Людмила Евгеньевна Улицкая



Биография

- род. 21 февраля 1943, Башкирия
- Москва: школа, биофак МГУ
- Работа:
 - Институт общей генетики АН СССР; уволена через два года за перепечатку самиздата в семидесятом году
 - завлит Камерного еврейского музыкального театра; писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка
- Конец восьмидесятых годов: первые публикации рассказов в журналах

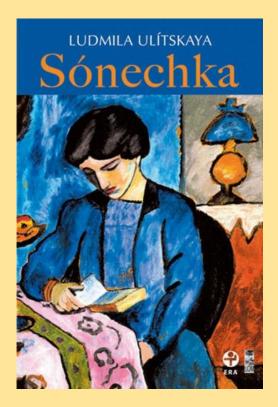
Известность

- фильмы по ее сценариям:
- «Сестрички Либерти» (1990, режиссер Владимир Грамматиков)
- «Женщина для всех» (1991, режиссер Анатолий Матешко)





«Сонечка» (1992)



- печать в «Новом мире».
- 1994 признано во Франции лучшей переводной книгой года
- французская премия Медичи.
- Первая вышедшая книга сборник «Бедные родственники» (1993) на французском языке.



Фонд «Хорошие книги»

- рассылка книг в библиотеки,
- и ведет детский проект по культурной антропологии (Институт толерантности при Библиотеке иностранной литературы им. Рудомино, издательство «Эксмо»)

«Другой, другие, о других»»

• детский проект по культурной антропологии (Институт толерантности при Библиотеке иностранной литературы им. Рудомино, издательство «Эксмо»)

Осебе

• «Я отношусь к породе писателей, которые главным образом отталкиваются от жизни. Я писатель не конструирующий, а живущий. Не выстраиваю себе жёсткую схему, которую потом прописываю, а проживаю произведения. Иногда не получается, потому что выхожу совсем не туда, куда хотелось бы. Такой у меня способ жизни».

Оней

• Литературоведы называют ее прозу «прозой нюансов», отмечая, что «тончайшие проявления человеческой природы и детали быта выписаны у нее с особой тщательностью. Ее повести и рассказы проникнуты совершенно особым мироощущением, которое, тем не менее, оказывается близким очень многим».

Библиография

- http://www.ulickaya.ru/content/view/1271/
- http://www.komi.com/ndbmarshak/akcia3.html

• Вып.: Уварова Валерия

• 2курс 3 группа