

Лоренцо Лотто



Лоренцо Лотто (итал. Lorenzo Lotto) (1480 - 1556) — один из крупнейших венецианских живописцев, ученик, по видимому, Джованни Беллини (по другому предположению — ученик Альвизе Виварини), развившийся впоследствии под влиянием Джорджоне и отчасти Корреджо. В своём таланте соединял колористические качества, свойственные венецианской школе, с исканием правды и красоты, с находчивостью в композиции и вообще с высоким поэтическим чувством.



Volta Family, 1547, National Gallery, London



Портрет джентльмена с
перчатками, 1543
Пинакотека ди Брера,
Милан



Портрет Андреа Одони, 1527 Королевская Коллекция, Виндзорский Замок



Лукреция (Портрет Венецианской женщины). Ок. 1533. Национальная галерея, Лондон



Джентльмен в своем кабинете с 1530 г. Галерея Академии, Венеция



Портрет мессера Марсилио и его жены, 1523 Museo del Prado, Мадрид



Голдсмит с трех сторон, 1525/1535, Художественно-Исторический Музей,
Gemaldegalerie , Вена



Муж и жена с 1524, Эрмитаж, Санкт-Петербург

