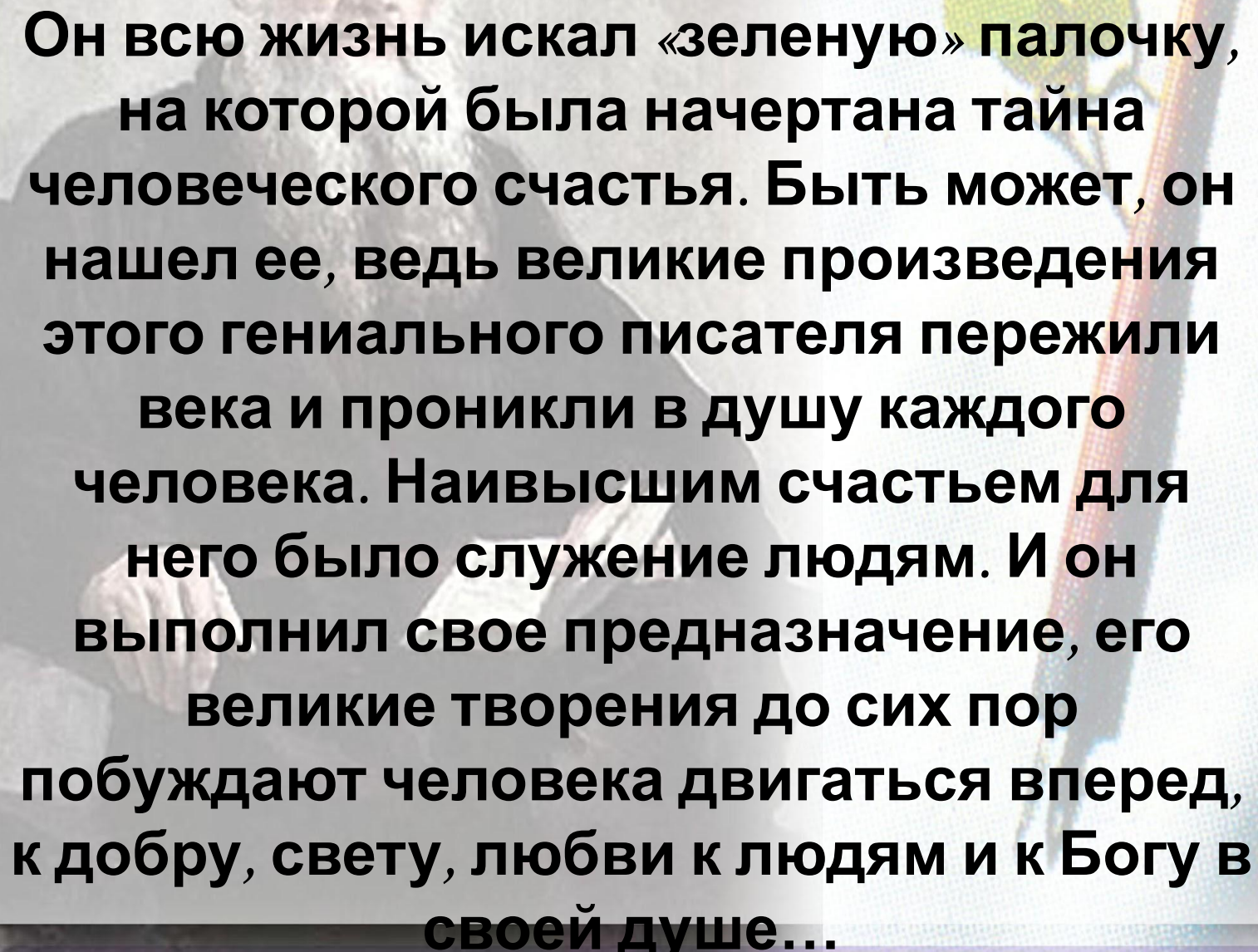
«Война и мир» - это священное писание, которое учит человека жить, любить и самосовершенствоваться. Перечитывая эти гениальные строки, мы вновь и вновь преодолеваем вместе с героями пороги, предначертанные судьбой. Обретаем веру в будущее, надежду и смысл

ЛЕВ  
ТОЛСТОЙ

ТОМ  
III



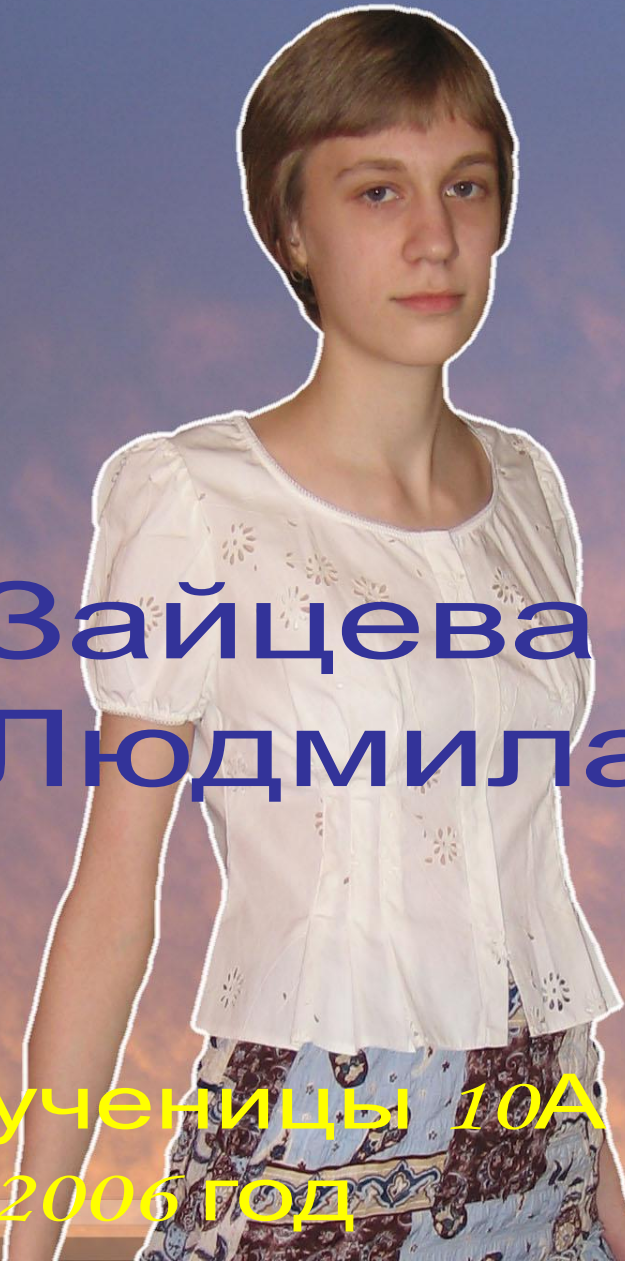




**Он всю жизнь искал «зеленую» палочку, на которой была начертана тайна человеческого счастья. Быть может, он нашел ее, ведь великие произведения этого гениального писателя пережили века и проникли в душу каждого человека. Наивысшим счастьем для него было служение людям. И он выполнил свое предназначение, его великие творения до сих пор побуждают человека двигаться вперед, к добру, свету, любви к людям и к Богу в своей душе...**



# Авторы:

A young woman with short brown hair, wearing a white lace-trimmed blouse and a patterned skirt.

Зайцева  
Людмила

A young woman with short brown hair, wearing a colorful striped turtleneck sweater.

Батурина  
Ольга

ученицы 10А класса, гимназии № 11  
2006 год