

# Литературные музеи под открытым небом.

Невский проспект, Летний сад в  
Петербурге.

Русское кладбище под Парижем.

Литературная гостиная -

занятие элективного курса: «Организация учебно – исследовательской деятельности учащихся в изучении литературных мест России и Русского Зарубежья». (Автор программы Малько Н. Н., учитель МБОУ СОШ №1 с.Арзгир Ставропольского края, утверждена СКИПКРО)

**Познакомить с  
понятием  
«литературные  
музеи под открытым  
небом».**

**Развитие  
коммуникативной  
культуры  
учащихся.**

**Цель занятия:**

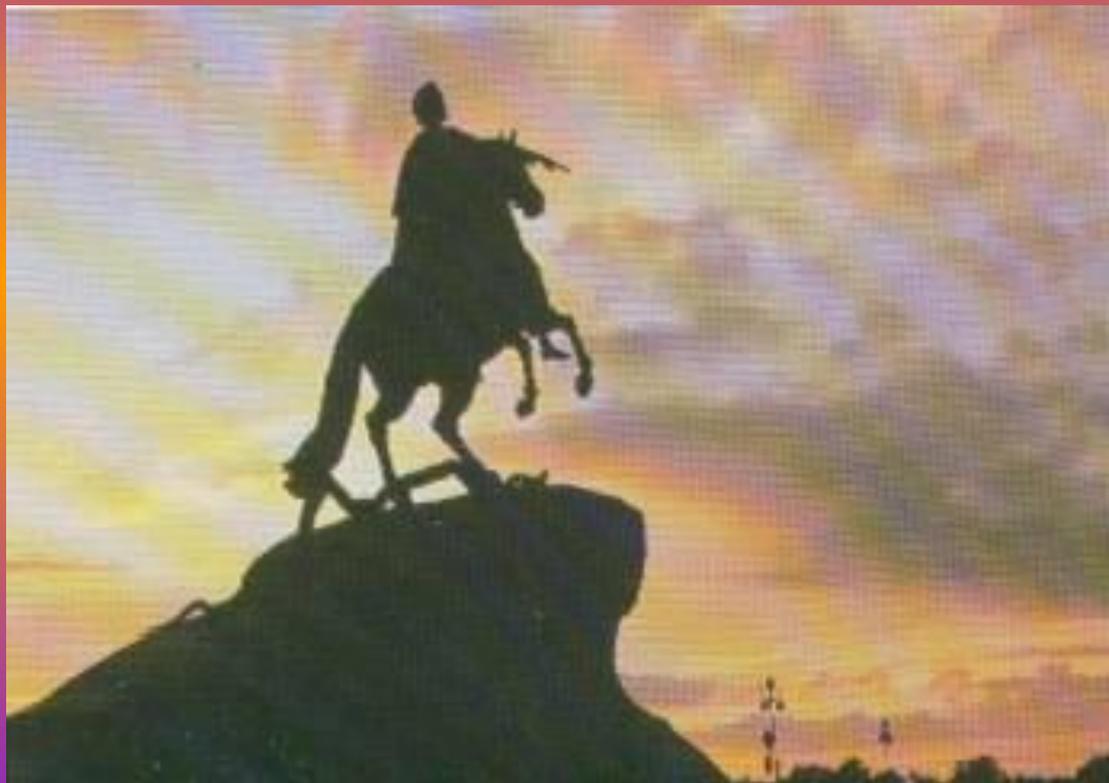


**Формировать навык в  
работе по изучению  
архивных и  
литературных  
источников.**

**Вызвать интерес к  
изучению  
культурного  
наследия страны.**

# Неотрывна от Петербурга вся история русской литературы.

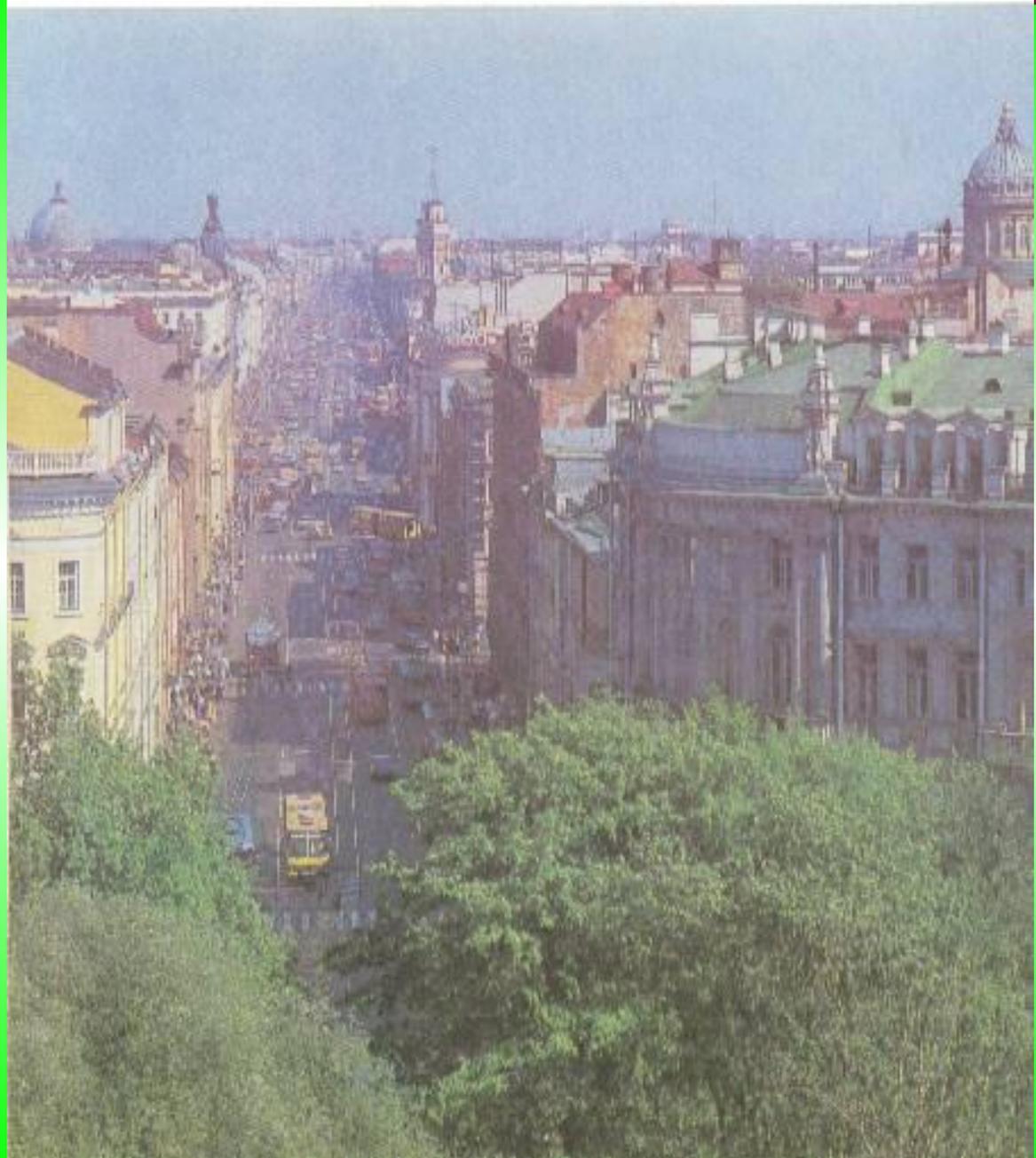
- Давно стихами говорит Нева.  
Страницей Гоголя ложится Невский.  
Весь Летний сад-Онегина глава.  
О Блоке вспоминают Острова,  
А на разъезжей бродит Достоевский.



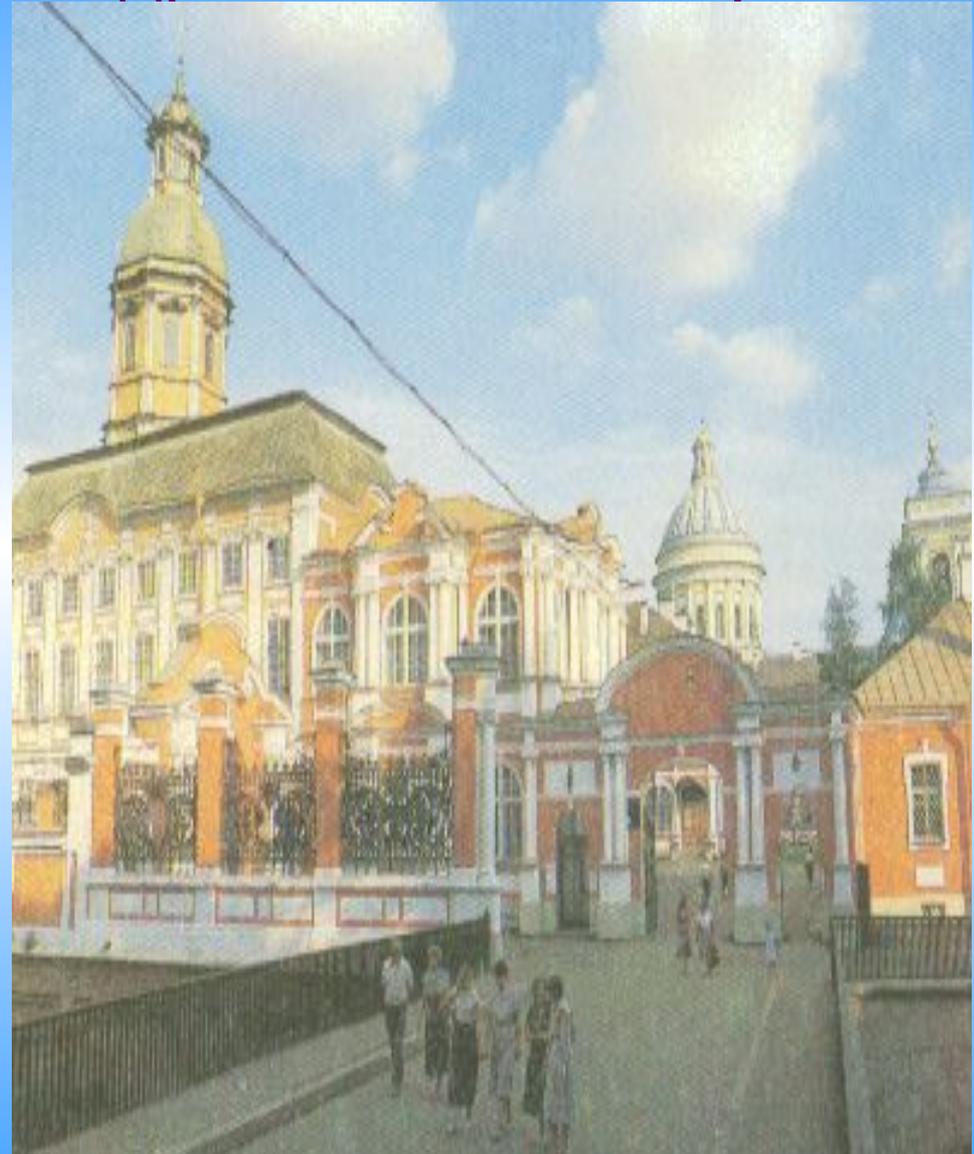
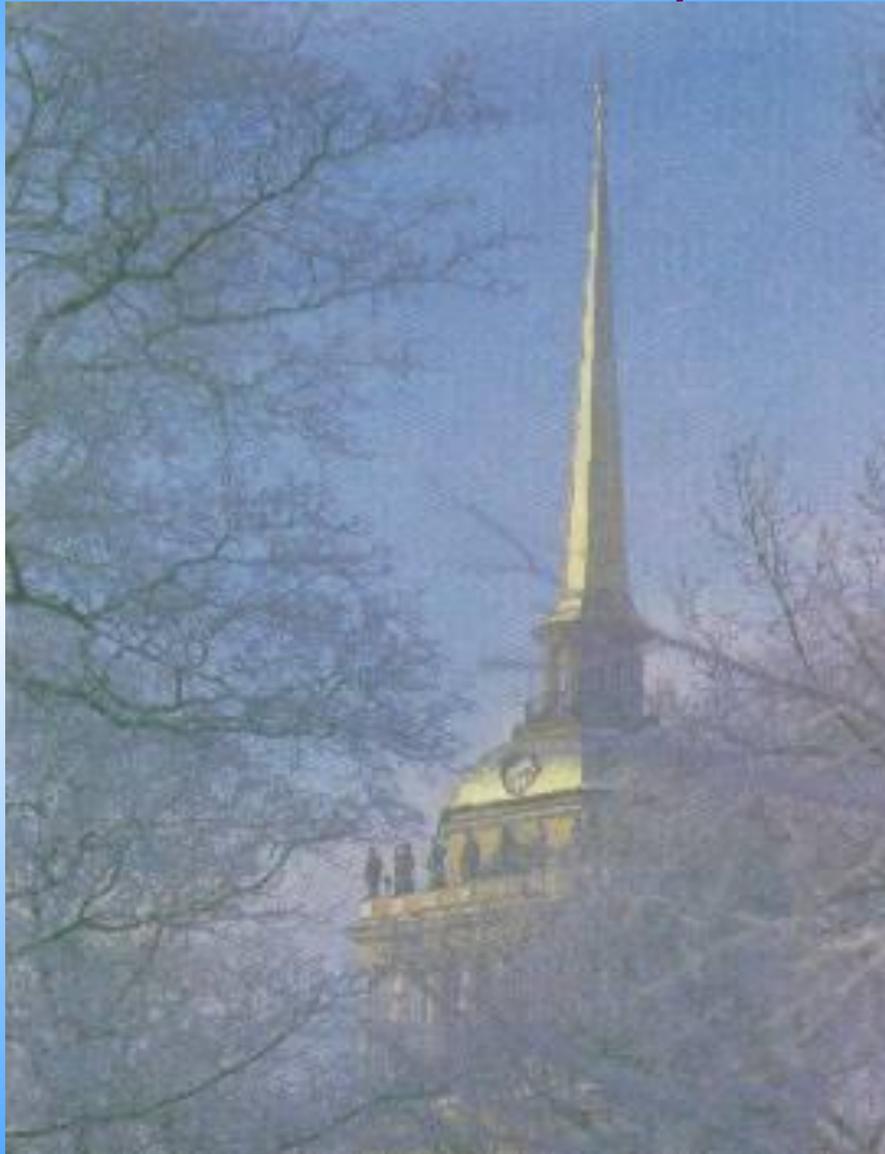
С. Я. Маршак.

# Невский проспект- главная магистраль города

- Увидев Невский однажды, не прощайтесь с ним навсегда.
- Есть у этого места какая-то магическая сила, которая влечёт вернуться сюда.
- После разлуки с ним остаётся что-то недосмотренное, непройдённое, непрочувствованное...

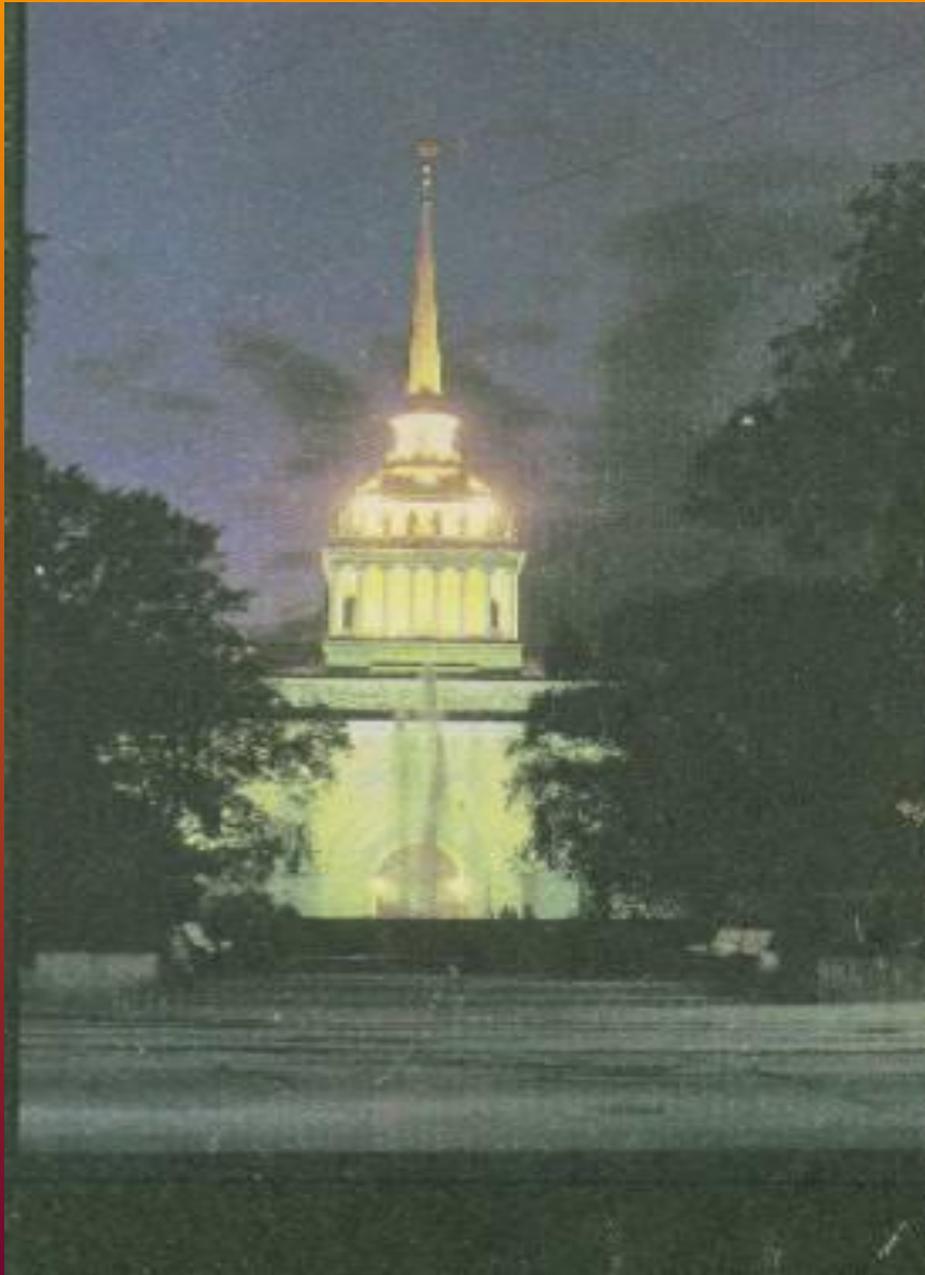


Он начинается у Адмиралтейства и  
заканчивается у Александро- Невской лавры.

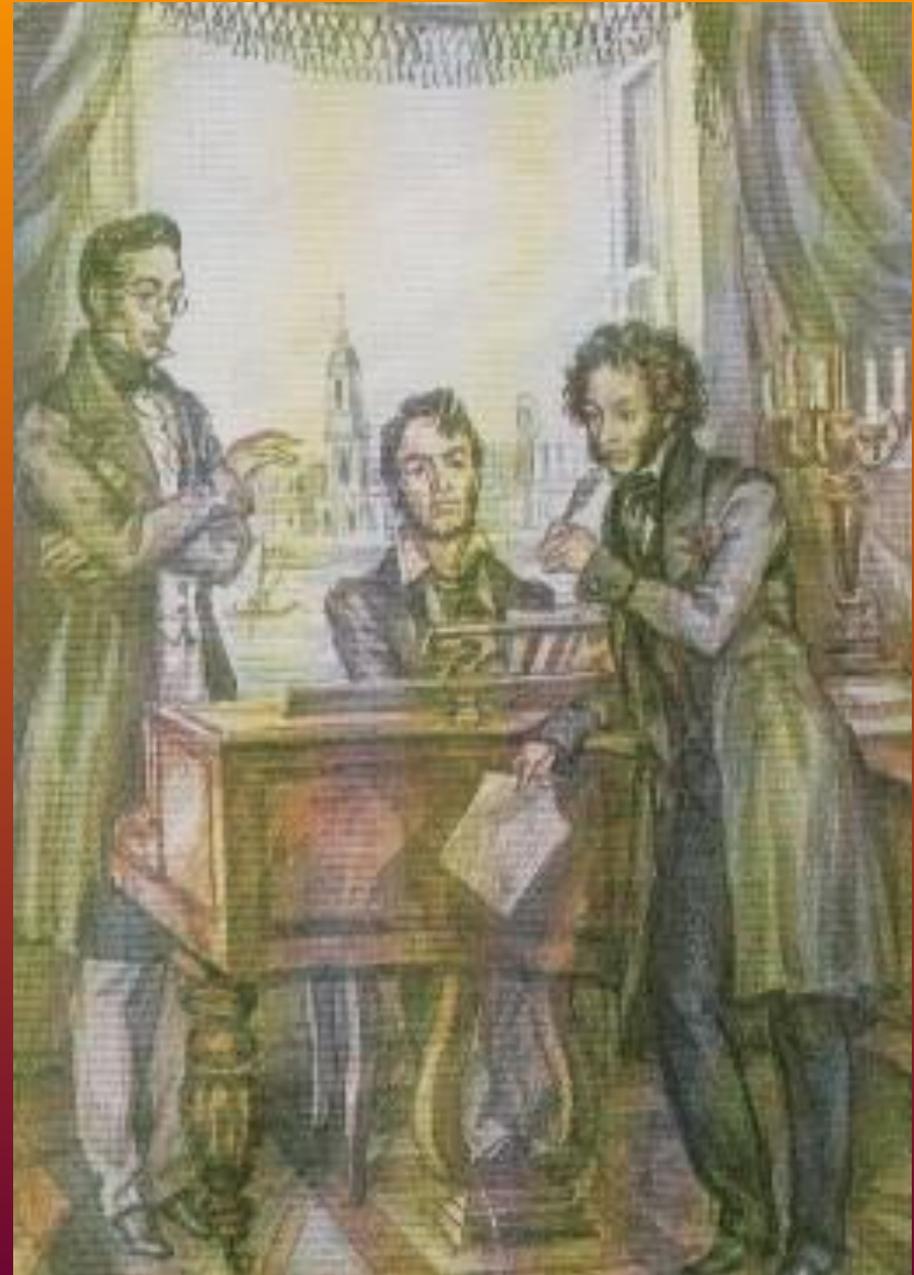


На Невском проспекте сосредоточено немало прекрасных  
памятников архитектуры и скульптуры.

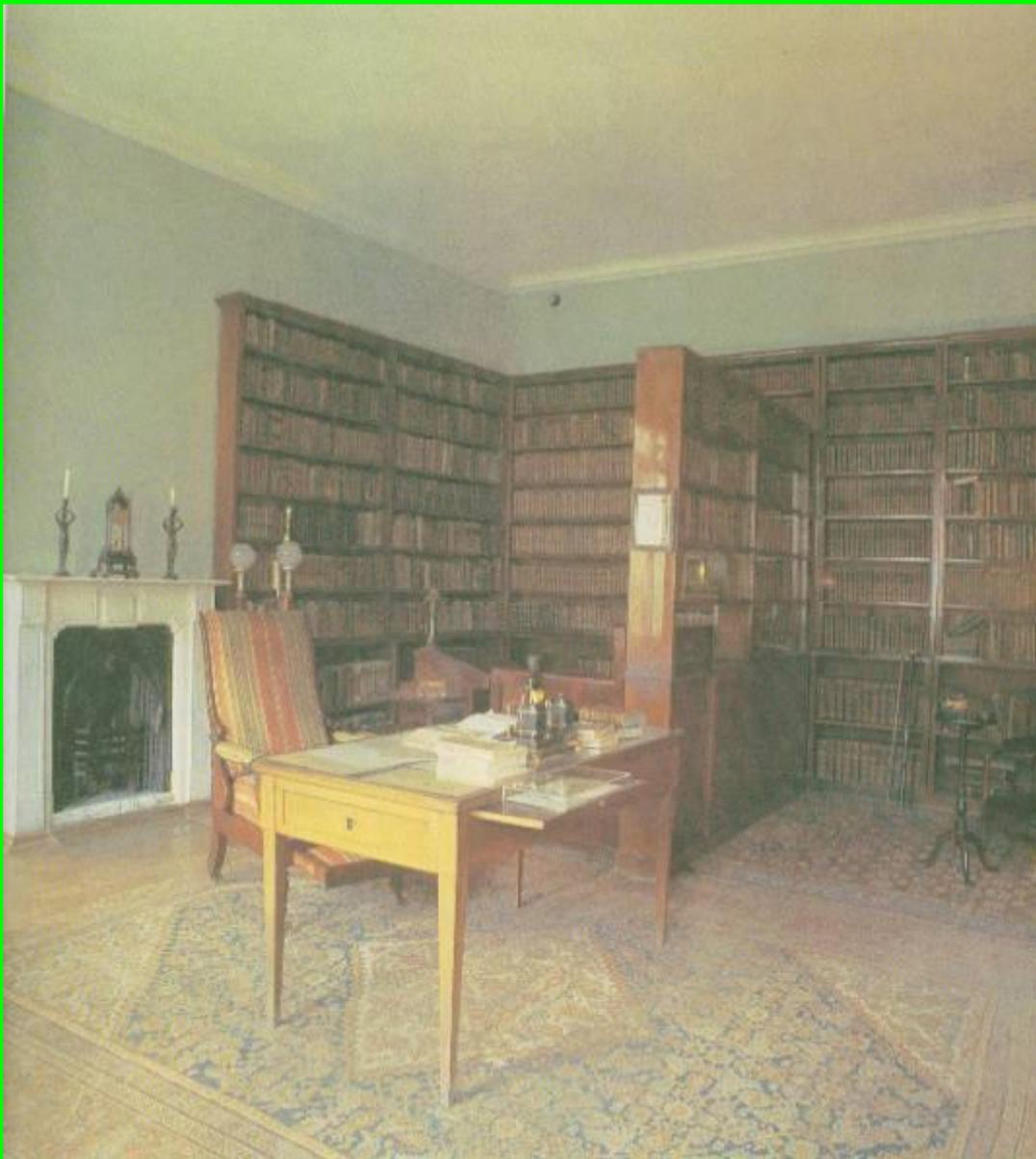
# А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник» воспел



и Адмиралтейство



И квартиру в доме на Мойке.



Вот эти бессмертные строки:

*Твоих задумчивых  
ночей*

*Прозрачный сумрак,*

*Блеск безлунный,*

*Когда я в комнате моей*

*Пишу, читаю без  
лампады,*

*И ясны спящие  
громады*

*Пустынных улиц и  
светла*

*Адмиралтейская игла.*

И уютную комнату в доме №12 на Мойке, где жил последние два года. Теперь здесь находится Музей-квартира поэта.

# Дом Пушкина на Мойке.



Во дворе дома находится памятник поэту.

А в квартире- книги его на 14 языках:  
европейских и восточных.

В этом доме жил и  
скончался поэт.

Здесь хранятся его  
личные вещи.

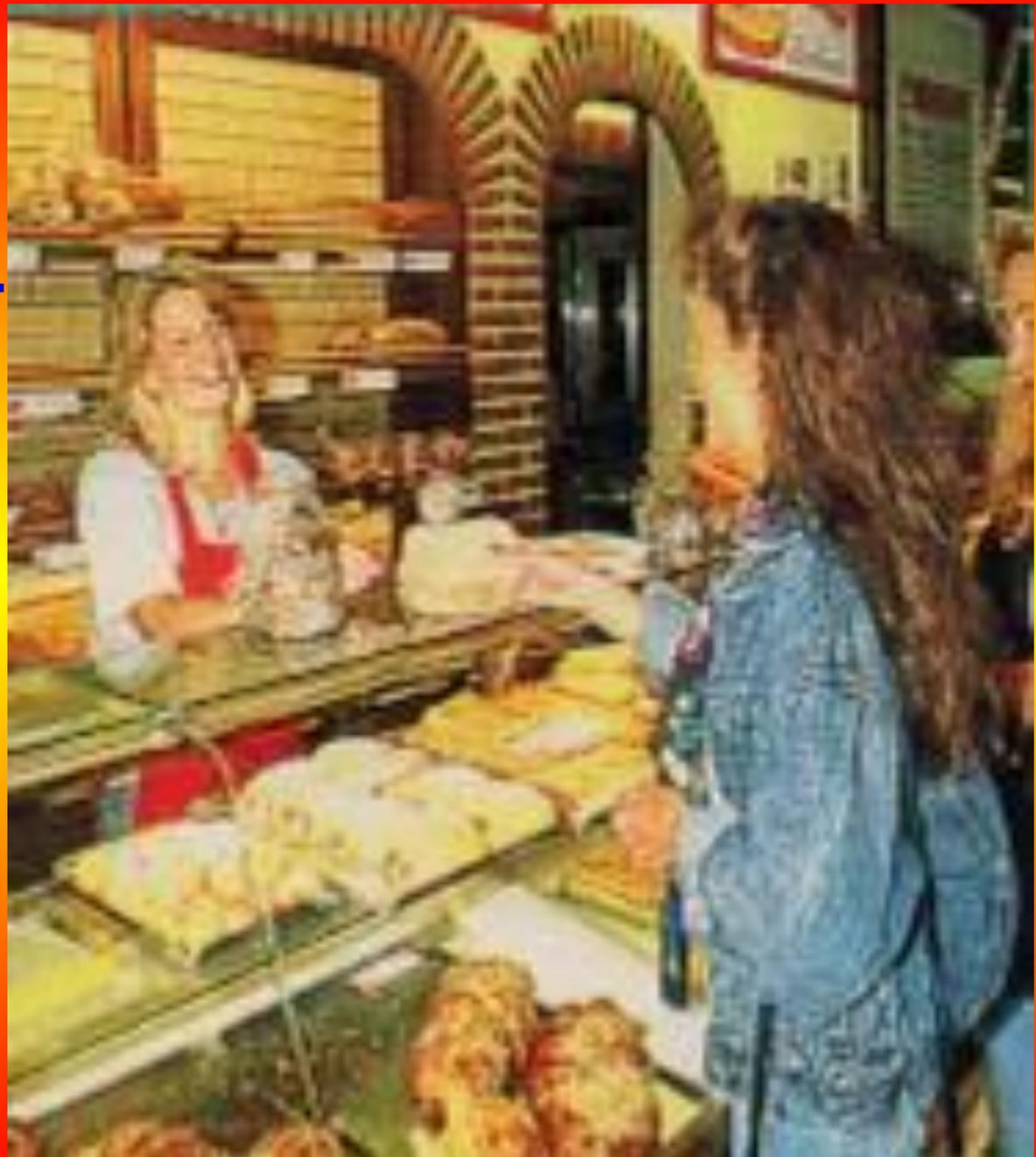
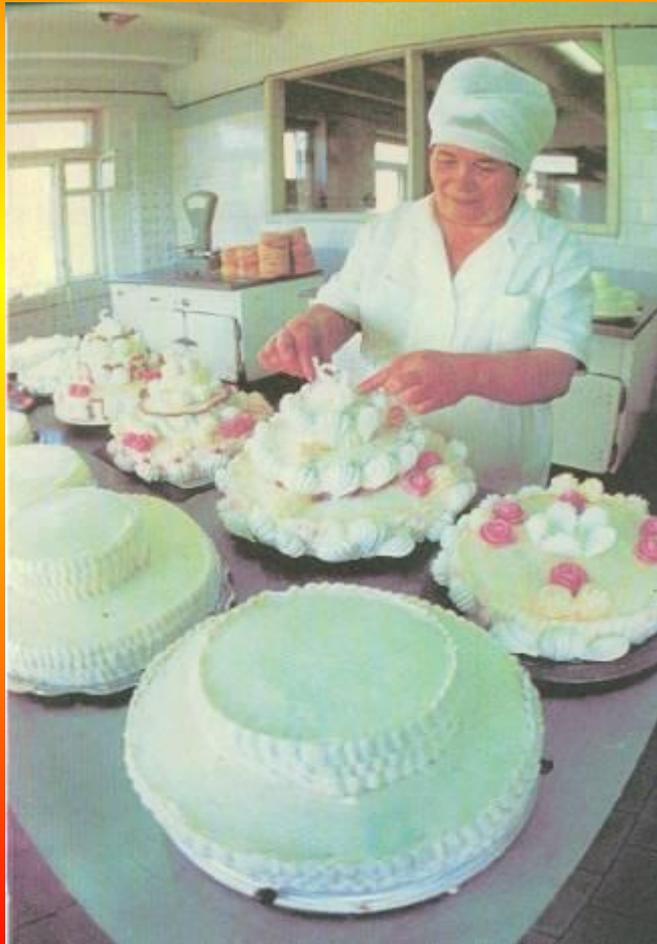
Здесь можно увидеть  
портреты его друзей.

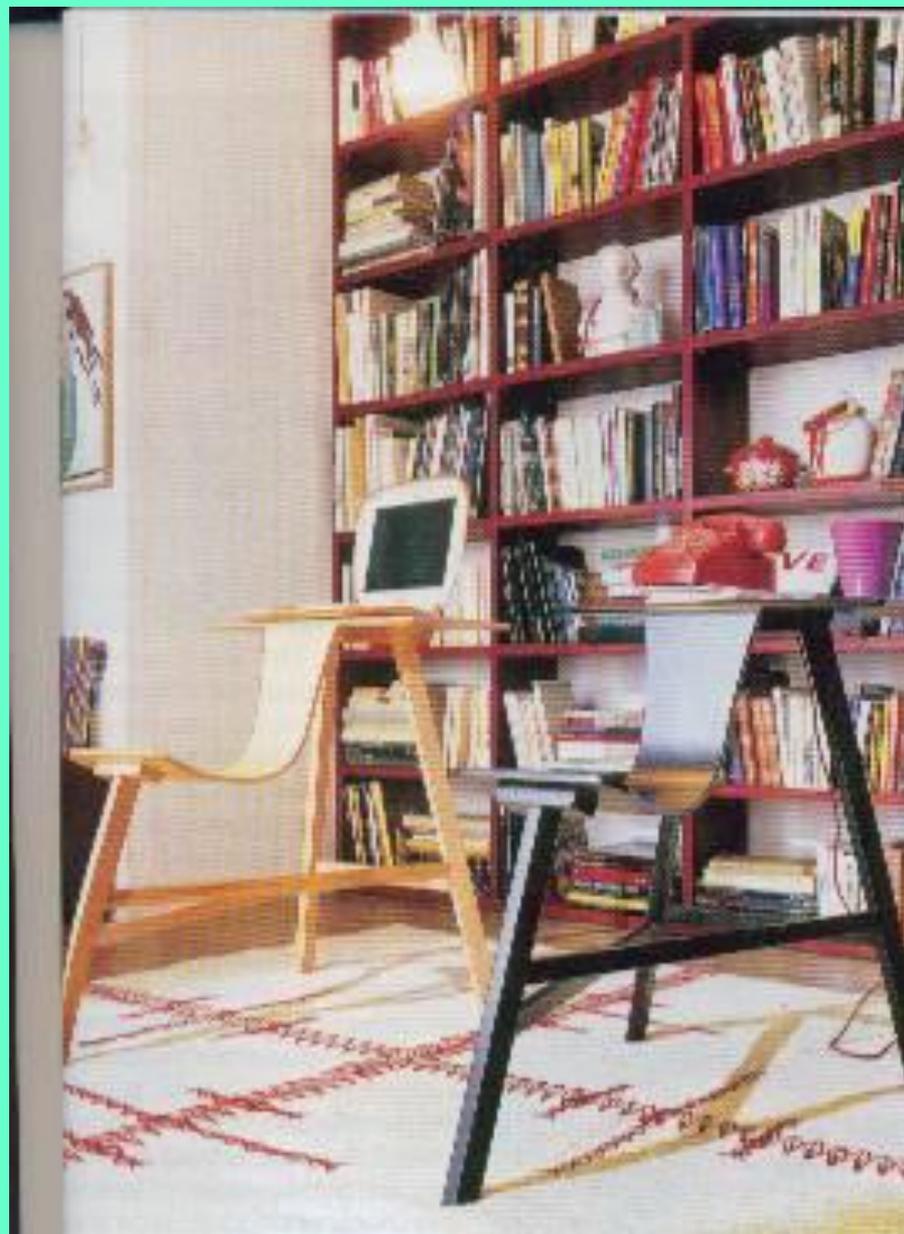




- Знаменитая кондитерская Вольфа и Беранже, где собирались петербургские литераторы.
- Отсюда 27 января 1837 года А.С. Пушкин отправился к месту дуэли.

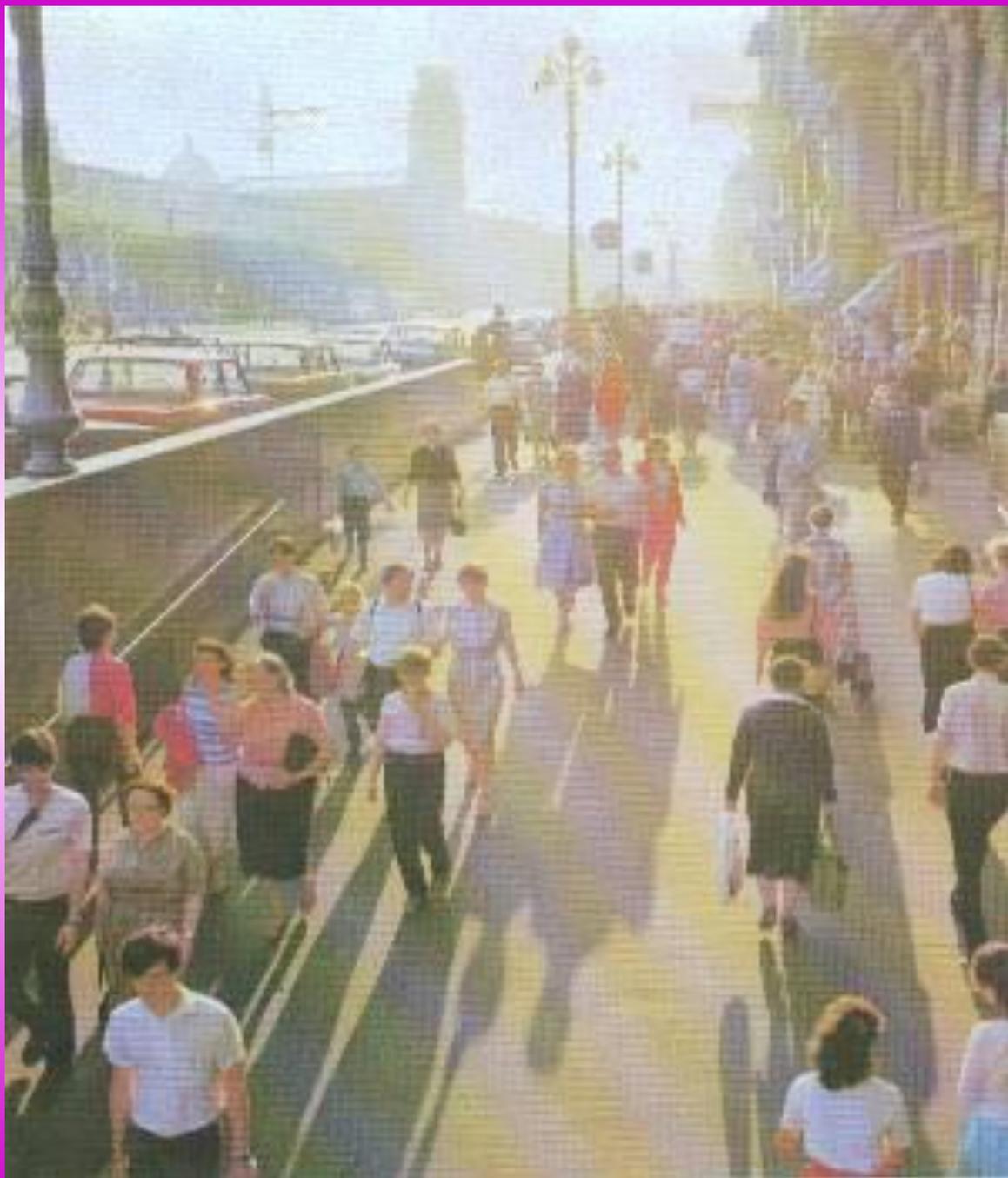
- Долгие годы здесь была только кондитерская.



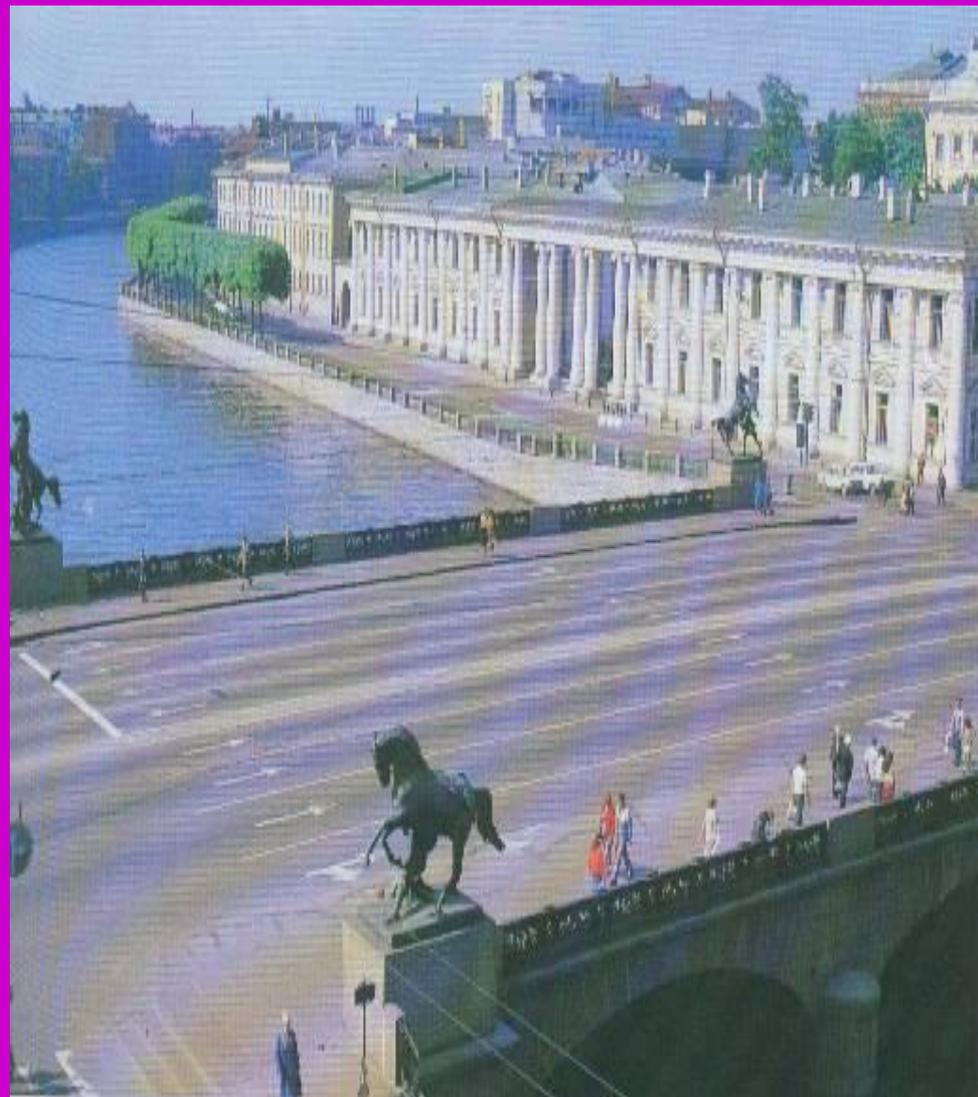


Ныне в этом доме - Литературное кафе и магазин - салон  
«Старая книга»

- Чтобы увидеть красоту проспекта, прочувствовать её неповторимость, лучше всего пройти по Невскому пешком.
- Что и делают гости Петербурга.
- Именно на это и рассчитана его архитектурная композиция.



Классический ансамбль проспекта- от Дворцовой площади до Аничкова моста- сложился в основном в первой половине 19 века.





Аничков мост через реку Фонтанку- последнее звено в классическом ансамбле Невского проспекта.

Этот каменный трехпролётный мост знаменит скульптурным ансамблем.

Четыре конные статуи образуют скульптурную группу «Укрощение коня».

Скульптор П. К. Клодт.

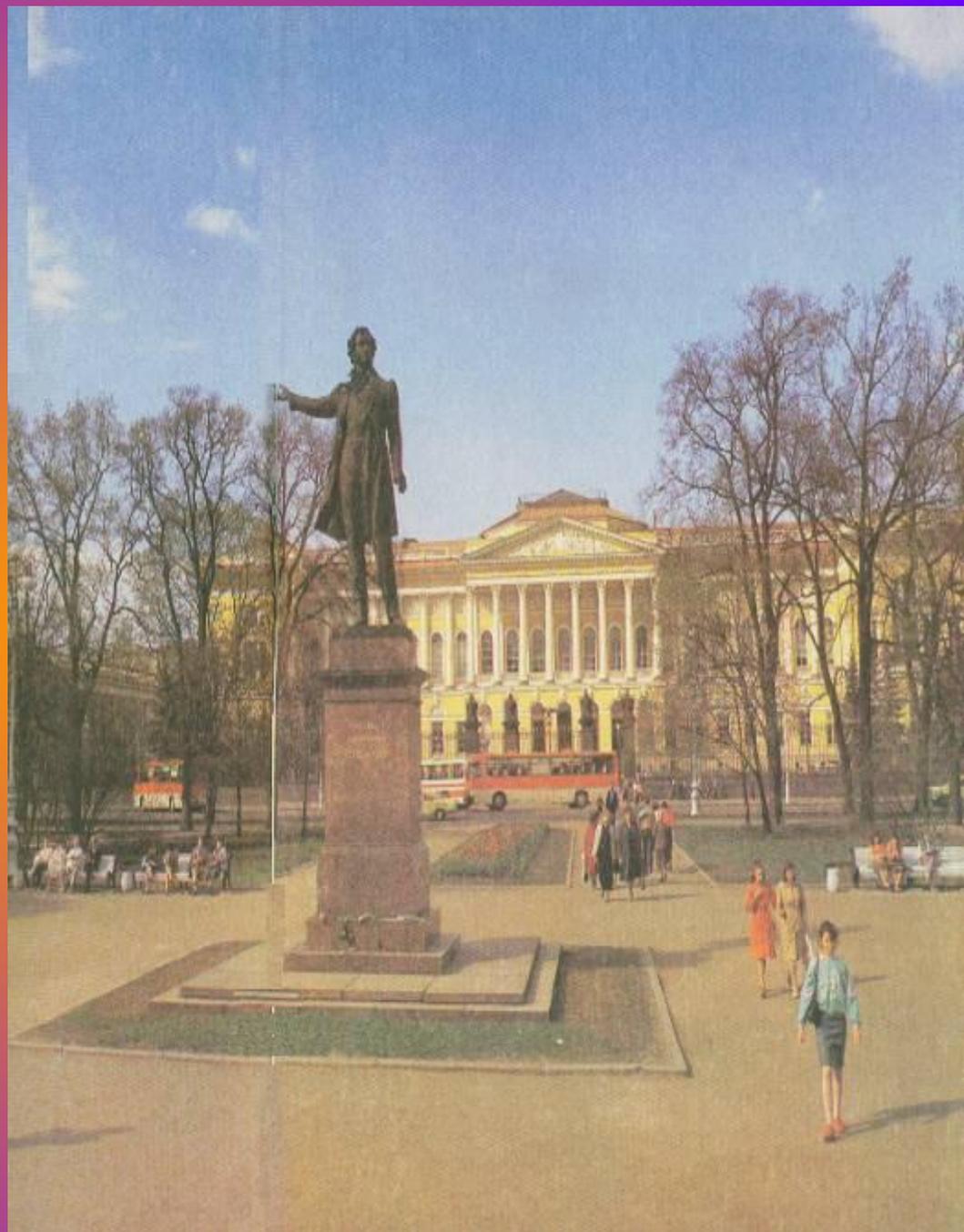
Как обеднел бы Невский без этой скульптурной группы!

- Проходя по Невскому, можно заметить, что сплошная застройка его кварталов прерывается улицами или каналами, площадями или расположенными как бы в нишах зданиями.

- От Михайловской улицы, отходящей от Невского проспекта, открывается вид на ансамбль площади Искусств с памятником Пушкину в центре.

- Скульптор  
К. Аникушин.

М.



**Великий Пушкин  
в думы  
погружён...**

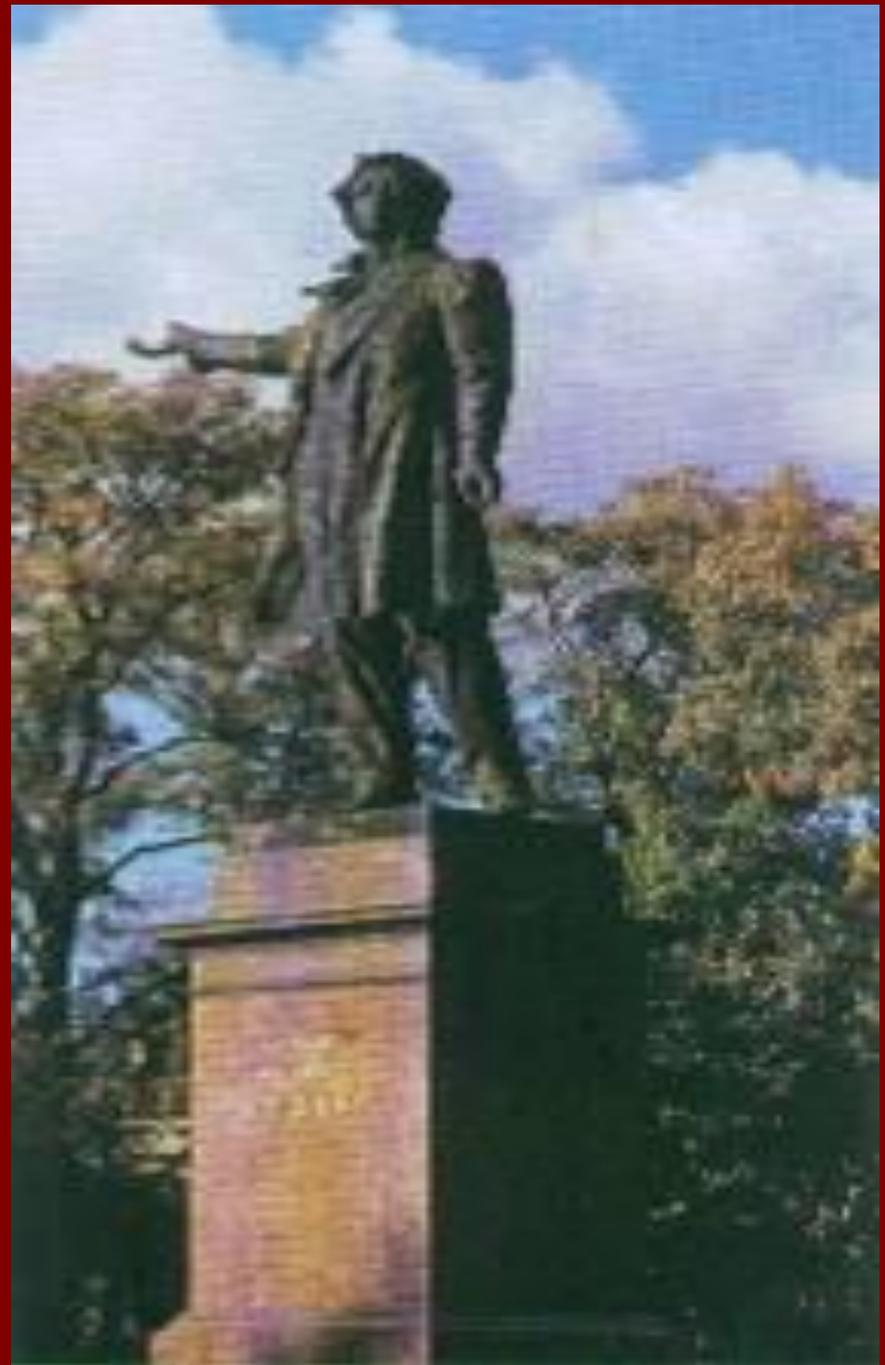
**Вокруг него  
течёт толпа  
людская.**

**Всегда один-под  
ветром и  
дождём,**

Стихотворение о памятнике  
Пушкину польского поэта

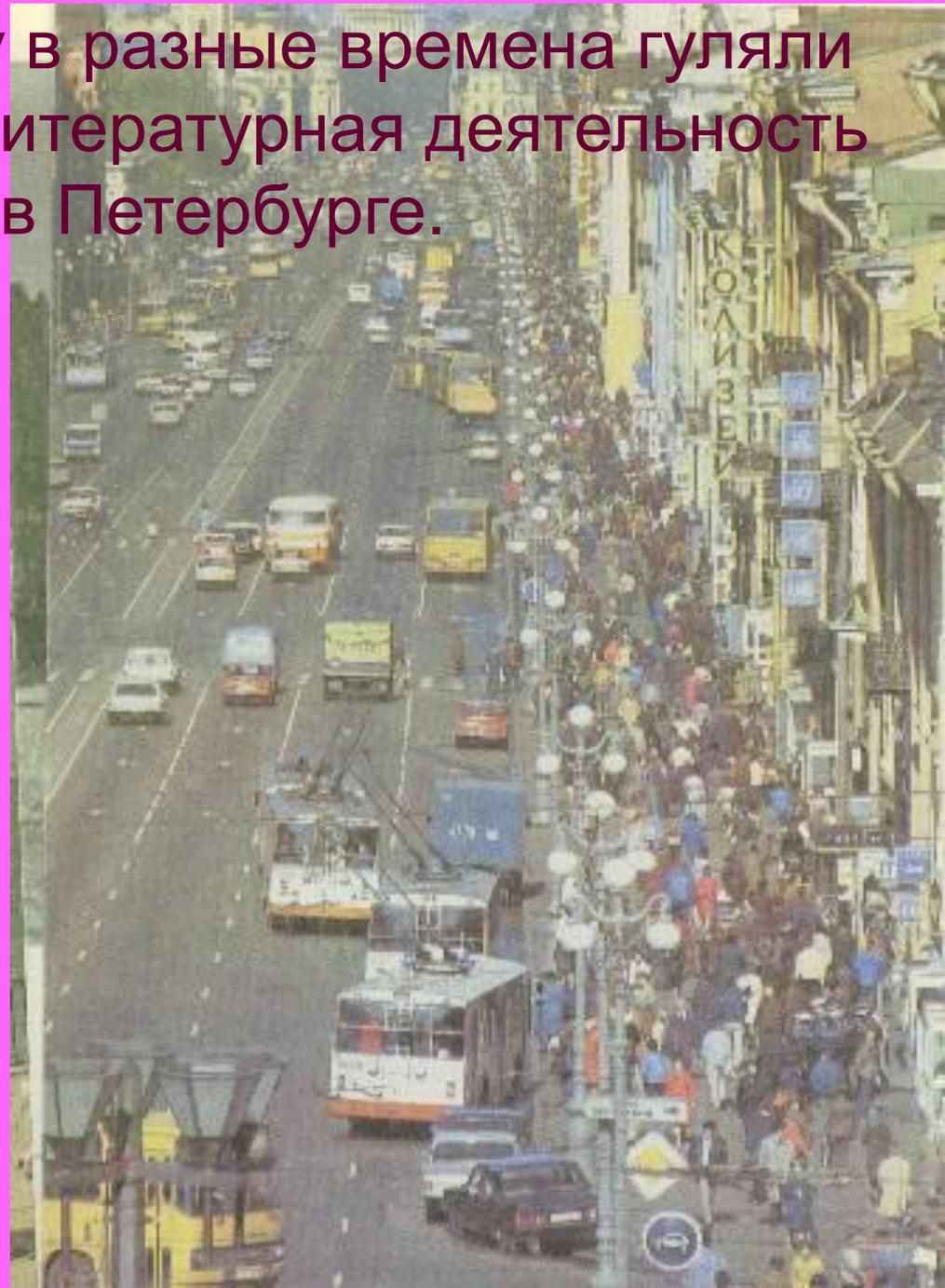
**С. Дацко  
солнцем января**

**и мая**



По Невскому проспекту в разные времена гуляли поэты и писатели, чья литературная деятельность протекала в Петербурге.  
В конце 18 века - начале 19 века.

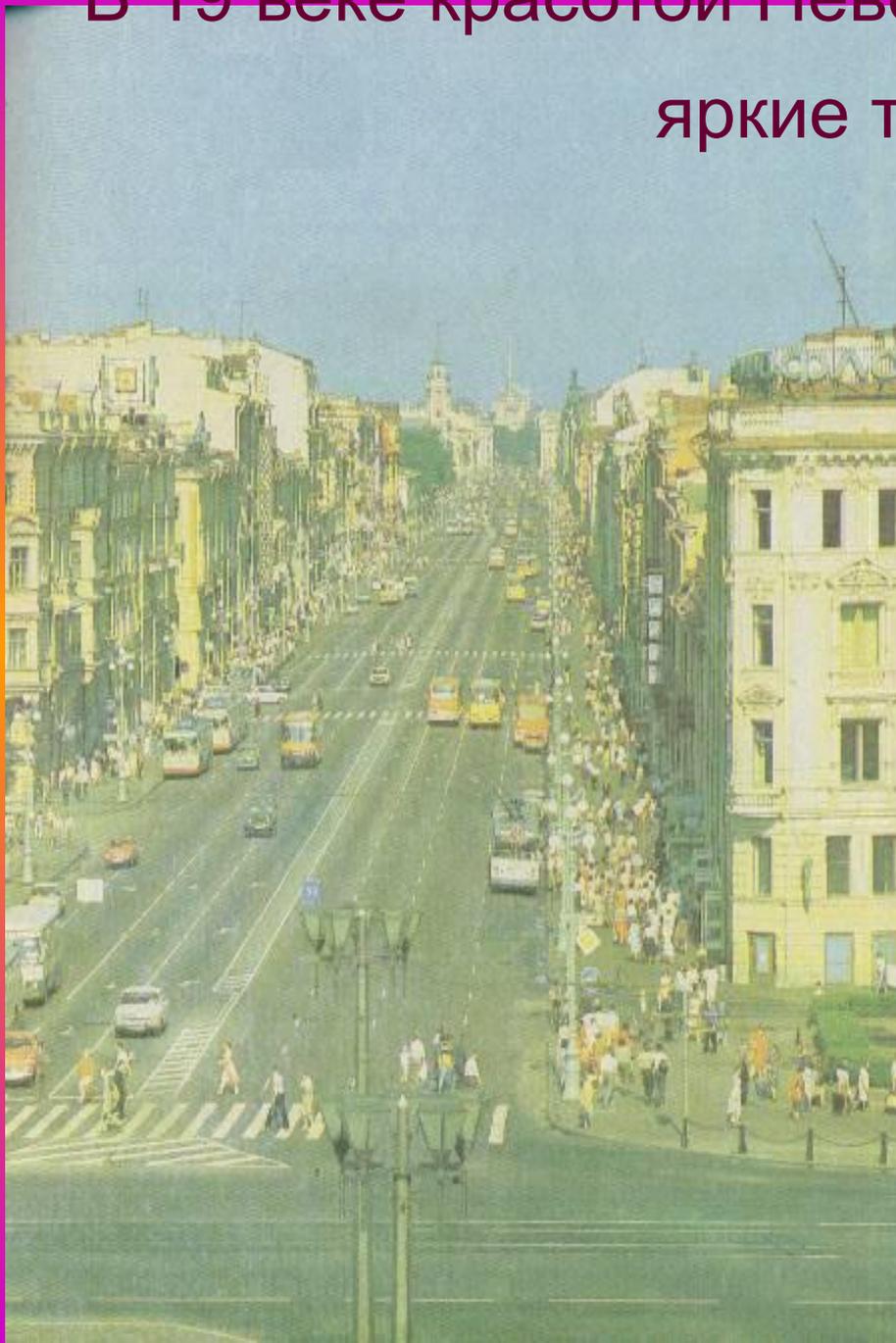
- Г.Р. Державин
- Д.И. Фонвизин
- Н.М. Карамзин
- В.В. Капнист



В 19 веке красотой Невского восхищались такие

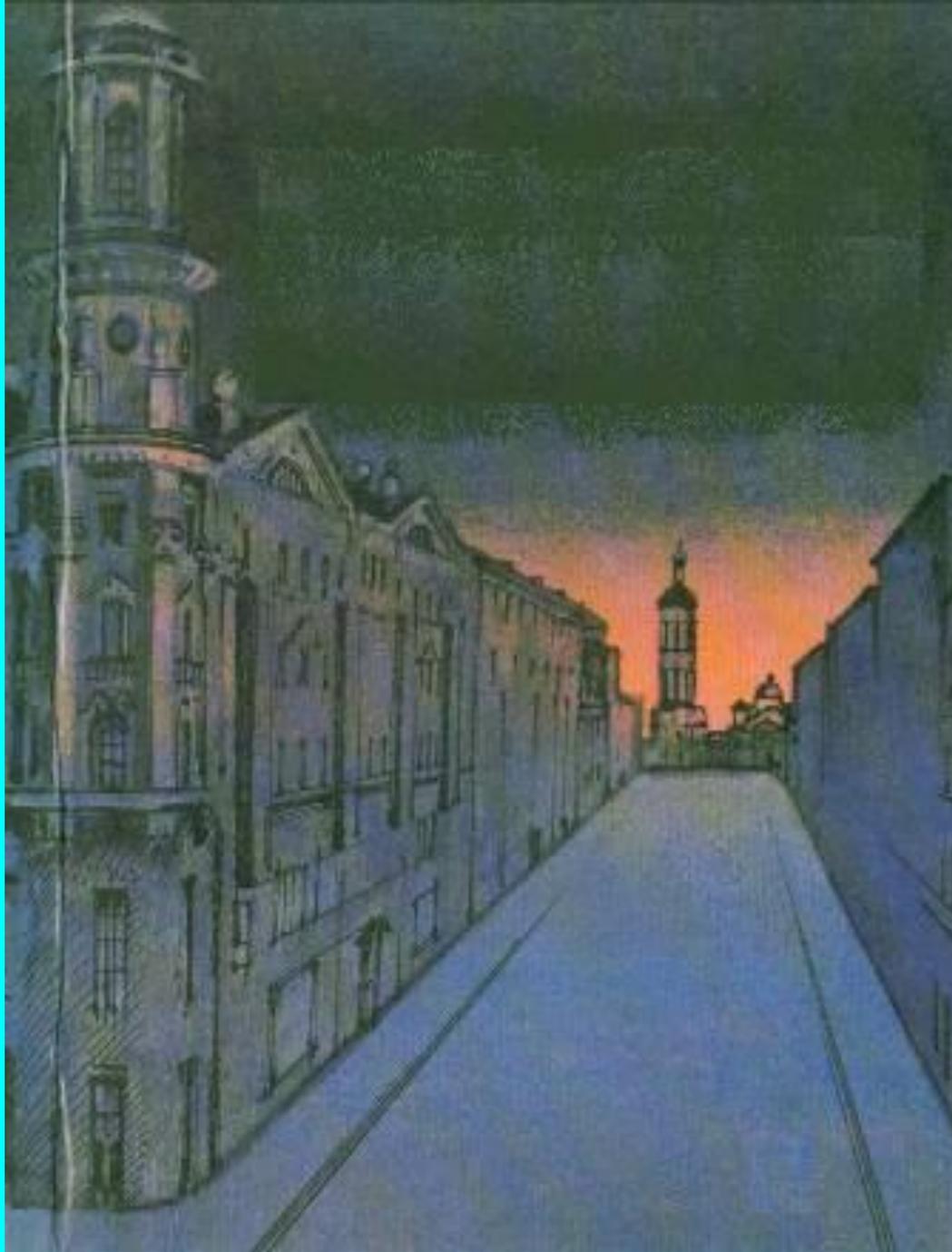
яркие таланты:

- В.А. Жуковский
- К.Н. Батюшков
- Н.И. Гнедич
- И.А. Крылов
- К.Ф. Рылеев
- В.К. Кюхельбекер
- В.Ф. Одоевский
- Н.В. Гоголь
- Это была особая эпоха, эпоха великого поэта Пушкина, уделившего столь много внимания в своём творчестве городу.





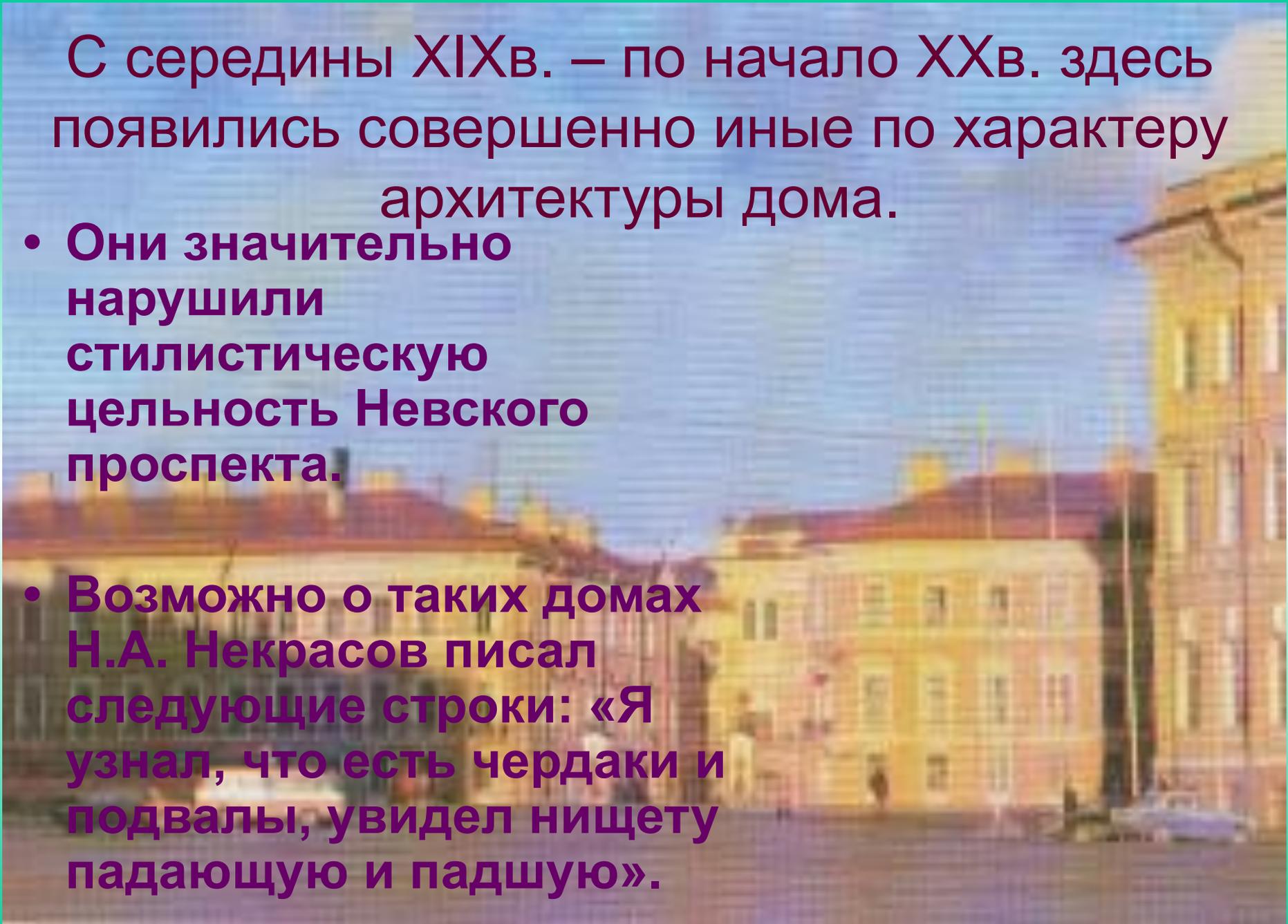
- По Невскому гуляли и поэт М.Ю. Лермонтов, и великий сын украинского народа Т.Г. Шевченко.
- Дом № 30, известный как «дом Энгельгардта».
- Именно здесь происходит действие одной из сцен драмы Лермонтова «Маскарад».



- Неразрывная связь с Петербургом была у Н.А. Некрасова и Ф. М. Достоевского.
- Они знали Петербург досконально. Их произведения – это гневные обличения существовавших порядков и социальной несправедливости.

С середины XIXв. – по начало XXв. здесь появились совершенно иные по характеру архитектуры дома.

- Они значительно нарушили стилистическую цельность Невского проспекта.
- Возможно о таких домах Н.А. Некрасов писал следующие строки: «Я узнал, что есть чердаки и подвалы, увидел нищету падающую и падшую».

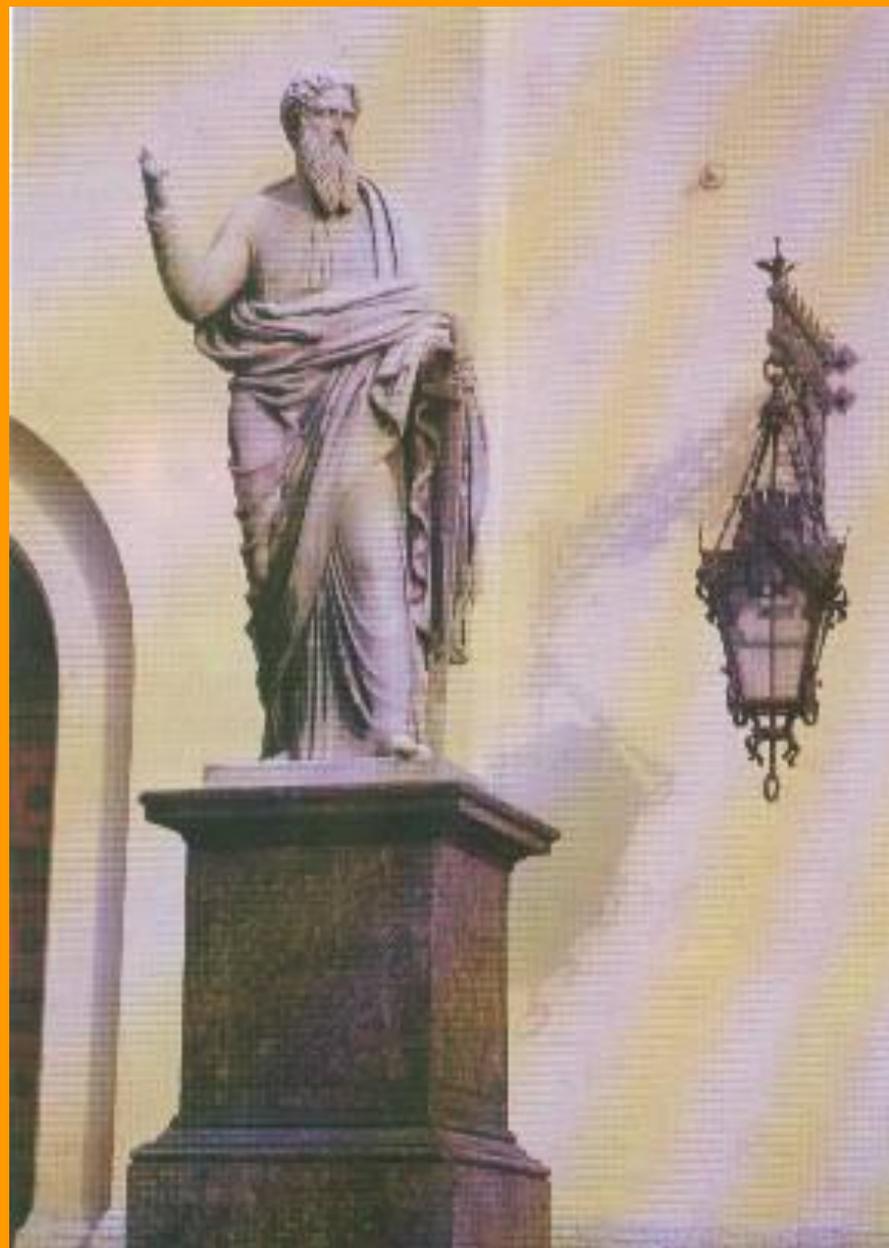




- Некрасова поразили они, глубже запали в душу, чем «богатства ТВОИ, обманчивый Петербург!»

Столица наша чудная  
Богата через край,

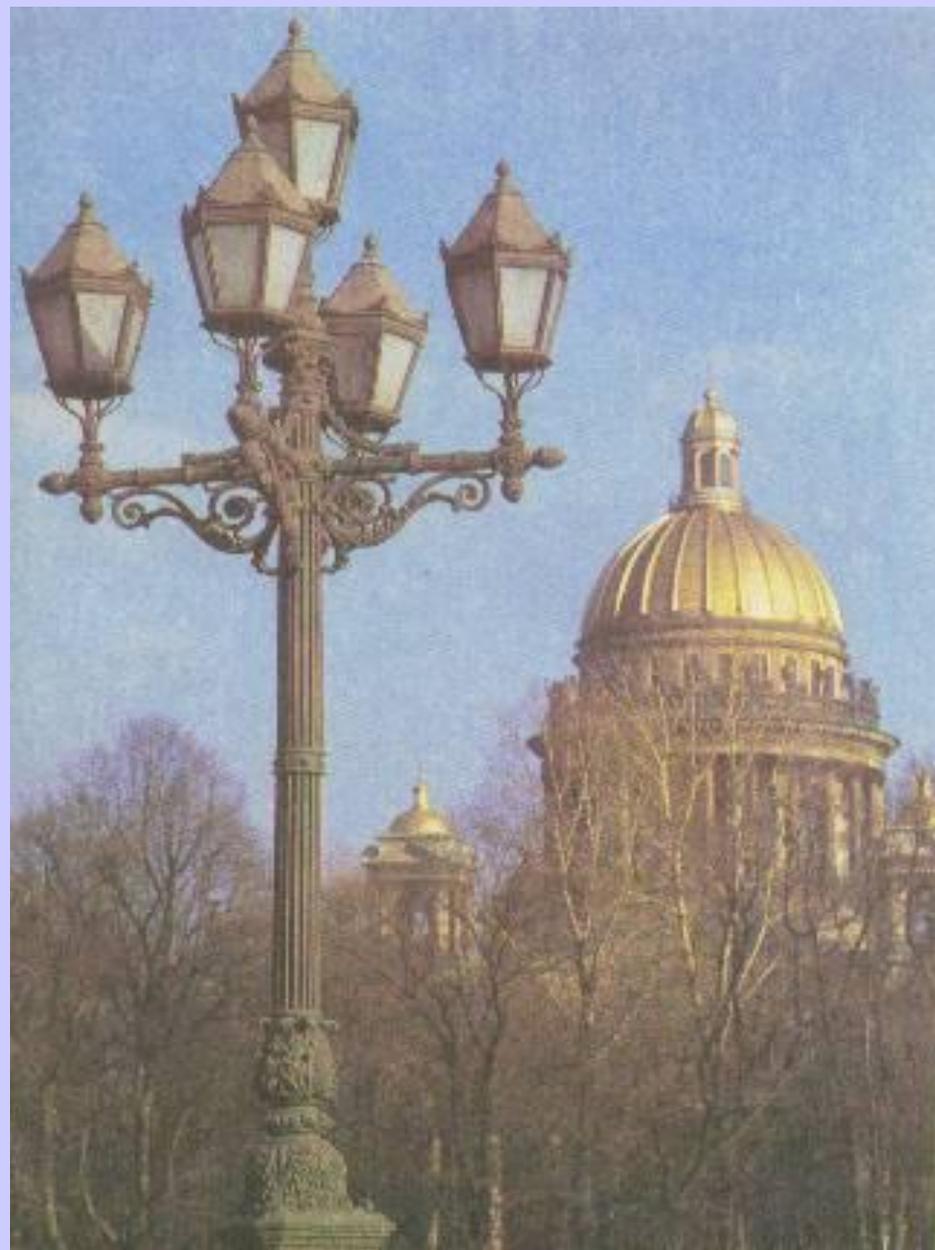
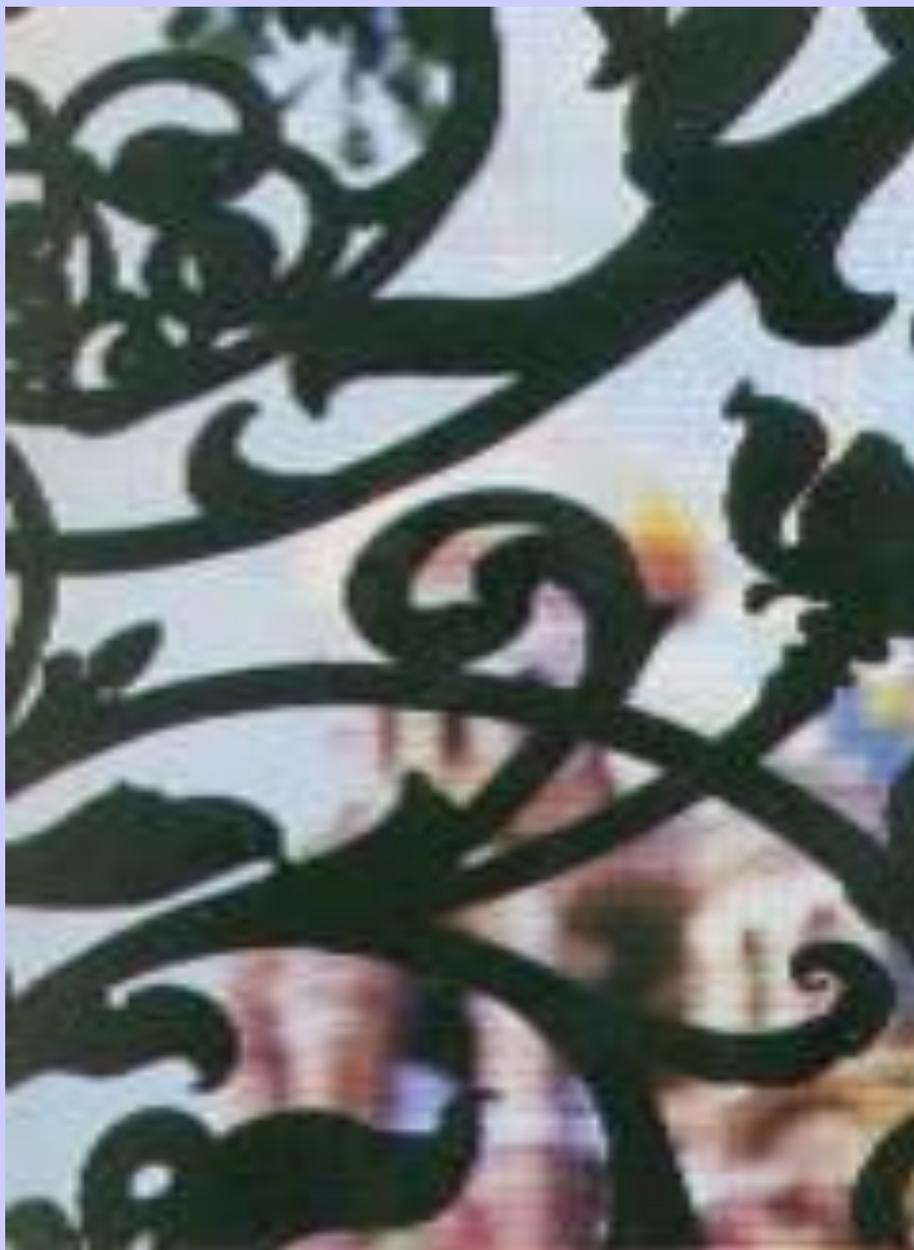
Житьё в ней нищим  
трудное,  
Миллионерам- рай.



- Такого количества уникальных по красоте кованых решеток и фонарей, как на Невском проспекте, нет ни в одном городе мира.



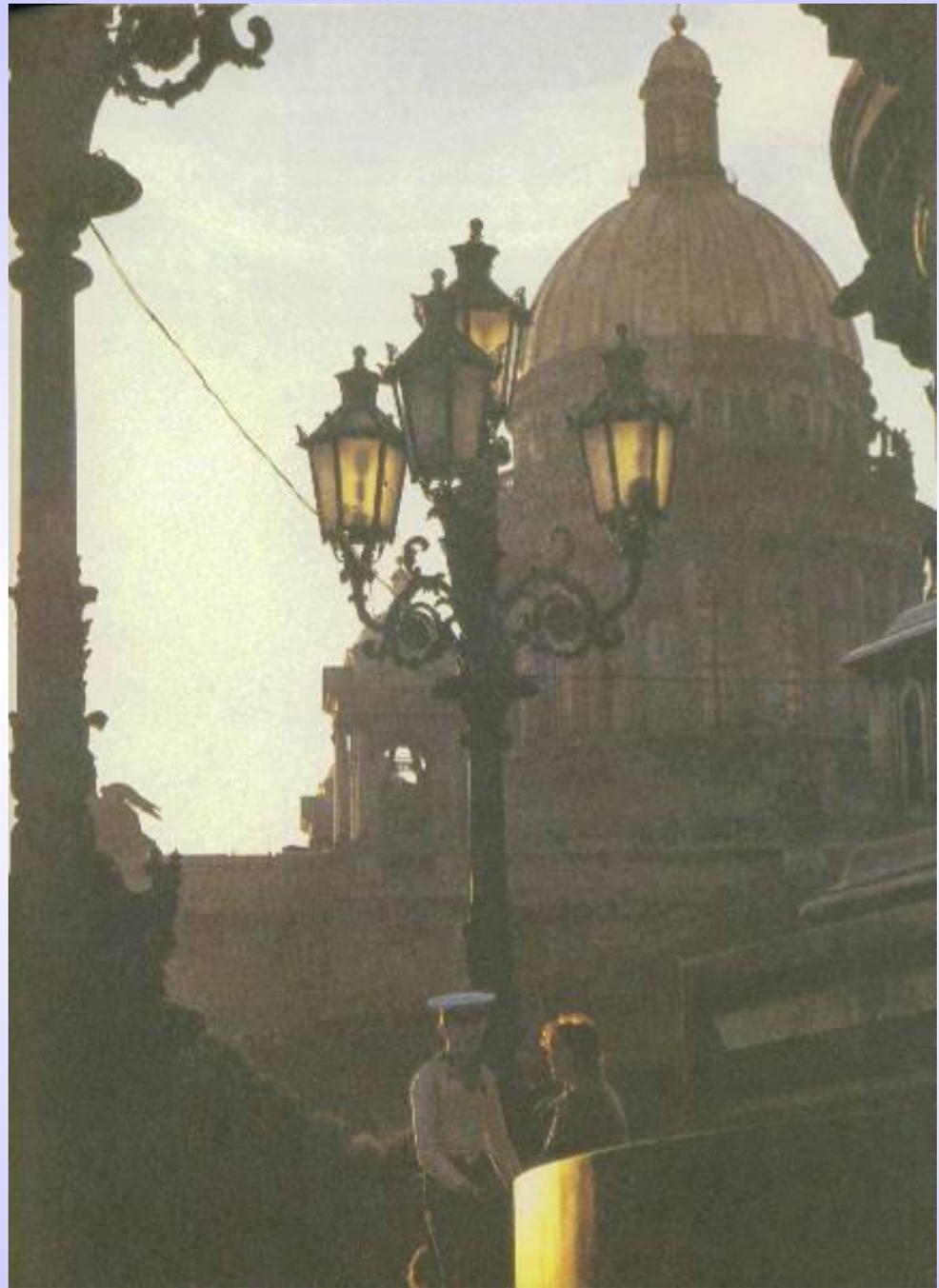
- **Фонари- одна из достопримечательностей Невского проспекта и всего Петербурга. Установленные на площадях, мостах, укрепленные на домах, они порой представляют собой истинные произведения искусства.**



**Необыкновенной красоты фонари стоят возле Казанского собора.**

Ни с чем не сравнимы  
белые ночи над  
Невским проспектом.

Поистине удивительная пора,  
когда над ширью Невы и  
Невским простирает свою  
мантию белая ночь, по словам  
поэта П. А. Вяземского, «ночь  
немая, голубая, неба северного  
дочь!»



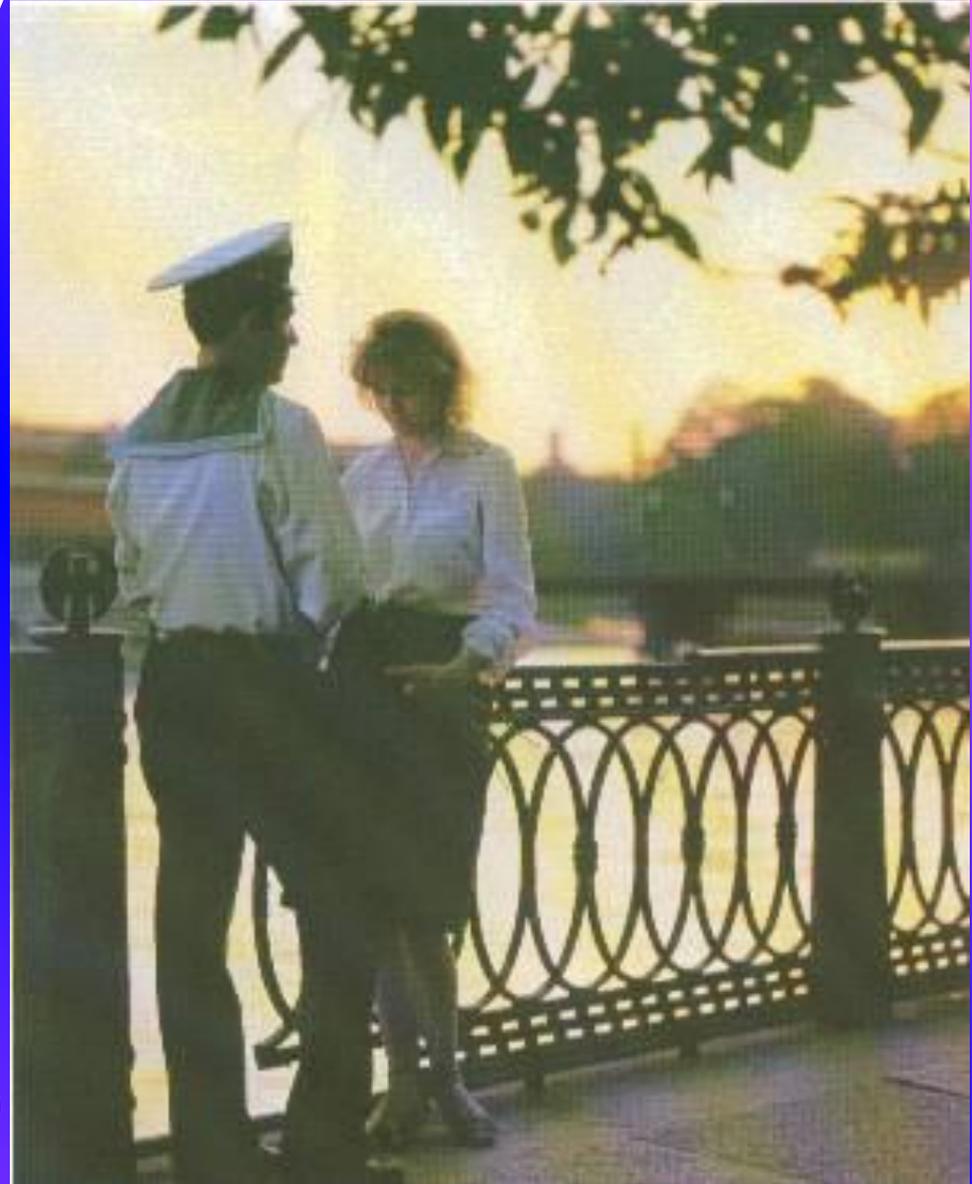
«Всё спит иль дремлет в лёгком  
полусне».

«Но тусклый свет  
виденья гонит  
прочь.

Тоска растёт и  
грудь сжимает  
мне,

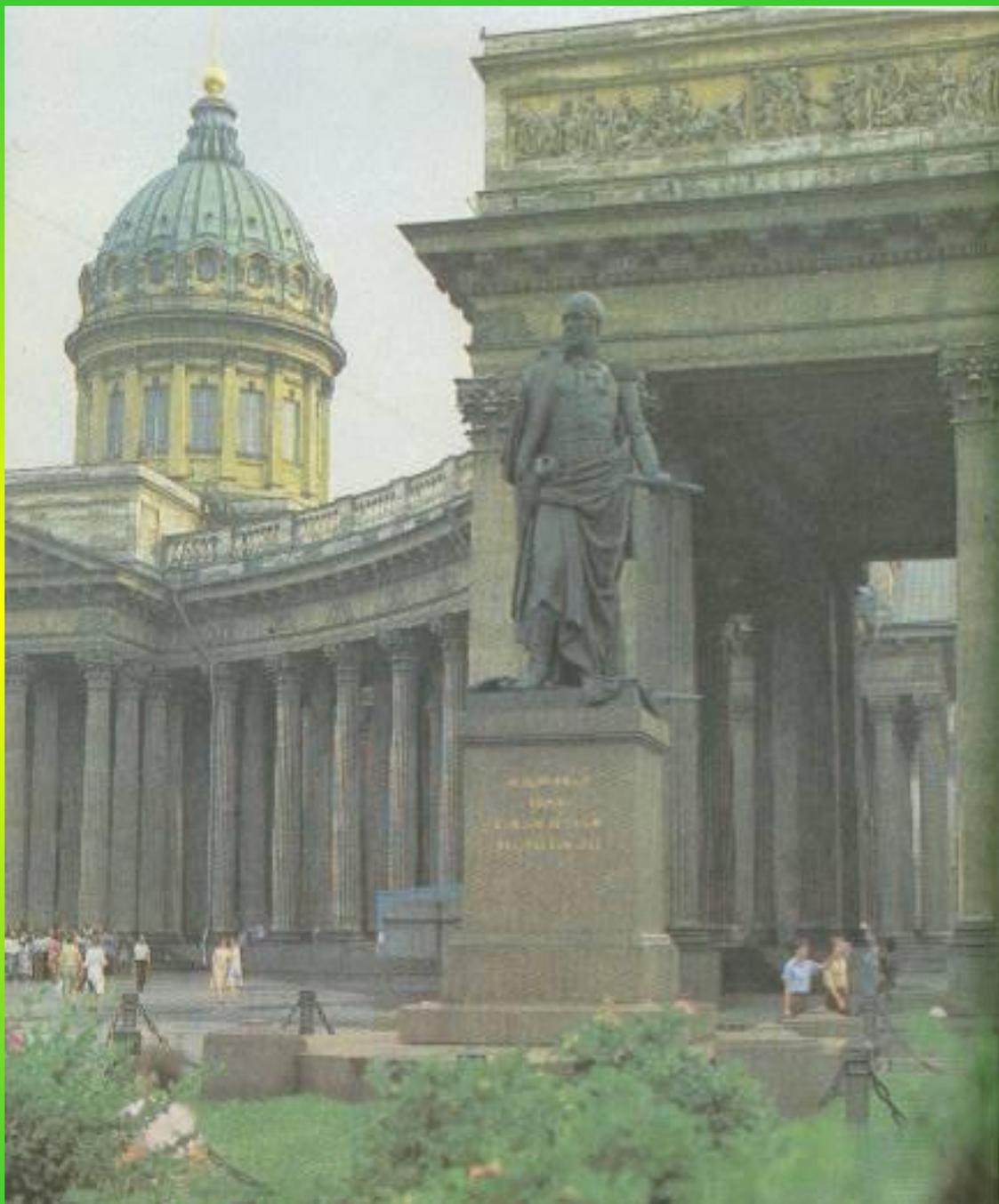
И белая меня  
тревожит ночь».

М.А. Лохвицкая (Тэффи)

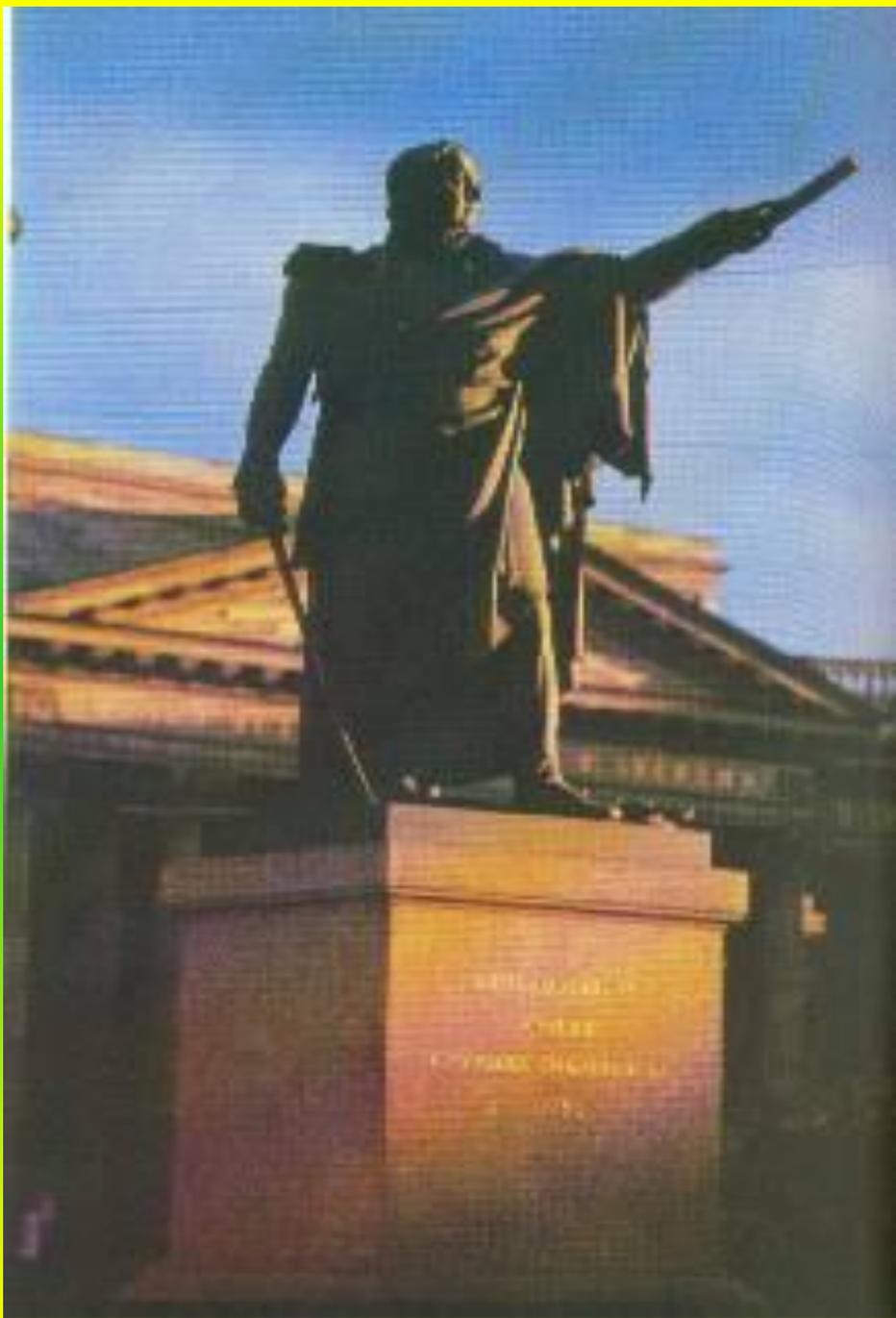




- От проспекта открываются панорамы на архитектурные ансамбли XIX. Казанский собор, творение архитектора А. Н. Воронихина.



**Памятник  
герою  
Отечественной  
войны 1812  
года  
полководцу М.  
Б. Барклаю-де-  
Толли,  
установленный  
перед  
Казанским  
собором.**



**Памятник герою  
Отечественной войны  
1812 полководцу  
М.И. Кутузову перед  
Казанским собором.**

**Прах Кутузова  
погребён под сводами  
Казанского собора.**

**Имена этих двух  
полководцев воспел Л.  
Н. Толстой в романе  
«Война и мир».**

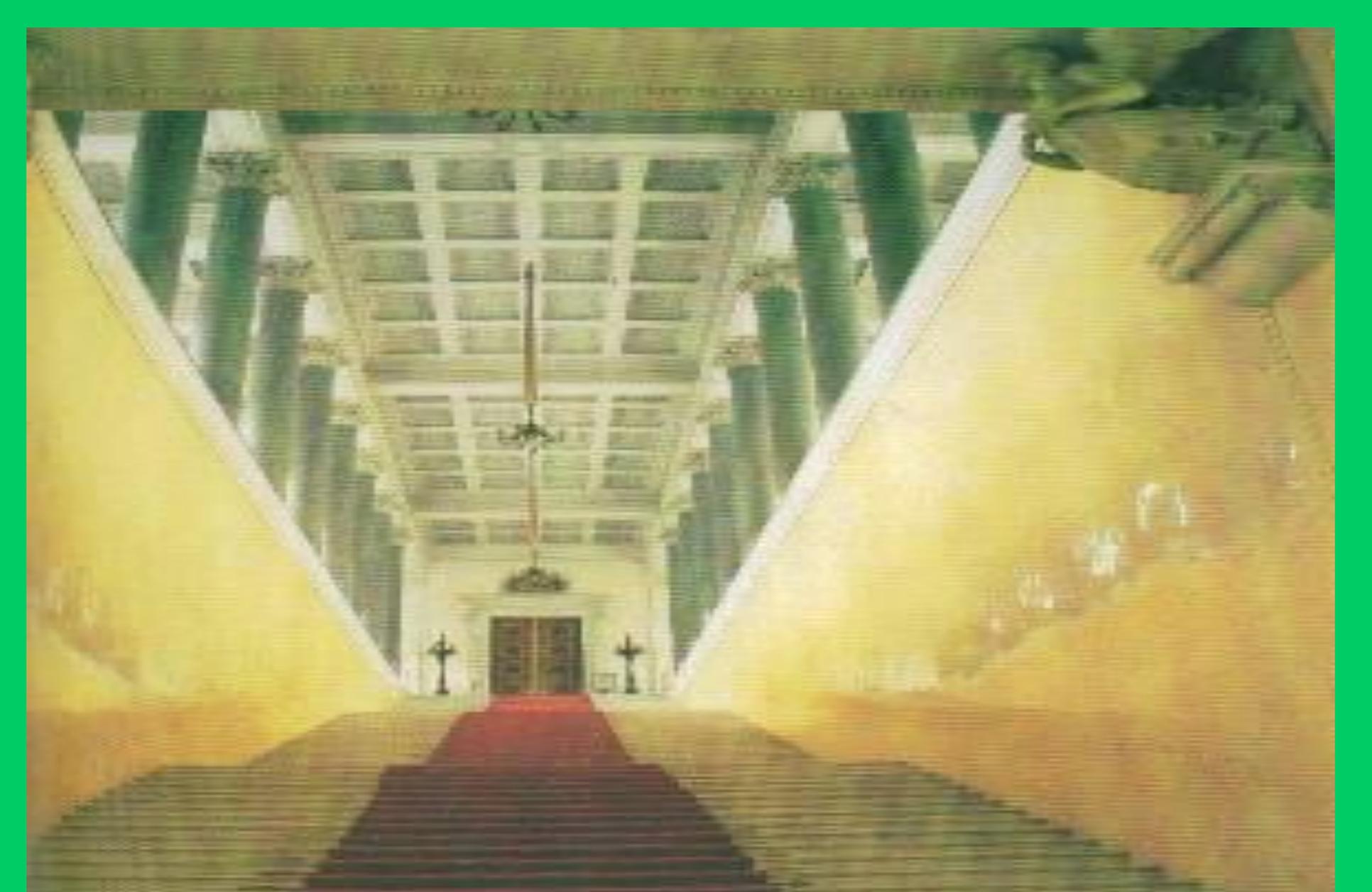
# Площадь Искусств с прекрасным Михайловским дворцом.



- Ныне в нём Русский музей- крупнейшее в стране хранилище национального искусства. Архитектор К. И. Росси.



**В выставочных залах Русского музея.**



**Лестница Михайловского дворца.**



**Внутреннее убранство одного из залов.**



**Нет ни одного крупного русского живописца, скульптора, графика, творчество которого не было бы представлено в этом музее.**

# Ансамбль архитектора К.И. Росси.



- В составе которого площадь Островского с монументальным зданием театра имени А.С. Пушкина (Александринский) и Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

# Памятник Екатерине II в центре сквера на площади Островского.

- Он возвышается на фоне здания театра. Его подножие окружают скульптурные изображения выдающихся деятелей XVIII века.



Работа скульпторов М.  
А. Чижова, А.М.  
Опекушина.



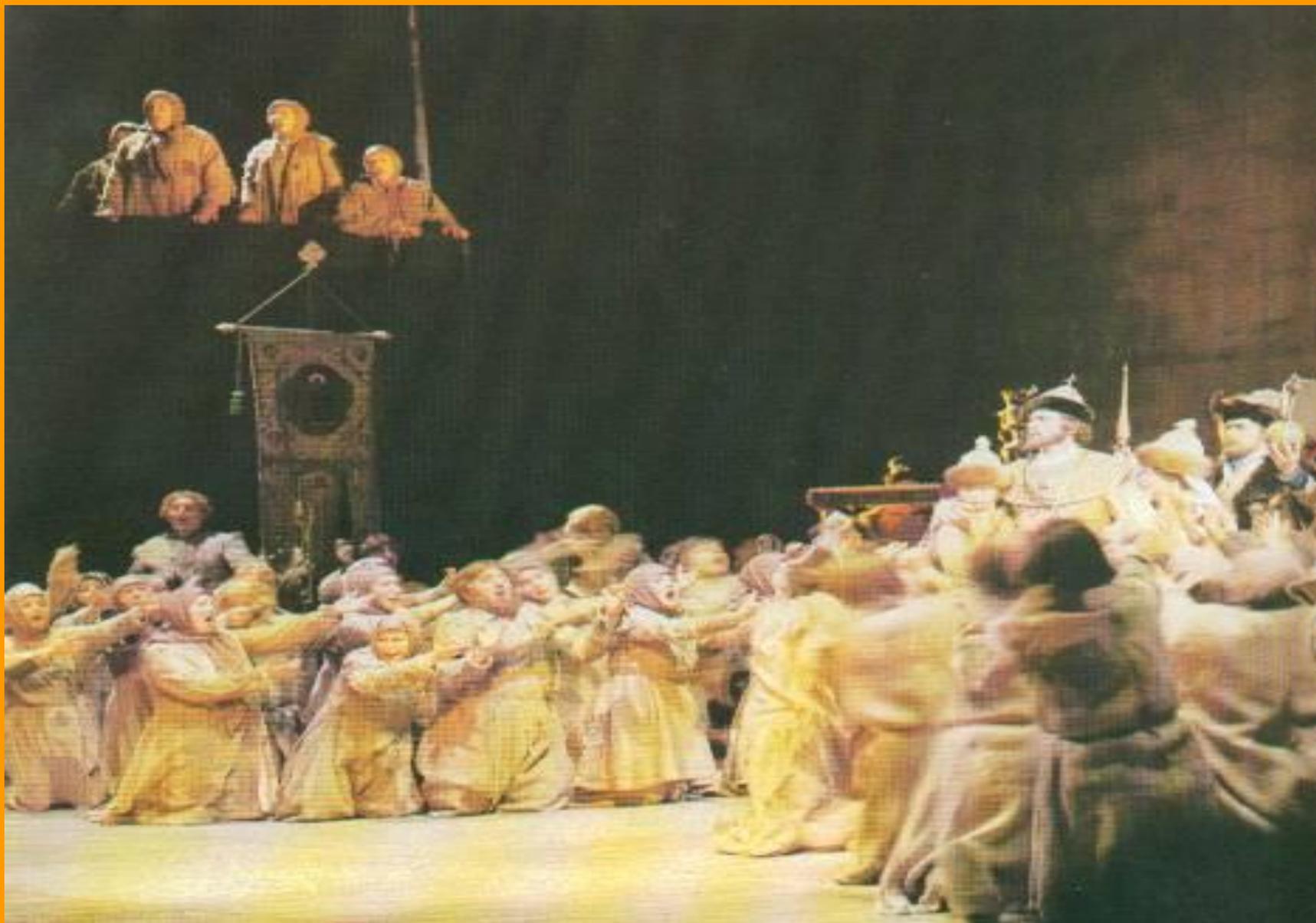
Театр драмы имени А.С. Пушкина, Александринский театр. Здание поражает гармоничностью пропорций. В театре ставились пьесы: А. С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского.

**Имя императрицы Екатерины II, оказывается, тоже связано с литературным Невским. В одном из издательств, что были на Невском проспекте, в январе 1769 года вышел первый лист, то есть номер, еженедельного журнала «Всякая всячина».**

**Имена создателя и сотрудников журнала объявлены не были. Назван был только владелец.**

**Спустя почти 100 лет, разбирая бумаги Екатерины II, крупнейший историк литературы П.П. Пекарский, обнаружил, что черновики четырёх небольших статей из «Всякой всячины» написаны рукой самой императрицы.**





Сегодня в нём наряду с классикой идут пьесы современных драматургов.



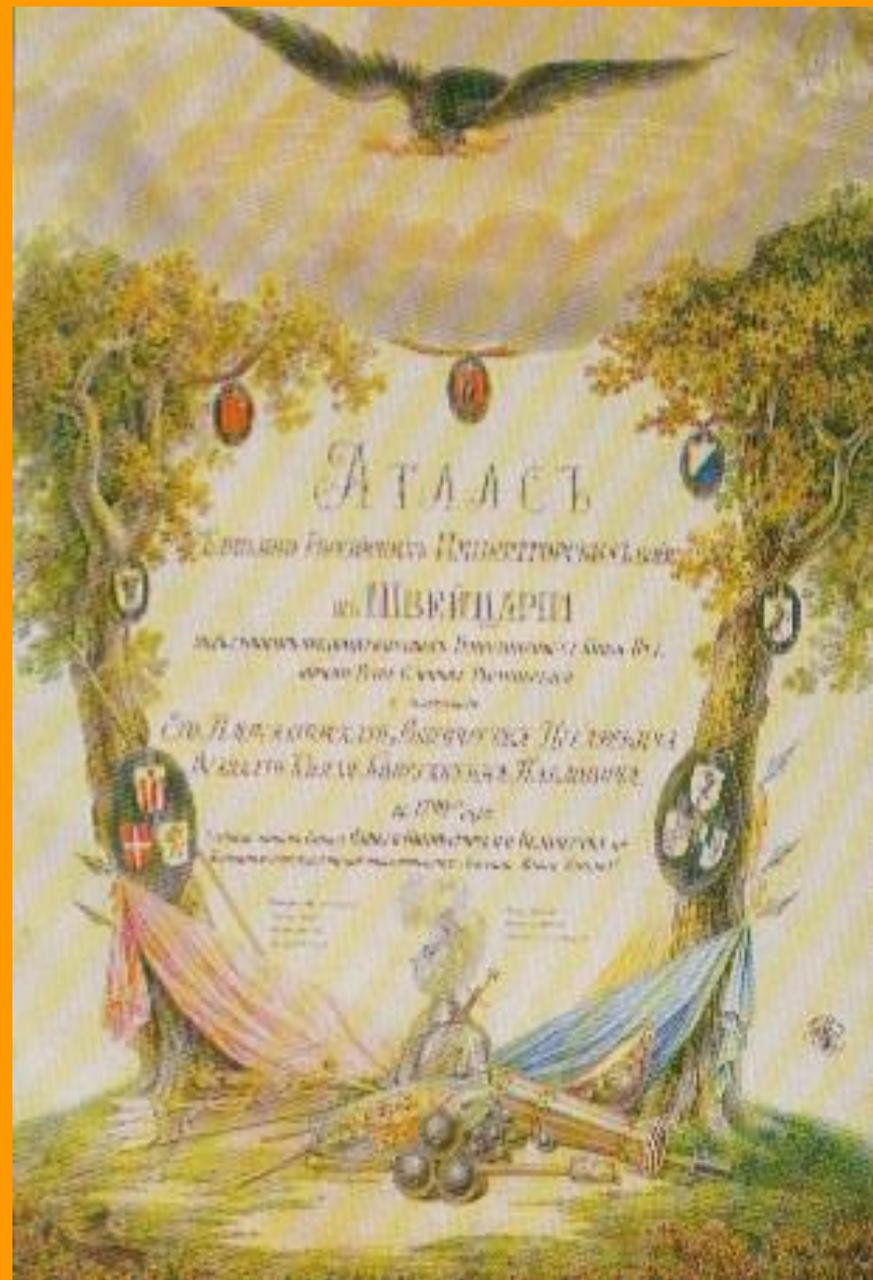
**Ложи Академического театра драмы имени А.С. Пушкина (бывшего Александринского).**



Публичная библиотека имени М.Е. Салтыкова-Щедрина  
Книжная сокровищница, обладающая самым полным  
собранием изданий на русском языке.



- В библиотеке уникальная коллекция документов и старинных книг общей численностью 25 млн. единиц.



Редчайшие документы из библиотеки.

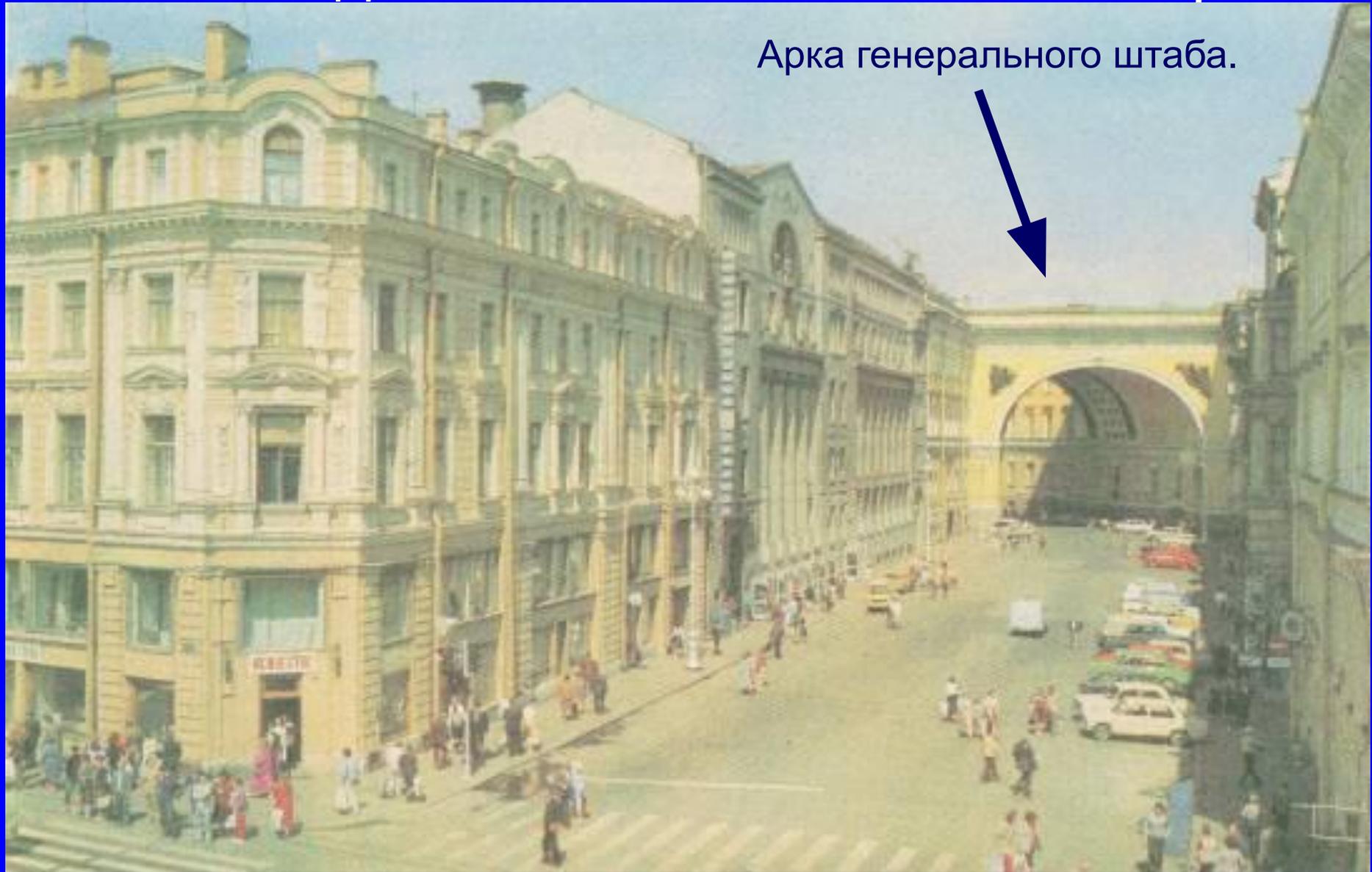


- Пересекающие Невский проспект реки Мойка, Фонтанка и канал Грибоедова в своём течении создают неповторимые живописные уголки.



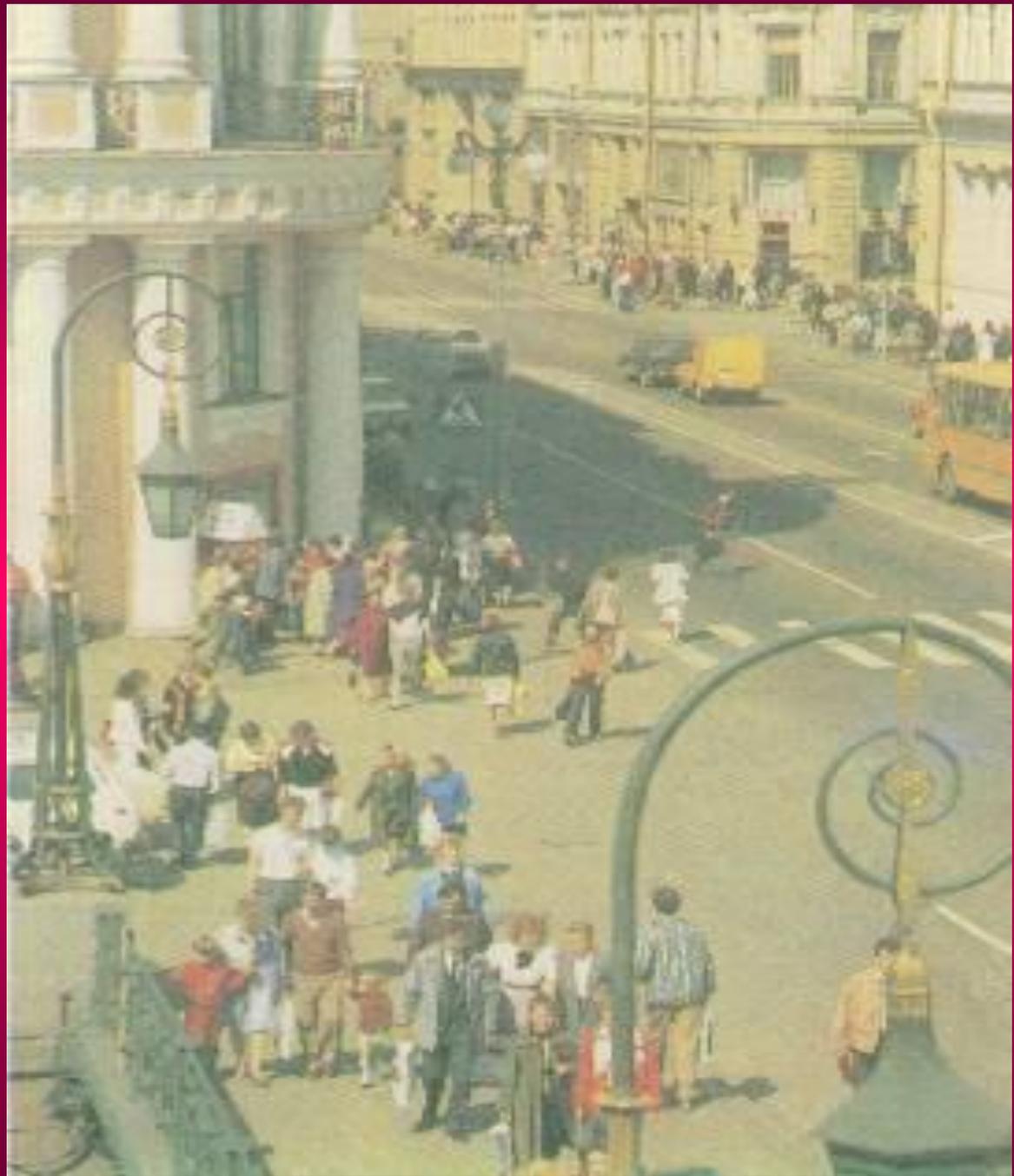
- Недалеко от Казанского собора через канал Грибоедова перекинут пешеходный висячий Банковский мост. Чугунные консоли для крепления металлических цепей спрятаны в фигуры грифонов. (Скульптор П.П. Соколов 1826 год.)

После площади Восстания прямой, как стрела,  
Невский делает незначительный поворот.

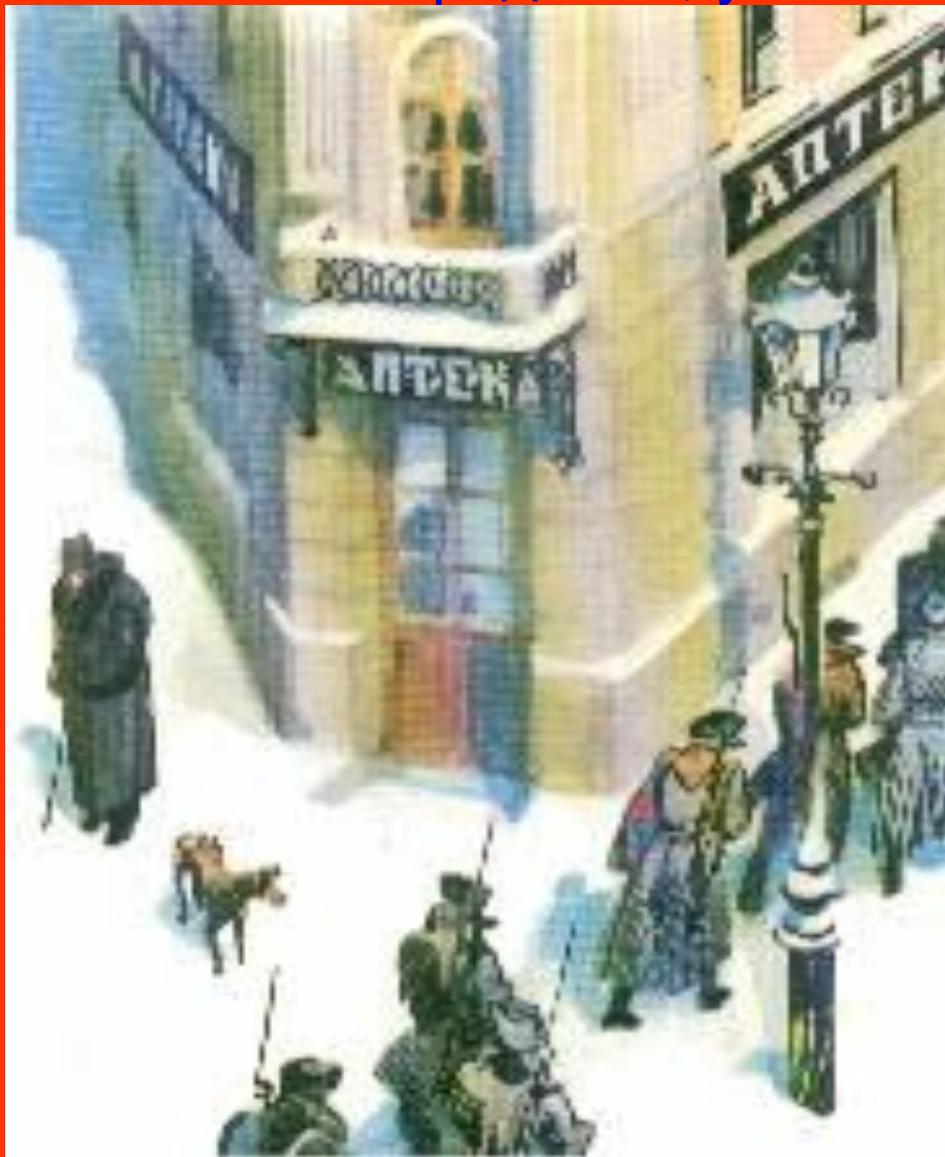


Арка генерального штаба.

- Отсюда до площади Александра Невского проспект застроен в основном домами конца XIX в. – начала XX в.
- Здесь проспект называется Старо-Невским.



Жизнь Невского проспекта в годы революции отразил в своих произведениях поэт А.А. Блок.  
Он родился, учился и жил в Петербурге.



**Перспективу Невского завершает Александро-Невская лавра- один из старейших памятников архитектуры города.**



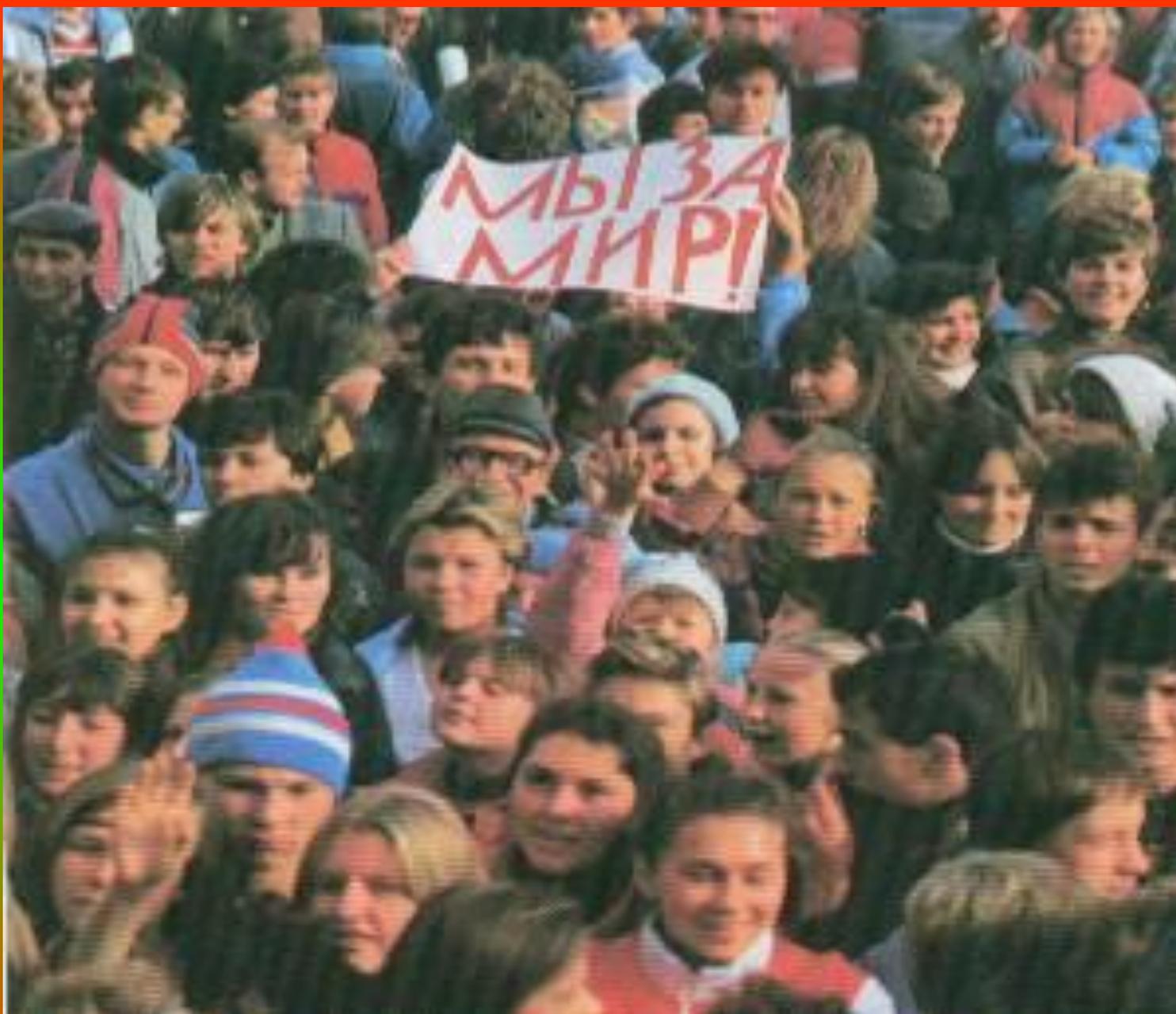
# Невский проспект в страшные месяцы блокады Ленинграда выстоял.



- Всего на город было сброшено 105 тысяч бомб, зажигательных, фугасных замедленного действия.
- Были повреждены и Публичная библиотека, и Театр драмы им.Пушкина.
- В одну из бомбёжек в Гостином дворе на Невском проспекте было убито 98 и ранено 148 человек.

- Зима была голодной, снежной, и суровой.
- Измученные блокадники, а среди них были и А.А. Ахматова, и Ю. Воронов, писали:
  - Иной сугроб  
Страшной трясины.  
Встал на пути- и прерван путь  
Что делать,  
Я один не в силах  
Через него перешагнуть.
- По заснеженному Невскому тысячи горожан везли на санках тела мёртвых родных, близких людей.
- Это было страшное зрелище!





А вот мы видим лица тех людей, кто сегодня заботится о сохранении Невского проспекта, живёт там и работает.

- Им есть чем гордиться и о чём заботиться!
- Нельзя представить себе Невский без великолепных памятников архитектуры и монументальной скульптуры.
- А литературные произведения помогают порой лучше прочувствовать архитектуру проспекта, нравы и быт разных времён.
- И Невский по праву называют литературным музеем под открытым небом



Индивидуальное  
задание для первой  
группы учащихся:  
создание презентации  
к повести Н.В. Гоголя  
«Невский проспект».



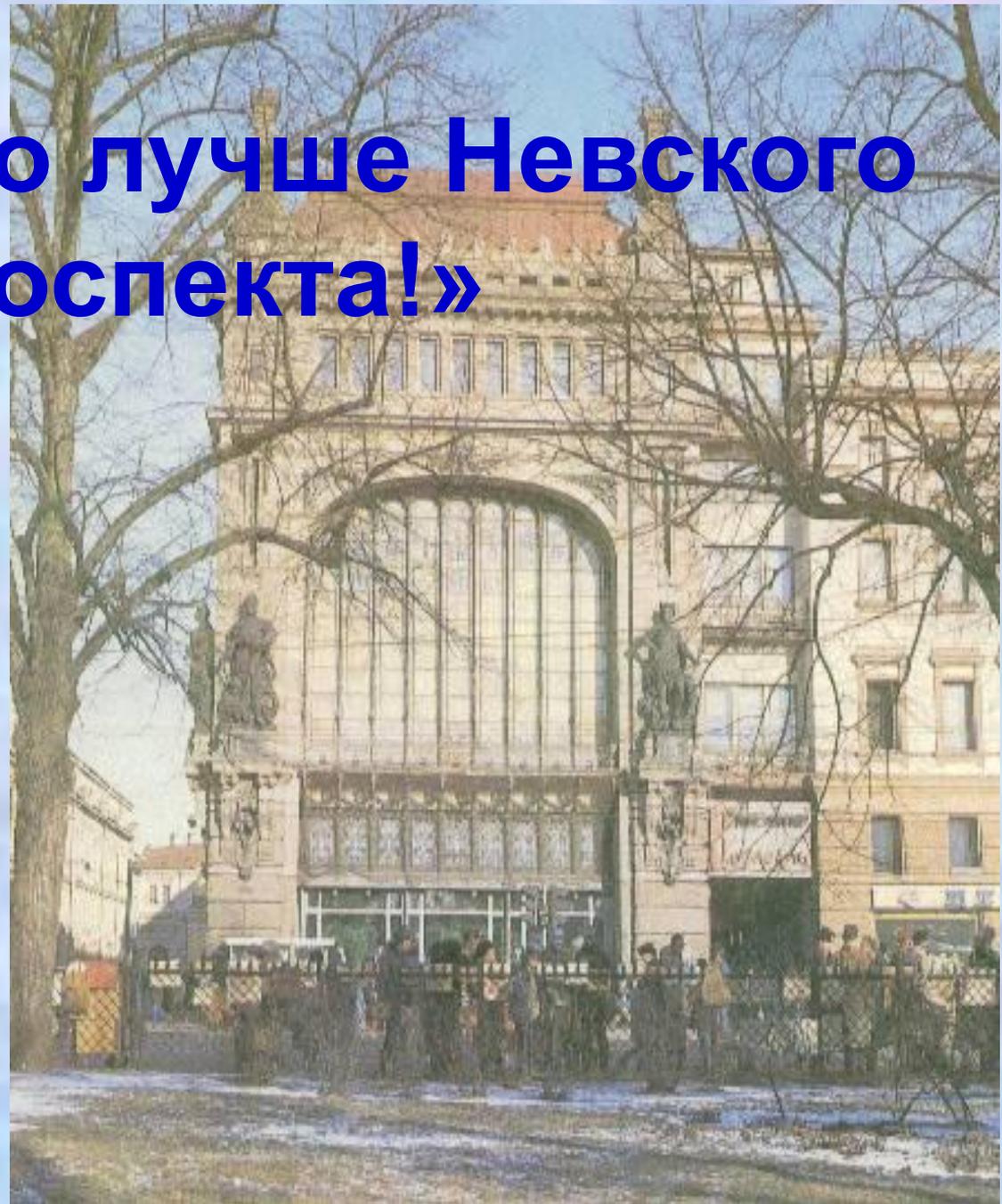
# Презентация к повести Н. В. Гоголя «Невский проспект».

Выполнили учащиеся 9 классов: Калита Д., Левченко Ю., Андропов П.

# **«Нет ничего лучше Невского проспекта!»**

**«По крайней мере в Петербурге; для него он составляет всё.»**

**Чем не блесит эта улица- красавица нашей столицы!»**





К статье на стр. 30

«Едва только  
взойдёшь на  
Невский  
проспект, как уже  
пахнет одним  
гуляньем.

Хотя бы имел  
какое-нибудь  
нужное,  
необходимое  
дело, но  
взошедши на  
него, верно,  
позабудешь о  
всяком деле».

Иллюстрация к повести Н. В. Гоголя "Невский проспект". 2003г. Михаила Бычкова.

# «Всемогущий Невский проспект!»

«Единственное  
развлечение бедного  
на гулянье  
Петербурга!

Как чисто подметены  
его тротуары, и,  
боже, сколько ног  
оставило на нём  
свои следы».

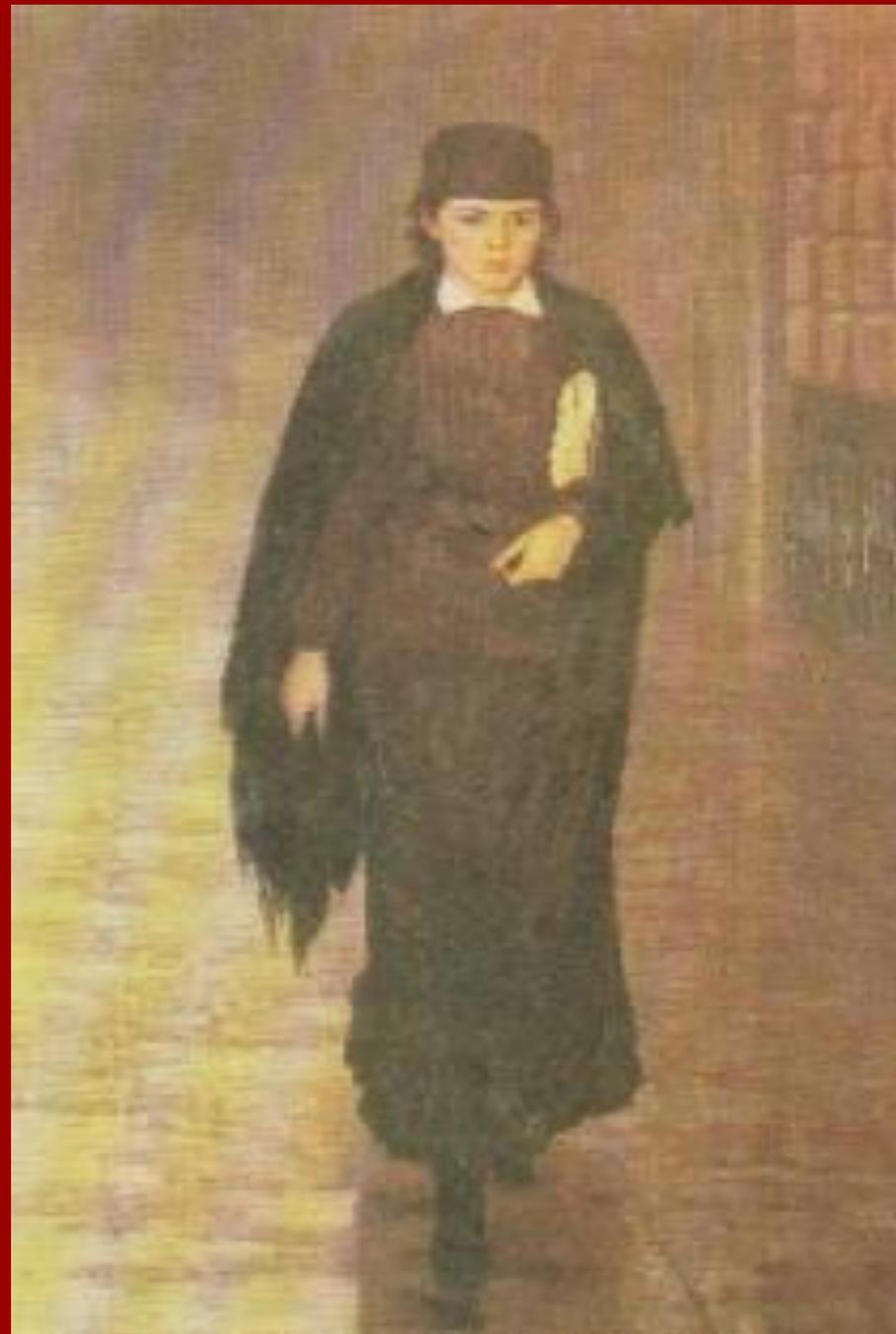
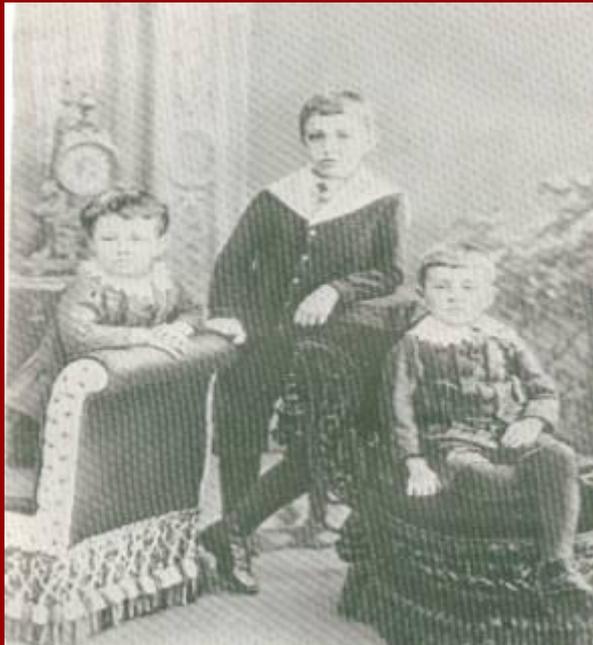




«Какая быстрая совершается на нём фантазмагория (причудливое превращение) в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток! Начнём с самого раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими, только что выпеченными хлебами и наполнен старухами в изодранных платьях и солопах, совершающими свои наезды на церкви и на сострадательных прохожих».

**«В 12 часов на Невский  
проспект делают набег  
гувернёры всех наций со  
своими питомцами в  
батистовых  
воротничках...»**

**«В это время Невский  
проспект-  
педагогический Невский  
проспект».**

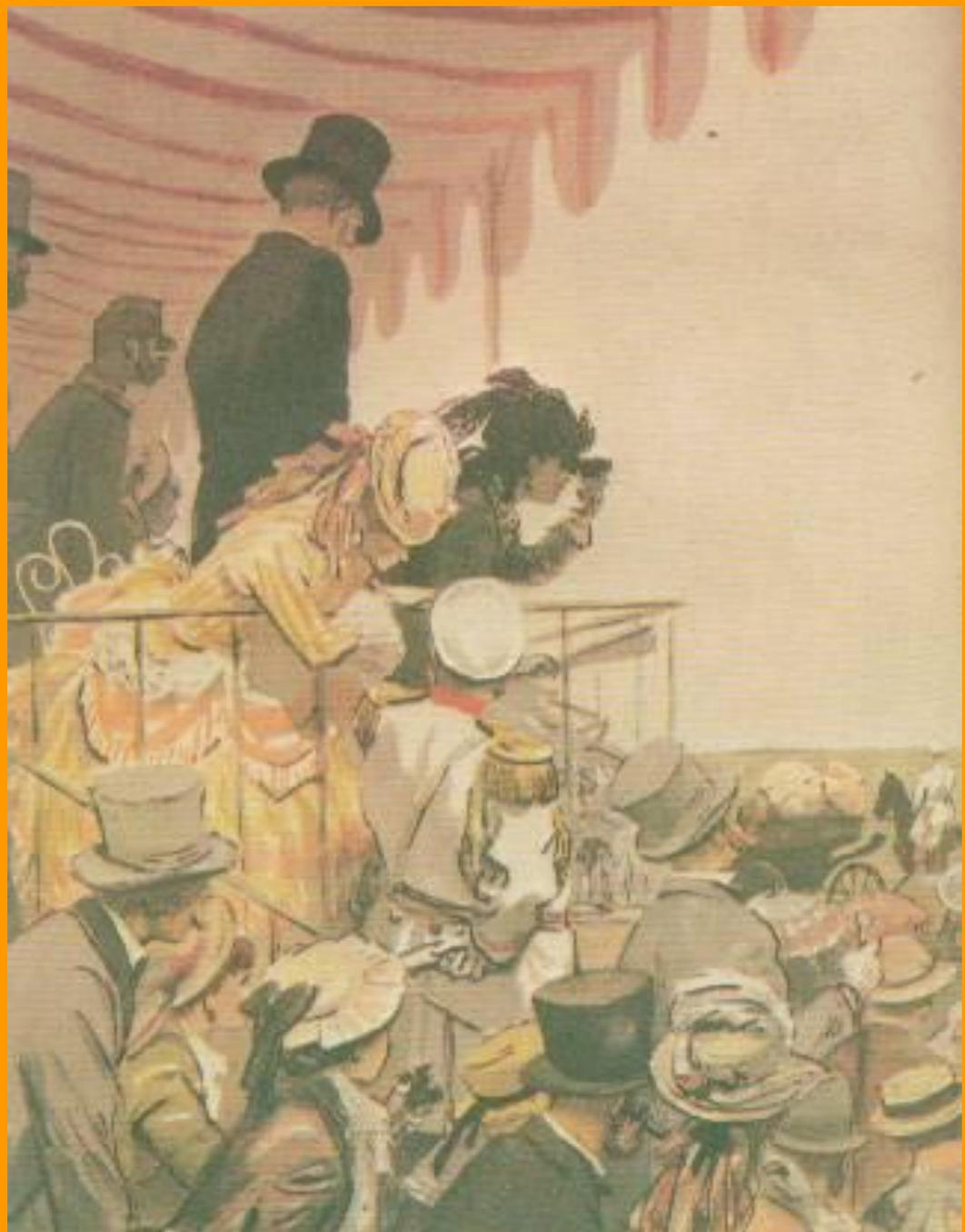


**«Всё, что вы ни встретите на Невском проспекте, всё исполнено приличия».**



**«Мужчины в длинных сюртуках, с заложенными в карманы руками, дамы в розовых, белых и бледно-голубых атласных рединготах и шляпах...»**

«Тысячи сортов  
шляпок,  
платьев,  
платков-  
пёстрых,  
лёгких...  
ослепят хоть  
кого на  
Невском  
проспекте».



«Здесь вы встретите усы чудные!»



- «Никаким пером, никакою кистью неизобразимые, которым посвящена лучшая половина жизни и которым завидуют проходящие».

# «Здесь вы встретите такие талии!»

«Какие вам даже не снились никогда, тоненькие, узенькие талии, никак не толще бутылочной шейки, встретясь с которыми, вы почтительно отойдёте к сторонке, чтобы при дыхании вашем не переломились прелестнейшие произведения природы и искусства».



**«А какие встретите вы дамские  
рукава на Невском проспекте!»**



**«Ах, какая прелесть!  
Они несколько  
похожи на два  
воздухоплаватель  
ные шара, так что  
дама вдруг бы  
поднялась на  
воздух, если бы  
не поддерживал  
её мужчина...»**



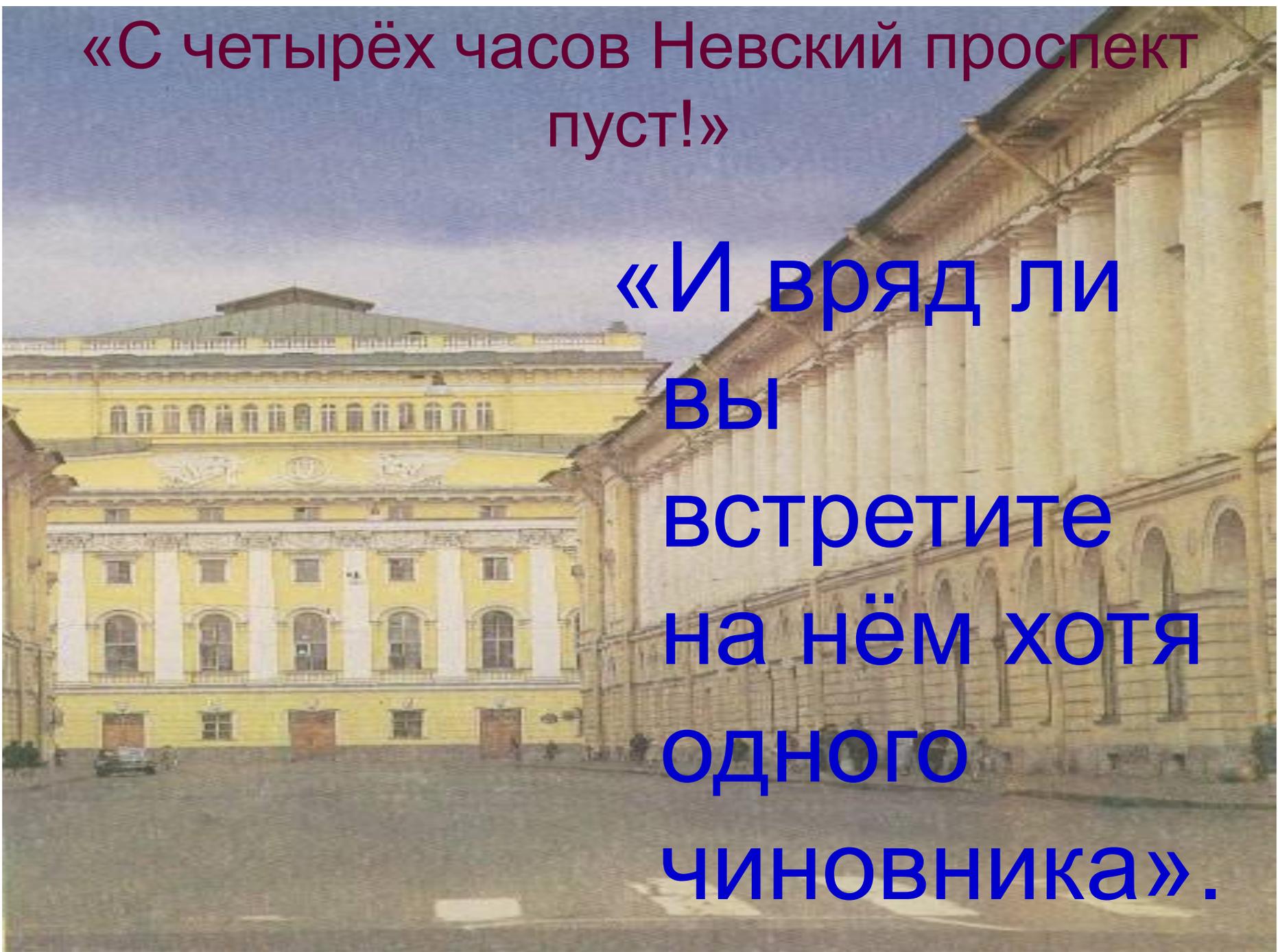
**«Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринужденно, как на Невском проспекте».**

**«Здесь вы  
встретите  
улыбку,  
единственную,  
улыбку – верх  
искусства,  
иногда такую, что  
почувствуешь  
себя выше  
адмиралтейского  
шпица».**



«С четырёх часов Невский проспект  
пуст!»

«И вряд ли  
вы  
встретите  
на нём хотя  
одного  
чиновника».



«Как только сумерки  
упадут на дома и  
улицы, Невский  
проспект опять  
оживает и  
начинает  
шевелиться.

Тогда настаёт то  
таинственное  
время, когда  
лампы дают  
всему какой-то  
заманчивый,  
чудесный свет».



# «Странные происшествия случаются на Невском проспекте».



«О, не верьте этому  
Невскому проспекту!  
Я всегда закутываюсь  
плащом своим, когда  
иду по нём, и  
стараюсь вовсе не  
глядеть на  
встречающиеся  
предметы.

Всё обман, всё мечта,  
всё не то, что  
кажется!..»



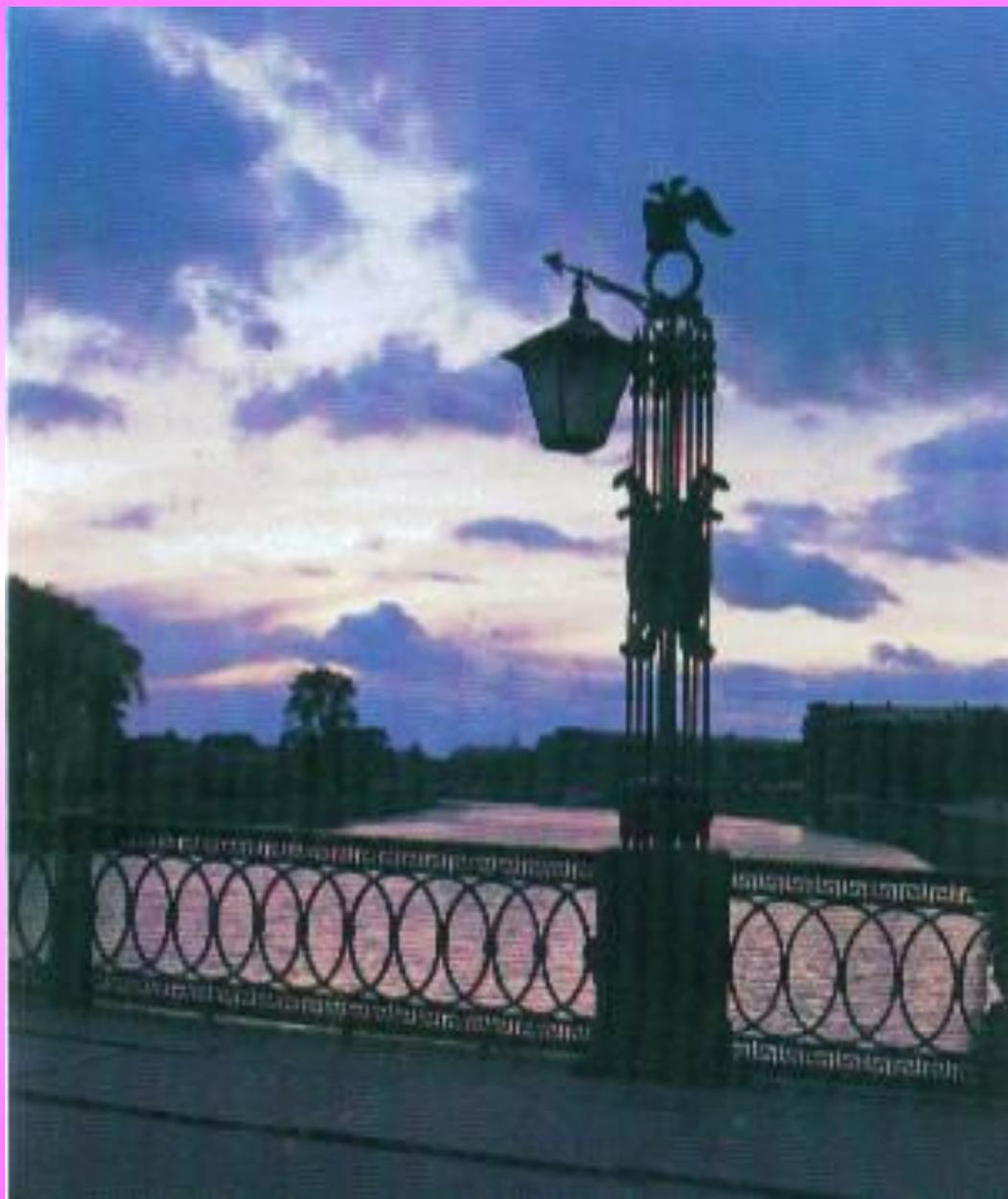
Менее заглядывайте в окна магазинов: безделушки, в них выставленные, прекрасны, но пахнут страшным количеством ассигнаций.

# «Далее, ради бога, далее от фонаря!»

«И скорее, сколько можно скорее, проходите мимо. Это счастье ещё, если отделаетесь тем, что он зальёт щегольской сюртук ваш вонючим своим маслом.»

Но и кроме фонаря, всё дышит обманом.

Он лжёт во всякое время, этот Невский проспект, но более всего тогда, когда ночь сгущенною массою наляжет на него...»



# Летний сад



Санкт-Петербурга.



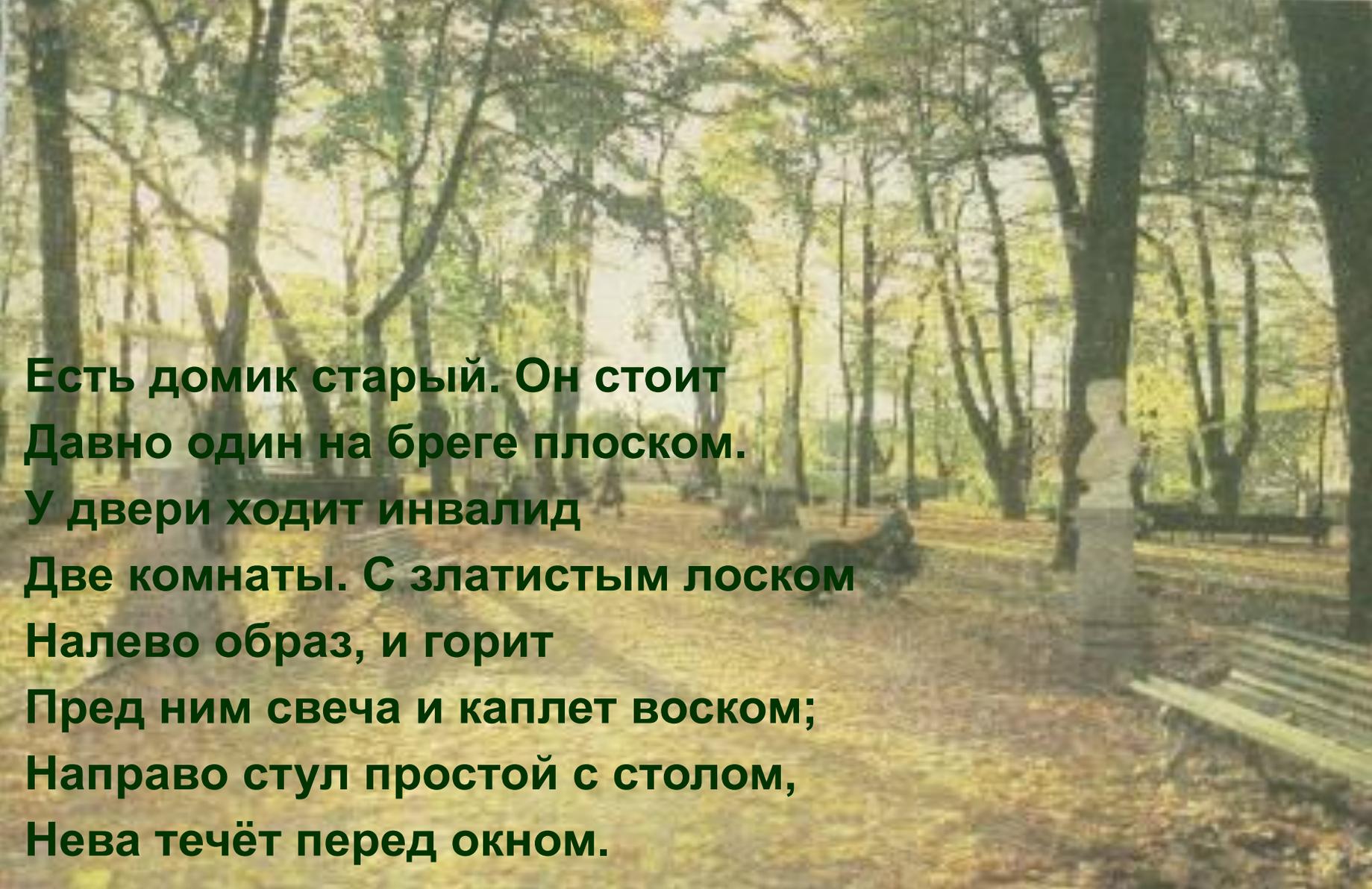
- На берегах Невы в полуденный час гремит орудийный выстрел с бастиона Петропавловской крепости.
- Очень старая традиция.

Эта жилая постройка находится недалеко от Петропавловской крепости. Деревянный домик Петра I - первый в Петербурге.

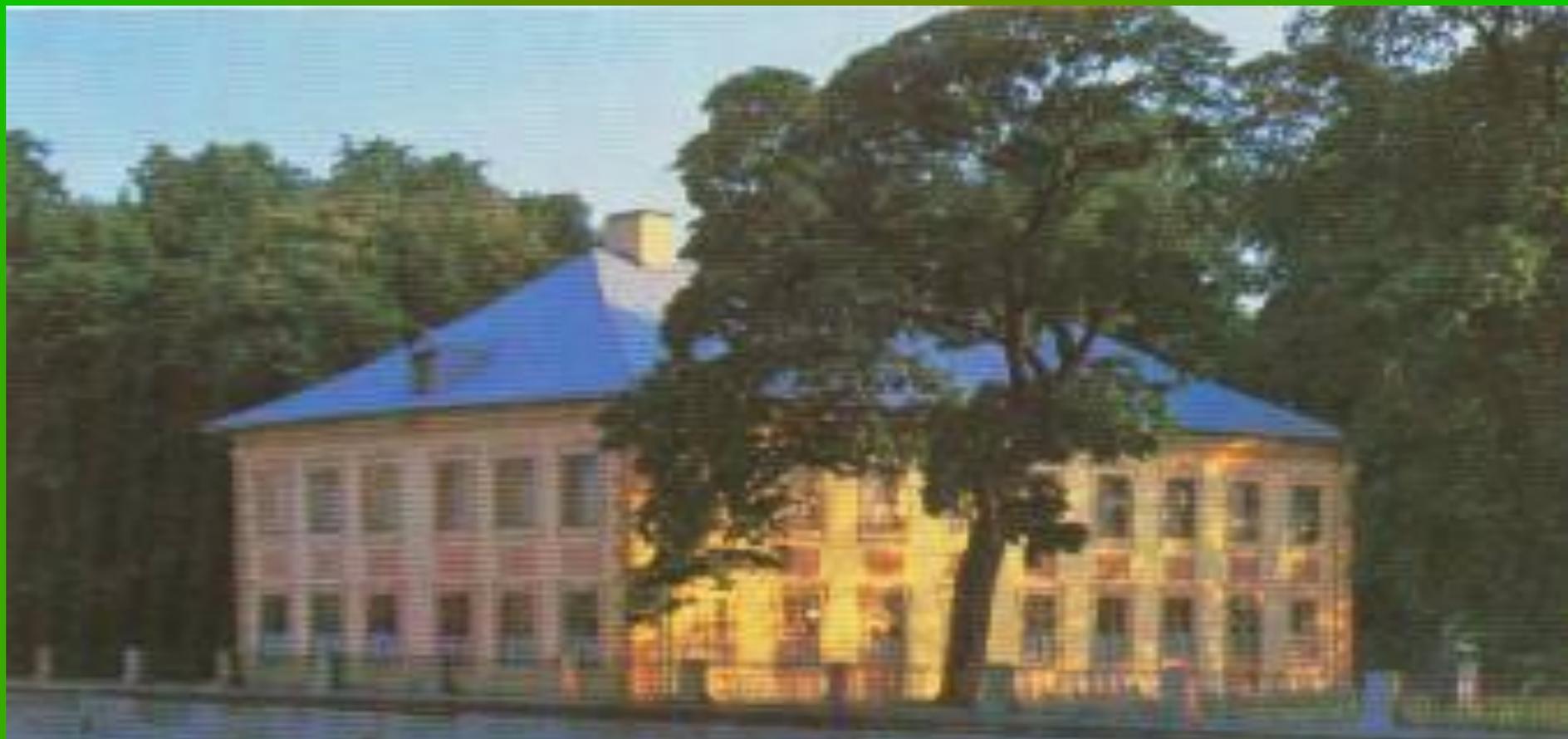


- Он был сколочен из сосновых брусьев на берёзовом острове всего за три майских дня в 1703 году.
- Домик как бы символизировал рождение будущей северной столицы.
- Поблизости от него появились и первые улицы.
- В 1844 году он был покрыт каменным футляром для защиты от внешних воздействий. Сегодня это историко- мемориальный музей.

В 1841 году поэт Н. Огарёв посвятил ему такие  
СТИХИ:

A photograph of a park or forest with many trees and a person walking in the distance. The scene is captured in a slightly blurred, vintage style. The trees are tall and thin, with some green leaves and some yellowing, suggesting an autumn setting. The ground is covered with fallen leaves. In the background, a person is walking away from the camera. The overall atmosphere is quiet and somewhat melancholic.

Есть домик старьй. Он стоит  
Давно один на бреге плоском.  
У двери ходит инвалид  
Две комнаты. С златистым лоском  
Налево образ, и горит  
Пред ним свеча и каплет воском;  
Направо стул простой с столом,  
Нева течёт перед окном.



- Почти напротив домика, на левом берегу Невы, Петр I выбрал место для своей летней резиденции, которую предполагалось окружить Летним садом. В Летнем саду сохранился Летний дворец царя.



- Сады и парки по образцу западноевропейских начали формироваться в городе еще в первой четверти 18 века.
- Так, с 1704-по 1720гг. был разбит Летний сад.
- Автором сада был сам Петр I.

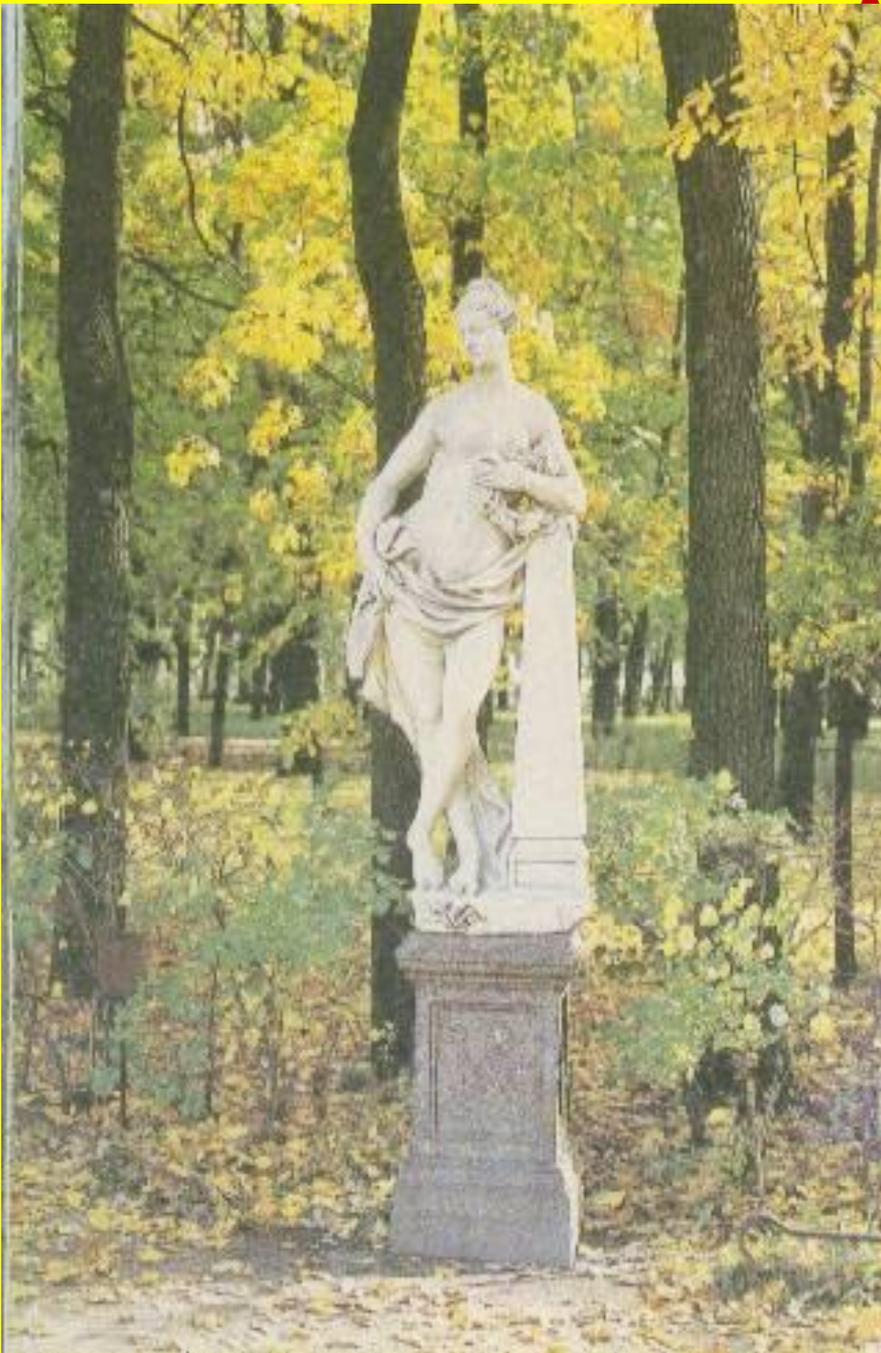


•Сад поражал современников своим обликом.  
По указу царя со всей России свозили сюда деревья разных пород и цветы.





- На центральной аллее были устроены фонтаны. Разрушились они от наводнения в 1771 году. Это было самое сильное наводнение за всю историю Петербурга.



Скульптуры, которые предназначались не только для украшения сада, но и для пропагандирования деяний царя, закупались или заказывались лучшим венецианским мастерам:

П. Баратта

Д. Бонацца

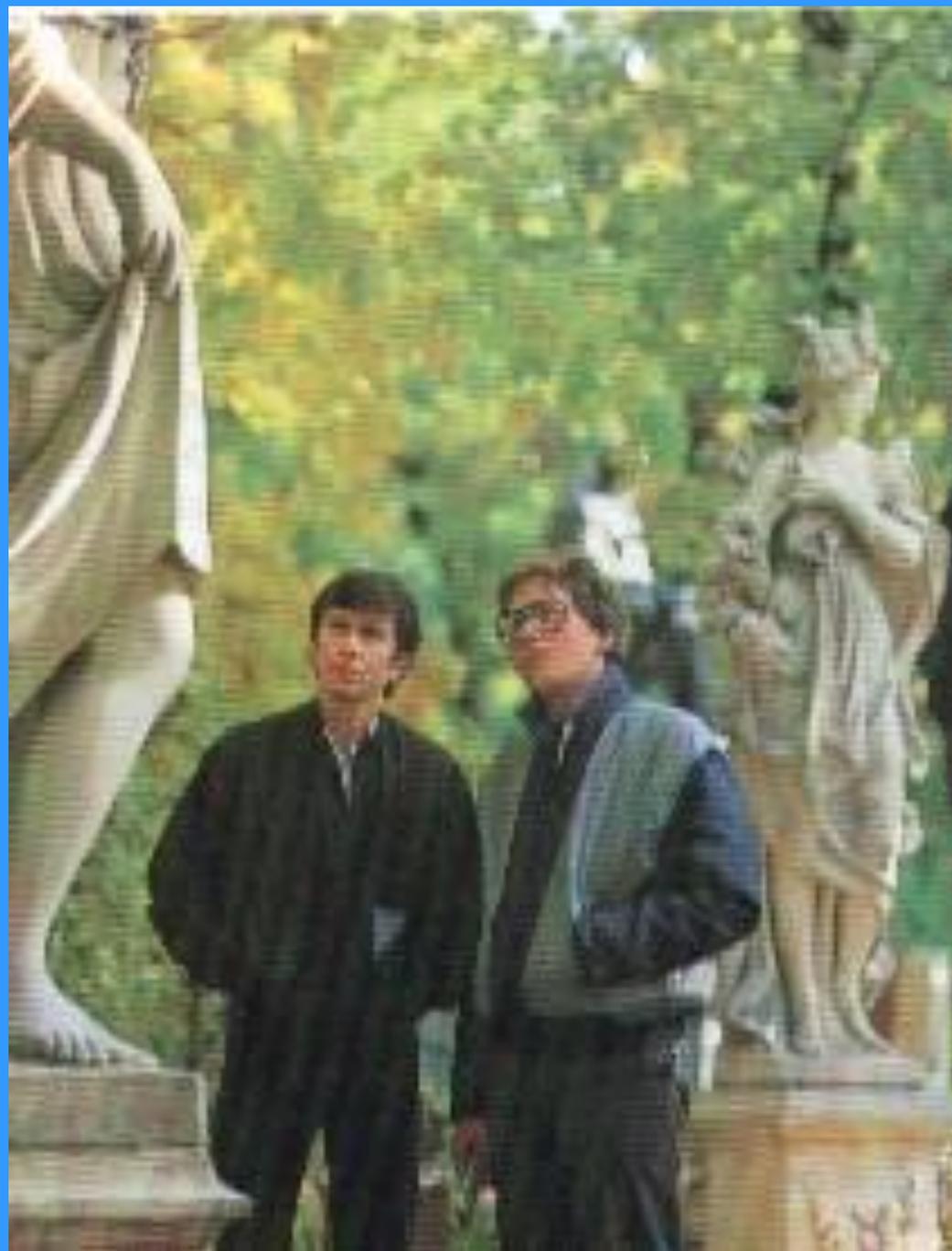
Д. Зорзони

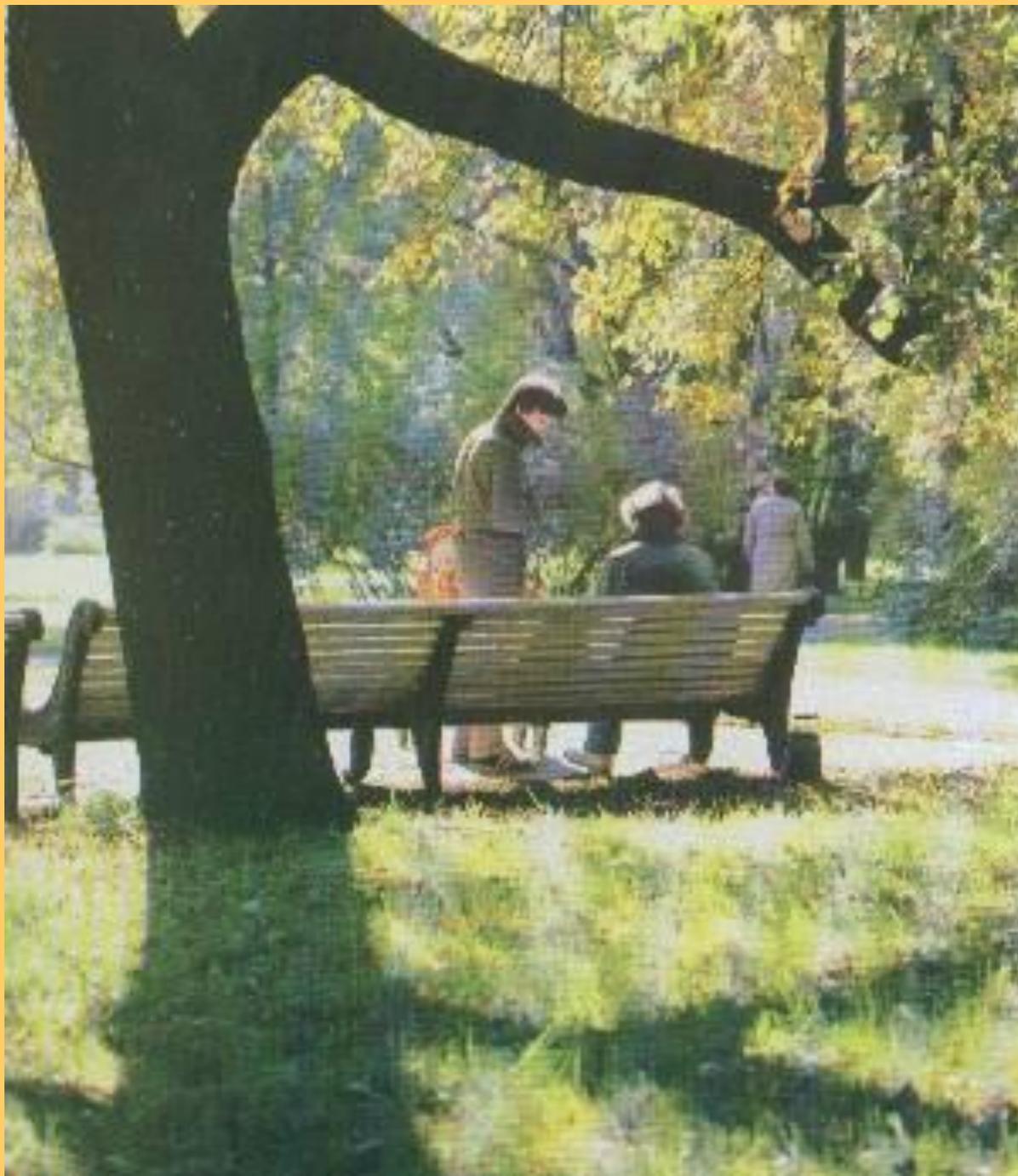
Ф. Кабианка

А. Тальяпьера.

Статуя Славы символизирует военные победы России.

- **Более 300 лет  
аллеи парка  
украшают 89  
статуй и бюстов.**





- В первые годы существования Летний сад вплотную подходил к невскому берегу.
- Во второй половине 18 века началось обустройство набережных Невы и сад отступил от реки.

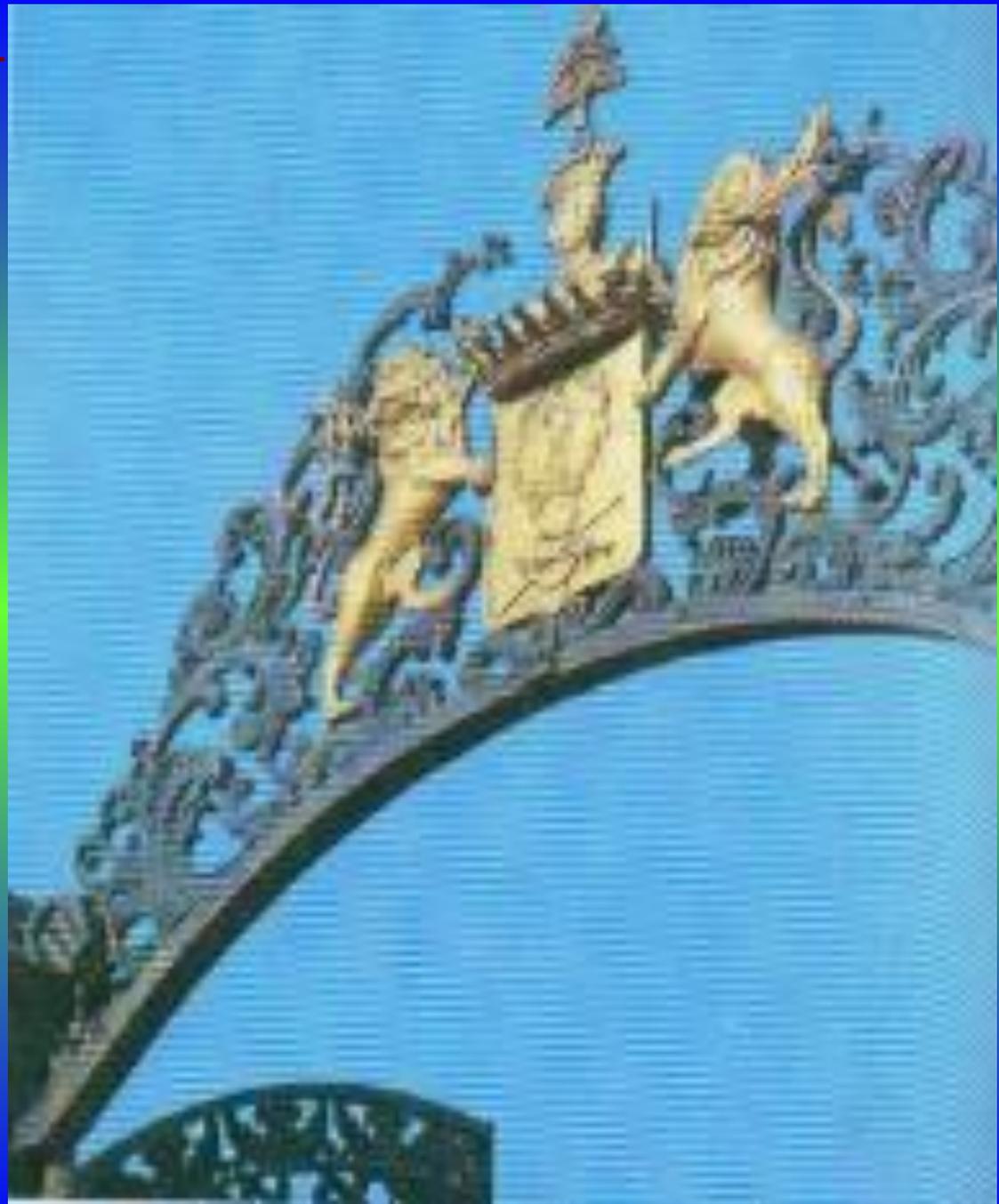
- В конце 18 века была сооружена архитекторами Ю.М.Фельтеном и П. Е. Егоровым знаменитая ограда Летнего сада.





- Решётка изумляет безупречными пропорциями, изяществом и благородной простотой.

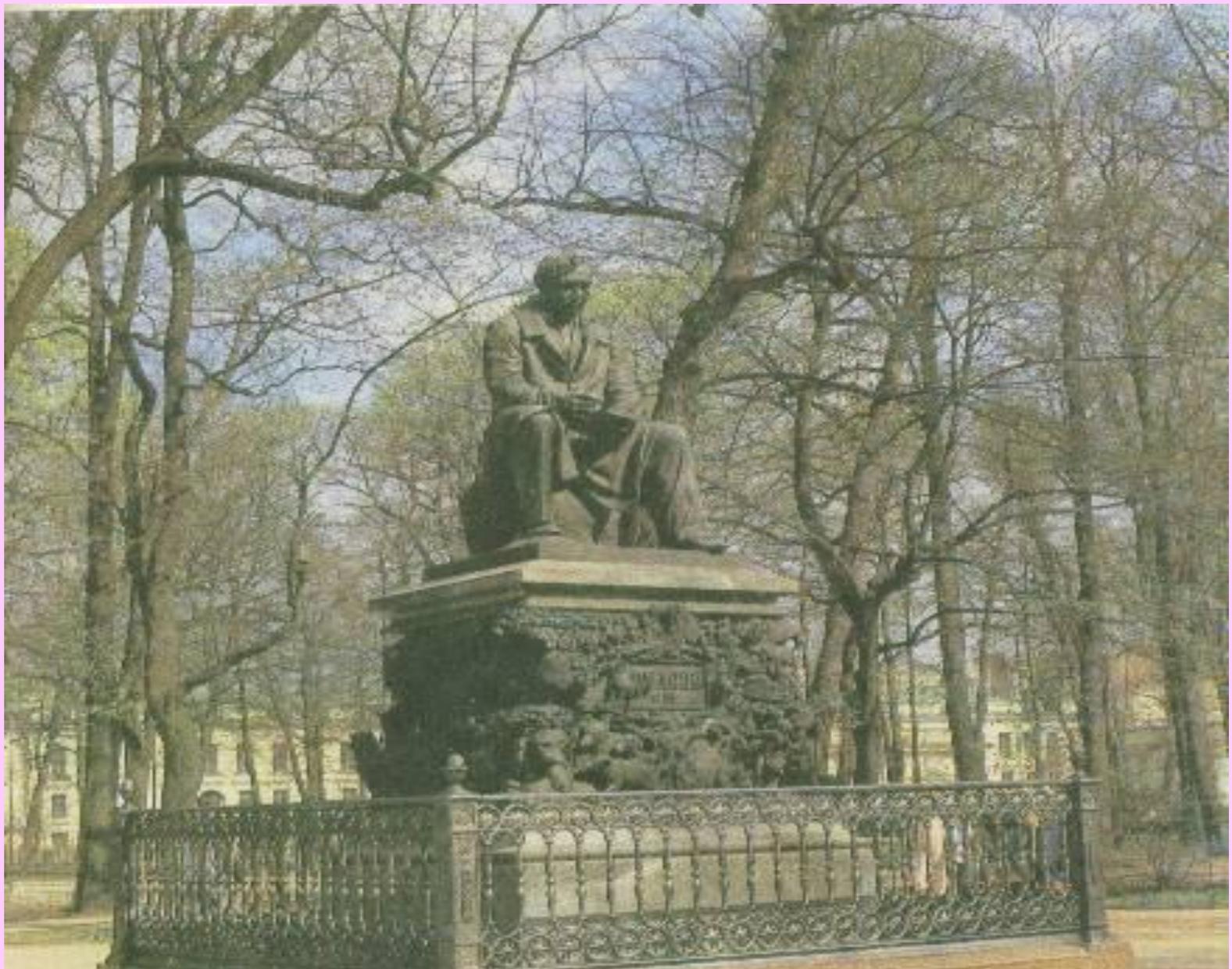
- Не раз эти ворота распахивались и порог сада переступал пушкинский герой Евгений Онегин.
- Значительно позже, рассуждая о своём образовании, он вспомнит о Летнем саде.



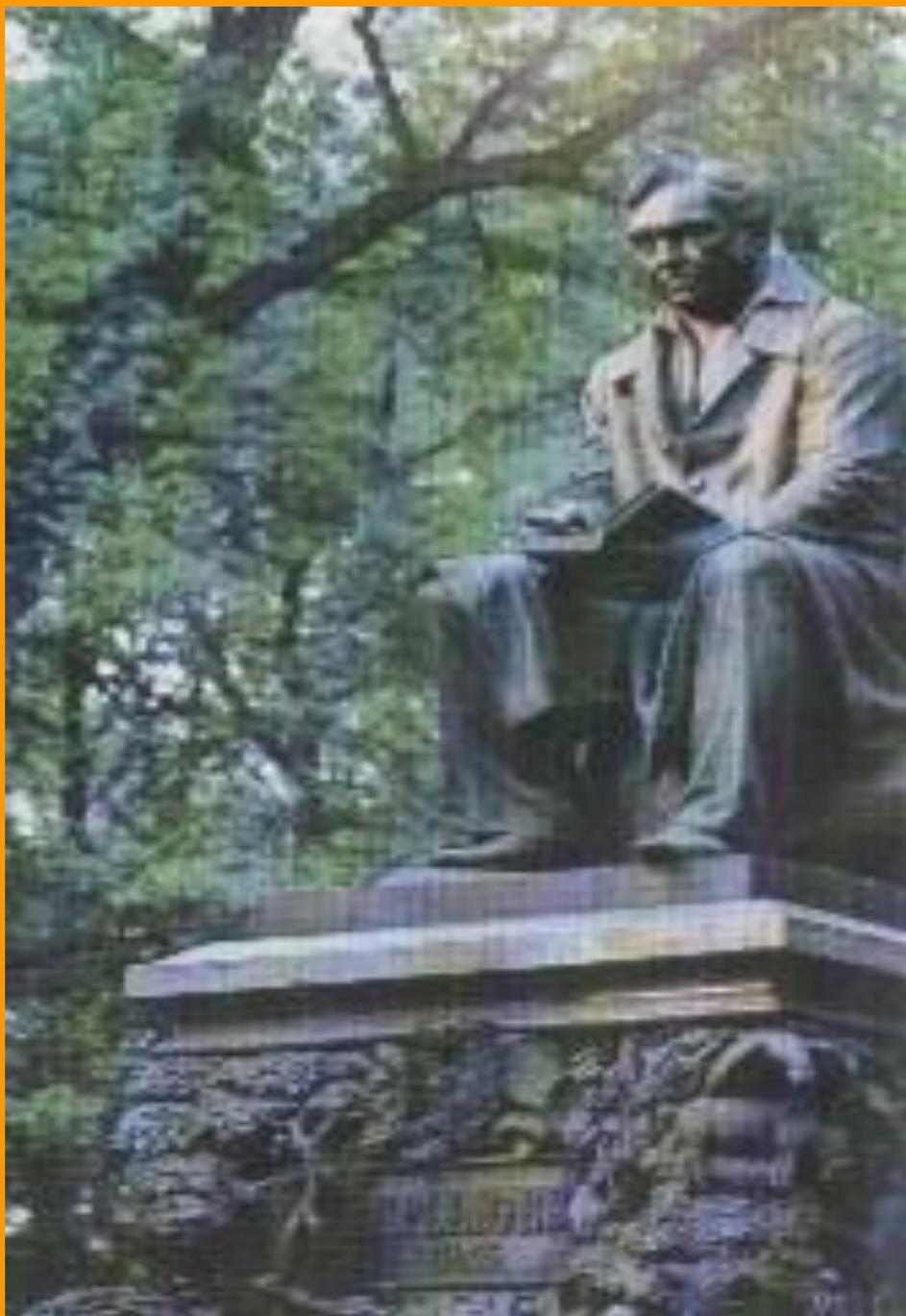
# Роман Пушкина «Евгений Онегин».



**Чтоб не  
измучилось  
дитя,  
Учил его всему  
шутя,  
Не докучал  
моралью  
строгой,  
Слегка за  
шалости бранил  
И в Летний сад  
гулять водил.**



**Любимое место прогулок детворы в Летнем саду-  
площадка, где установлен памятник И.А. Крылову.**



- **Скульптор этого памятника П. П. Клодт.**
- **На постаменте памятника изображены герои басен Крылова.**
- **Гуляя возле памятника, невольно думаешь: недостатки, высказанные Крыловым в баснях, живы и сейчас.**

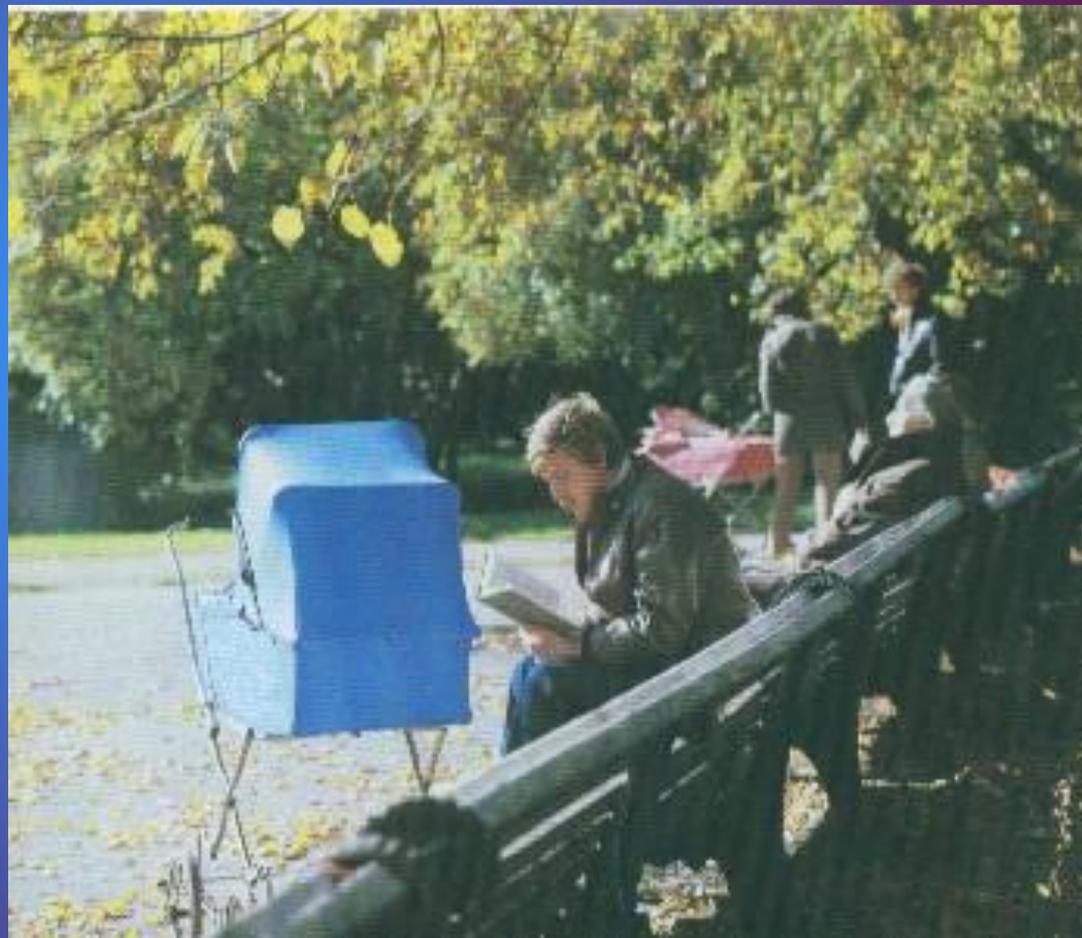
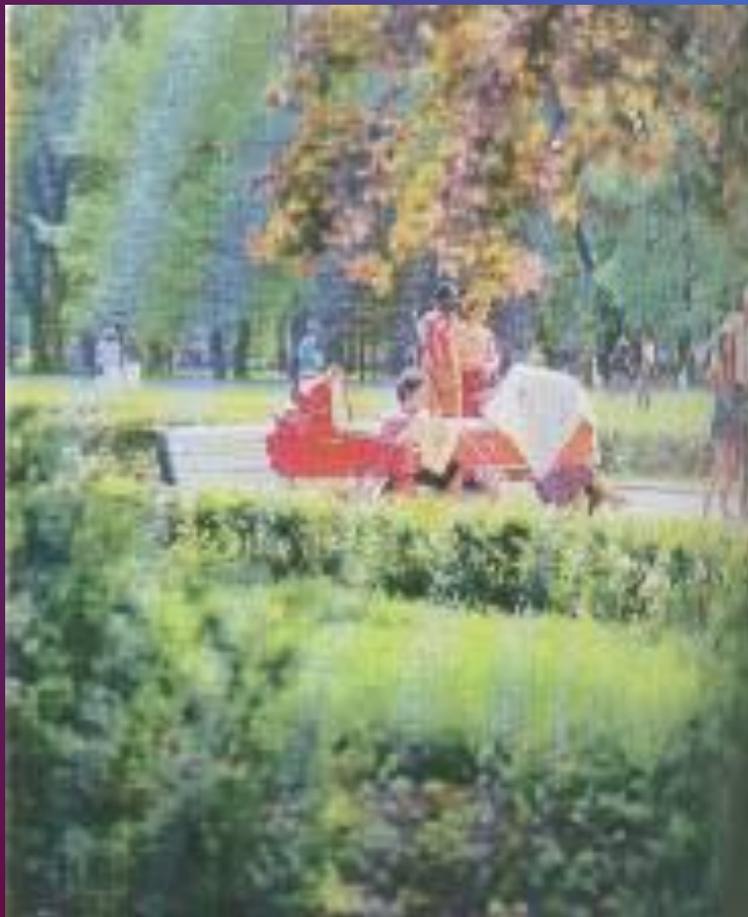
В годы блокады ленинградцы под землёй хранили статуи из Летнего сада.

- Пройдут года. Современная поэтесса Полина Каганова в стихотворении «Пилот» расскажет о переживаниях старого солдата, защищавшего город:

*На Ленинград  
глядишь ты  
пристально,  
Спокойной  
радостью объят.  
Отходит пароход  
от пристани...  
Шумит ветвями  
Летний сад.*



В парке всегда многолюдно. Гуляют дети, работают художники, пишут стихи поэты.



Б. Ахматулина в стихотворении «Ленинград»

скажет:

***Невинный Летний  
сад обрёк себя на  
иней,  
но сей изыск  
списать не  
предстоит перу.  
Осталось, к  
небесам закинув  
лоб наивный,***



*За 300 лет неблагоприятные климатические условия разрушали статуи.*

*Кроме того, многие из них неоднократно подвергались актам вандализма. Поэтому все скульптуры были отремонтированы и перевезены в Михайловский замок на хранение. Теперь Летний сад украшают 90 скульптур – копий, выполненных из искусственного мрамора - натуральной мраморной крошки и полимеров.*





[www.spb-guide.ru](http://www.spb-guide.ru)

Так сегодня выглядит Летний сад после реконструкции

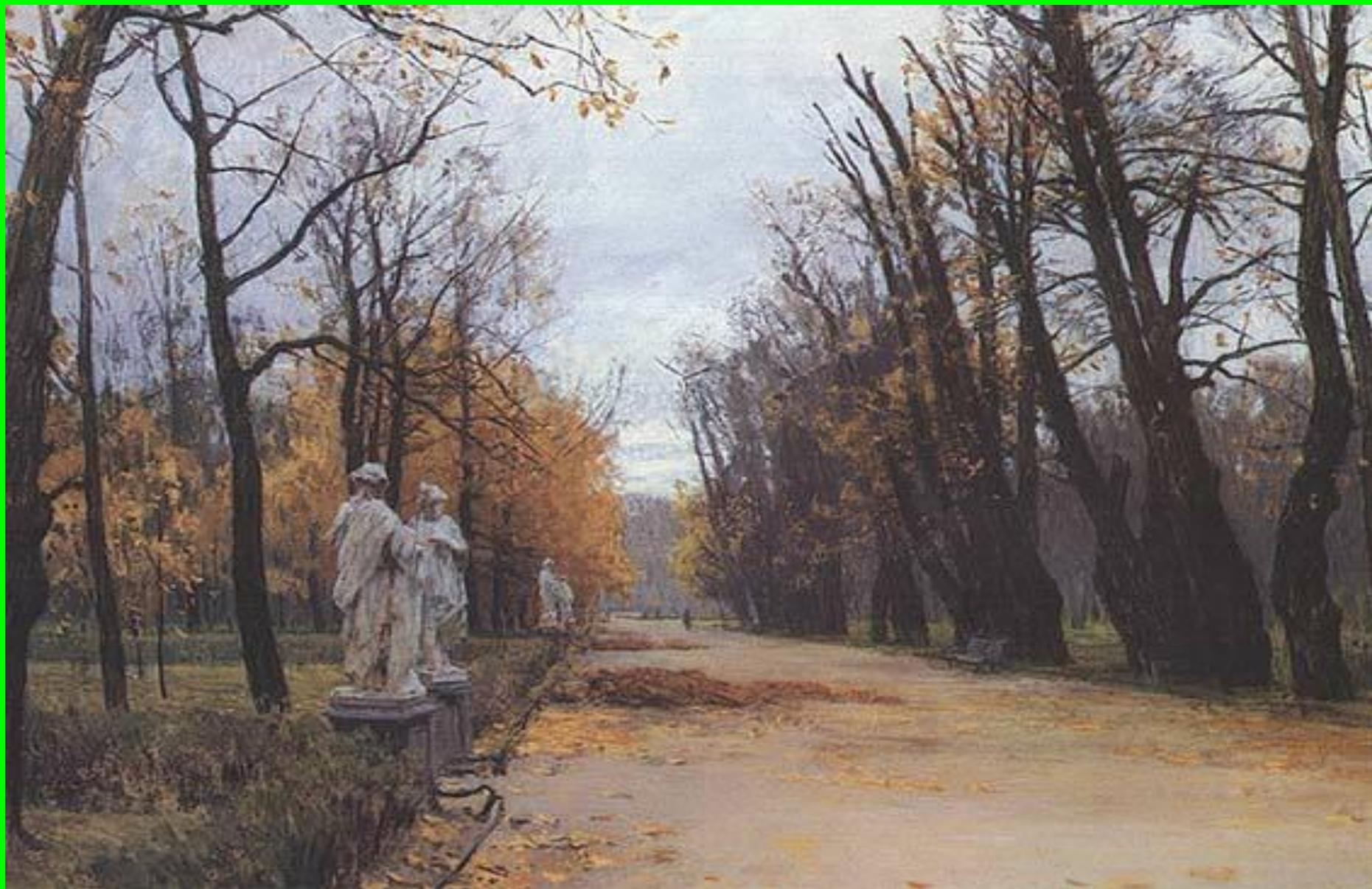
Индивидуальное задание для второй группы учащихся: создание презентации

«Летний сад в живописи и кино». **Выполнена Пасько Викой и группой одноклассников.**





- «Летний сад» (неизвестный художник, 1810г.). В начале 19 века Летний сад всё еще сохранял свою старую планировку и стриженные под шпалеры деревья. Именно таким сад видел юный Пушкин. В праздники крона деревьев украшалась иллюминацией.



- А.М. Грицай «Летний сад». 1956 год. Третьяковская галерея.

- Картина художника Г.Г. Чернецова «И.А. Крылов, А. С. Пушкин, В. А. Жуковский и Н. И. Гнедич в Летнем саду». Масло. 1832г.



Индивидуальное  
задание для II группы.  
Используются элементы  
дидактического театра.  
«Оживить картину»  
Г.Г. Чернецова

# Анна Каренина



- Демонстрируется отрывок из кинофильма «Анна Каренина» по одноимённому роману Л. Н. Толстого. Режиссер А. Зархи.

Индивидуальное  
задание для первой  
группы.

Создание  
презентации  
«Викторина».

Викторина для  
учащихся.

Подготовлена  
ученицей 9 «В»  
класса Смирновой  
Вероники.

**Задание: закончите  
предложение, глядя  
на картинку, где  
изображены наши  
земляки, гуляющие  
по Невскому  
проспекту и  
Летнему саду.**





**Ученица СОШ №3 К. Гончаренко сфотографировалась на фоне...**

**(Казанского собора). Дети называют место, где сфотографировалась Катя.**

Маша Кулиш  
сфотографирова  
лась возле  
фигур грифонов  
на... (Банковском) мосту  
через Грибоедовский канал.



**Выпускник нашей  
школы Шуплецов  
Роман  
сфотографировал  
ся у Казанского  
собора возле  
памятника...  
(М.И. Кутузову).**





**Все дети в семье Скребец гуляют в Летнем саду у памятника... (Крылову).**



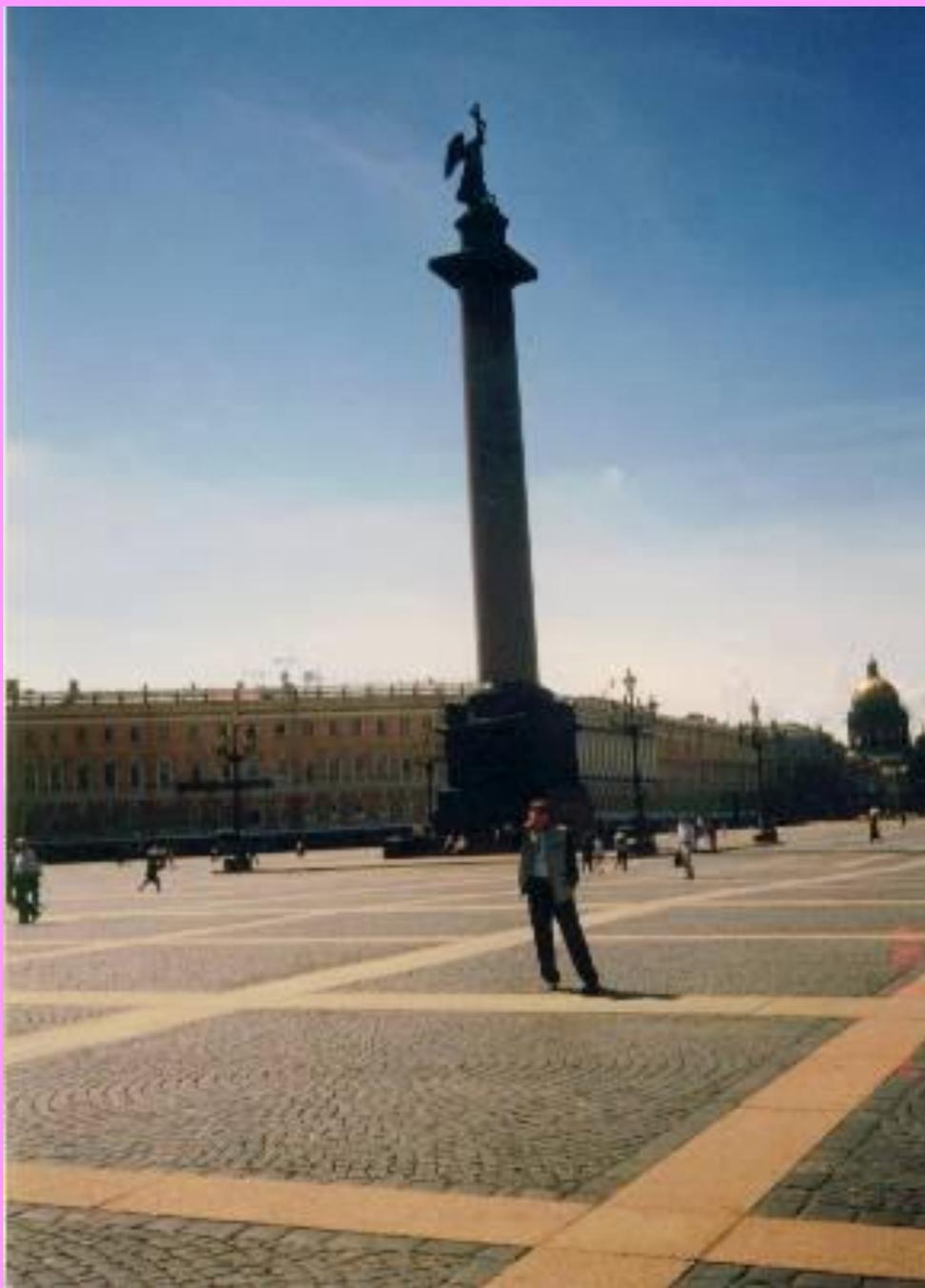
**Выпускник  
СОШ №1 Роман  
Шуплецов у  
памятника  
императрицы...  
(Екатерины II).**

**Дети семьи  
Скребец  
сфотографиро  
вались у  
фонтана  
возле...  
(Казанского собора).**





**К. Гончаренко**  
**возле**  
**канала...**  
( Грибоедова ).



- Александр  
Кулиш  
восхищается...  
(Дворцовой)

площадью  
Петербурга.

Но есть еще одно святое место на земле, которое воспето и в стихах, и в прозе. Этому месту тоже хотят придать статус «литературного музея под открытым небом». Его посетила директор школы №3 Котенко В. И. Вот они - окрестности Парижа.





Окраина Парижа. Здесь находится кладбище русских эмигрантов в местечке Сент- Женевьев де Буа.



- Вот оно, русское кладбище. Здесь похоронены писатели, поэты, архитекторы, художники, прославившие Россию и эмигрировавшие из страны. Эта святая земля воспета и в стихах И. Бродского, и в очерке В. Солоухина «Чаша», и еще во многих произведениях. Вера Ивановна у могилы известного русского танцовщика Рудольфа Нуриева.

Президент России В. В. Путин на кладбище Сент - Женевьев де Буа.



В первую поездку в Париж президент поклонился праху русского писателя И. А. Бунина.



# Подведение итогов литературной гостиной:

1. Прогулялись по Невскому проспекту.
2. Полюбовались красотой Летнего сада, узнали историю его создания.
3. Узнали, что обозначает понятие «литературные музеи под открытым небом».
4. Узнали о русском кладбище под Парижем. Обязательно прочтите книги, о которых вы сегодня слышали.

Спасибо за  
внимание.