Луговской Владимир Александрович

Русский советский поэт.

elenaranko.ucoz.ru

- **Дата рождения:** 18 июня (1 июля) 1901
- **Место рождения:** Москва, Российская империя
- **Дата смерти:** 5 июня 1957 (55 лет)
- **Место смерти:** Ялта, Крымская область, УССР, СССР
- **Гражданство:** СССР
- **Направление:**
- конструктивизм, социал истический реализм

elenaranko.ucoz.ru

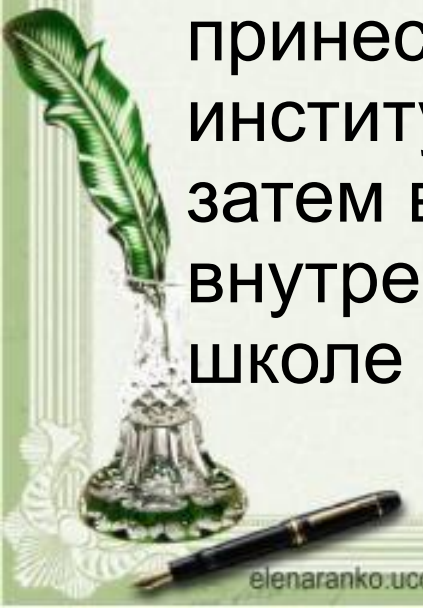
- родился в Москве, в семье певицы и учителя, преподававшего русскую литературу в гимназии, который был широко образованным человеком, историком и археологом, знатоком живописи, скульптуры и архитектуры. Его любовь к русскому искусству оказала на сына огромное влияние. В 1918 г., досрочно окончил 1-ю московскую гимназию, поступил в Московский университет, но вскоре уехал на Западный фронт, где служил в полевом госпитале. Октябрьская революция и гражданская война диктовали свои условия жизни.

elenaranko.ucoz.ru

- **Семья**
- Отец — **Александр Фёдорович Луговской** (1874—1925), преподаватель литературы и инспектор старших классов Первой московской мужской гимназии; после революции возглавлял различные школы в сельской местности
- Мать — **Ольга Михайловна Луговская** (урожд. Успенская, 1878—1942)
- Сёстры:
  - **Нина Александровна Шаховская** (1903—1980), сотрудник музея имени Бахрушина
  - **Татьяна Александровна Луговская** (1909—1994), театральный художник по костюмам, жена С. А. Ермолинского, автор книги воспоминаний о детстве
- Жёны:
  - **?**
  - **Тамара Эдгардовна Груберт** (1902—1996), сотрудник музея имени Бахрушина
  - **Елена Леонидовна Быкова** (1914—1993), геохимик; прозаик и поэт (под псевдонимом Майя Луговская)
- Дочери
  - Мария Владимировна Седова (1930—2004), археолог, жена В. В. Седова
  - Людмила Владимировна Голубкина (13.12.1933)

elenaranko.ucoz.ru

- После возвращения с фронта работал в угрозыске. Затем в 1919 поступил в главную школу всеобуча, окончив которую, перешел в Военно-педагогический институт. Здесь стал писать стихи, «писал днем и ночью», вдохновенно отдаваясь всему новому, что принесла революция. В 1921 окончил институт и снова попал на Западный фронт, затем в Политотдел. Служил в Управлении внутренними делами Кремля и в военной школе ВЦИК

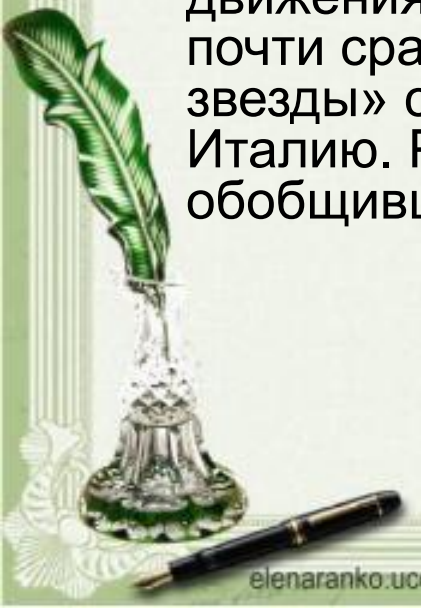


elenaranko.ucoz.ru

- Впервые печатался Луговской начал в 1924 г. В 1926 г. вышел первый сборник стихотворений Луговского «Сполохи». Был членом группы конструктивистов, с формальной точки зрения разрабатывал новый размер — тактовик и создал один из наиболее известных его образцов — посвящённый Гражданской войне «Перекоп» («Такая была ночь, что ни ветер гулевой…»). Однако Луговской был гораздо менее сконструирован, чем многие из конструктивистов, был теплее, сентиментальное.

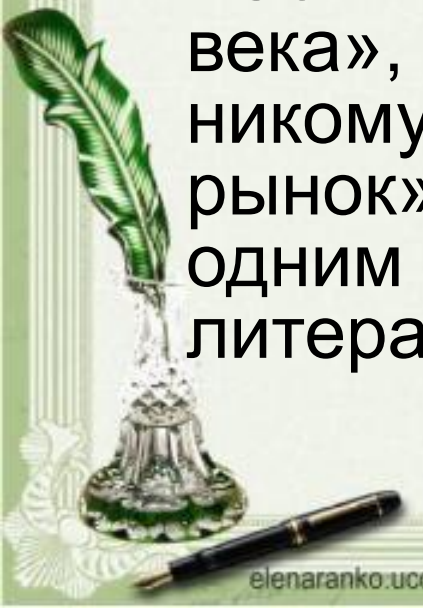
elenaranko.ucoz.ru

- Затем были изданы книги «Мускул», «Страдания моих друзей», «Большевикам пустыни и весны», созданная в результате поездки в Среднюю Азию весной 1930 г. Тогда же в его стихи вошла тема границы, пограничников. В его стихах отразились многократные путешествия (Республики Средней Азии, Урал, Азербайджан, Дагестан, российский Север, страны Западной Европы). Одно из самых известных его стихотворений — «Итак, начинается песня о ветре…». «Слово «ветер» в моих стихах, — писал поэт, — стало для меня синонимом революции, вечного движения вперёд, бодрой радости и силы». Вернувшись домой, почти сразу отправился в качестве корреспондента «Красной звезды» с эскадрой Черноморского флота в Турцию, Грецию и Италию. Результатом этого путешествия стала книга «Европа», обобщившая наблюдения автора.



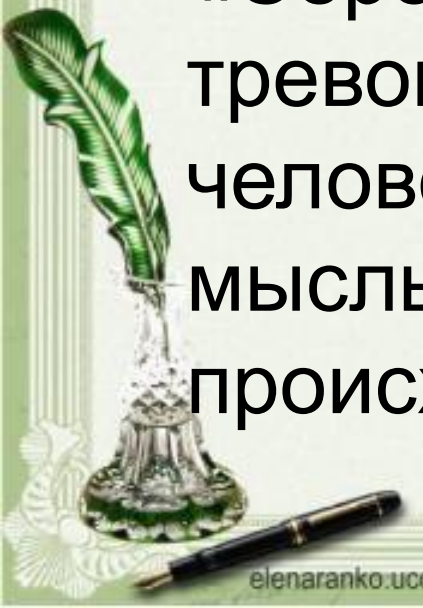
elenaranko.ucoz.ru

- Во время войны **Владимир Луговской** оказался в глубоком кризисе — моральном и литературном. «Броненосец» советской поэзии, как шутили о нем, оказался не слишком бронированным. Выбрался он из этого кризиса своими последними книгами — «Солнцеворот», «Синяя весна», «Середина века», где раскрылась бездна не известных никому возможностей поэта. «Алайский рынок», где Луговской исповедуется, стало одним из удивительных памятников нашего литературного наследия.



elenaranko.ucoz.ru

- В последние годы жизни создал сборники стихотворений «Солцеворот», «Синяя птица» и самую значительную в творчестве Луговского книгу поэм «Середина века». В этих поэмах — тревога за судьбы мира, за судьбы человеческой культуры, утверждается мысль об ответственности каждого за происходящее на земле.



elenaranko.ucoz.ru

- В в 50-е годы Луговской обратился также к переводческой деятельности, одна из самых больших удач в творчестве Луговского этого периода — переводы польских поэтов.
- 5 июня 1957 **Владимир Луговской** скоропостижно скончался в Ялте.

elenaranko.ucoz.ru

Спасибо за внимание

elenaranko.ucoz.ru