

Литература первой половины
XVIII века

Литература первой половины XVIII века

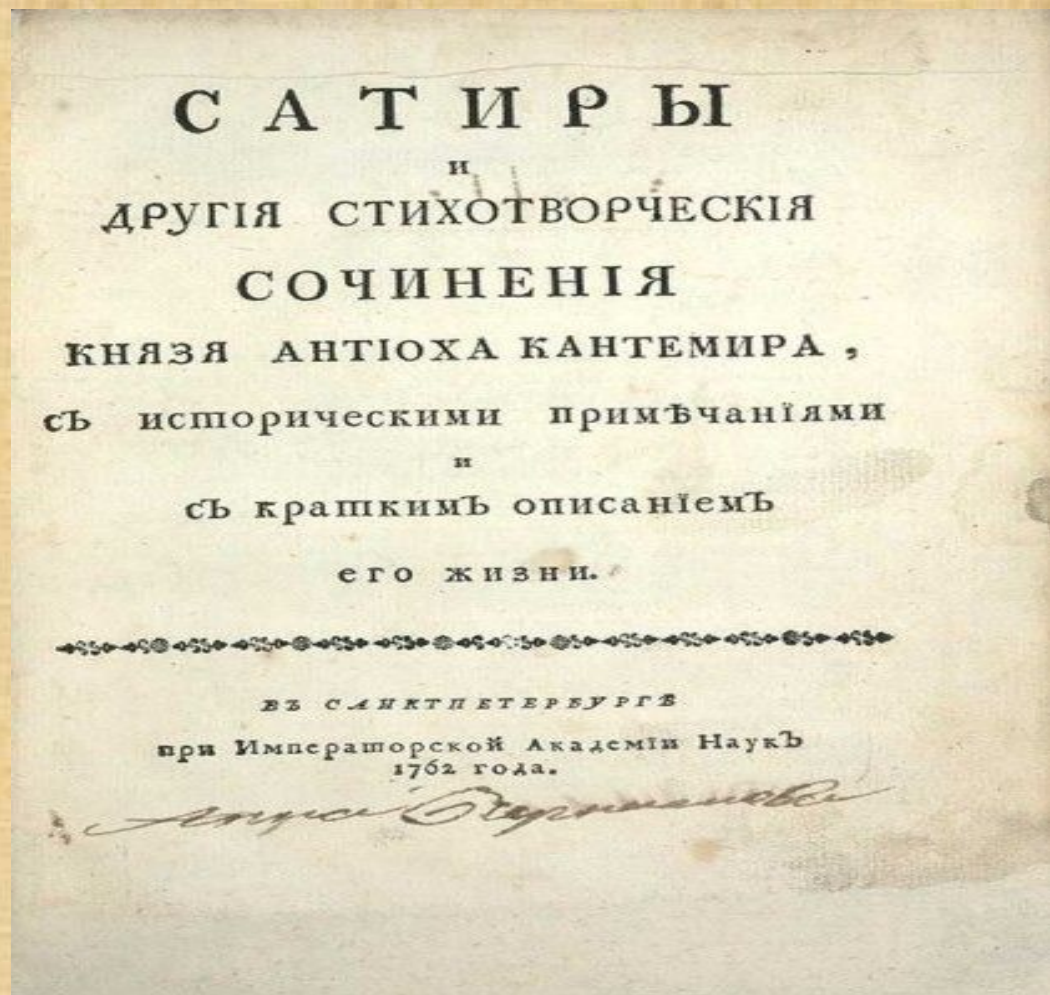
- В первые десятилетия XVIII века произошли изменения в социальном составе русского общества, в уровне образованности, в характере государственной власти. Практика петровской эпохи предшествовала теоретическому обоснованию принципов формирования новой знати.
- Выразительным документом петровского времени является «Табель о рангах всех чинов воинских, статских и придворных...», изданная в 1722 году. «Услуги отечеству» становятся мерилom в оценке человека, личные качества приобретают первостепенное значение. Не знатность и богатство, а острый ум, воинская храбрость и гражданские поступки определяют значение человека в общественной жизни.
- В начале XVIII века просветительские идеи оказали значительное воздействие на формирование науки и культуры, определив в большей степени и своеобразие формирующейся новой русской литературы.



Феофан Прокопович. Парсуна. Середина XVIII в.



Князь А. Д. Кантемир



Кантемир, А. Сатиры и другие стихотворческие сочинения князя Антиоха Кантемира с историческими примечаниями и с кратким описанием его жизни.



Фронтиспис и титульный лист издания 1730 года.

Портрет В. К. Тредиаковскаго

В «Истории Императорской Академии наук» П. Пекарскаго портрет датировался 1766 годом,

Михаил Васильевич

Ломоносов



Российская грамматика М. В. Ломоносова. Титульный лист

Бумага, гравюра резцом. Э. Фессар и К. А. Вортман.
1757 г. Из изд.: Ломоносов М. В.

Александр Петрович Сумароков



Александр Петрович Сумароков.
Портрет работы Фёдора Рокотова (1777)



Титульный лист второго
издания «Хорева», 1768



Первая страница
издания 1748 года

Выводы по развитию литературы первой половины XVIII века

Русские мыслители и писатели от Феофана Прокоповича до Пушкина опирались на реальный, запечатленный историей опыт Петра-преобразователя. Созданная Ломоносовым поэзия существовала рядом с сатирическим направлением, зачинателем которого был Кантемир. Именно в творческих поисках Кантемира и Тредиаковского русская литература XVIII века впервые предстает в своем новом облике. Для Ломоносова Родина была высоким идеалом, и свое творчество в самых различных областях знаний он рассматривал с точки зрения той пользы, которую оно приносит его «возлюбленной» - Отчизне. Патриотизм приобретает в произведениях Ломоносова характер общественной позиции великого ученого. Подобно Ломоносову Сумароков видел в литературе средство формирования общественного мнения. Сила и благосостояние государства зиждется, по его мнению, на неукоснительном соблюдении всеми членами общества своего долга.