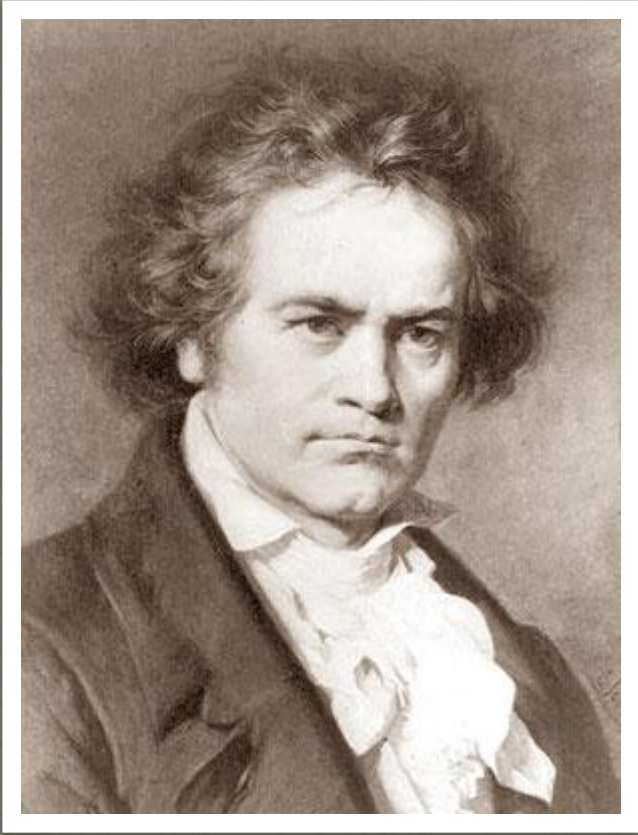


Людвиг ван Бетховен



(1770-1827)

Биография



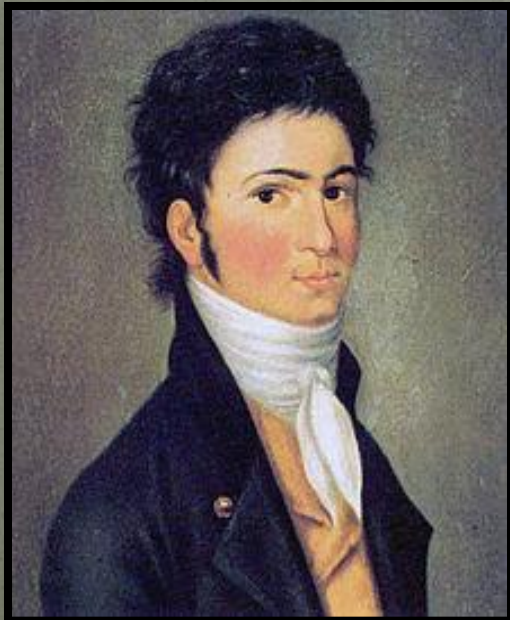
Людвиг ван Бетховен – немецкий композитор, которого по праву считают величайшим творцом всех времен.

Композитор родился в Германии, в городе Бонне. В семье музыканта. Точная дата рождения Людвига не установлена, известна только дата его крещения - 17 декабря.

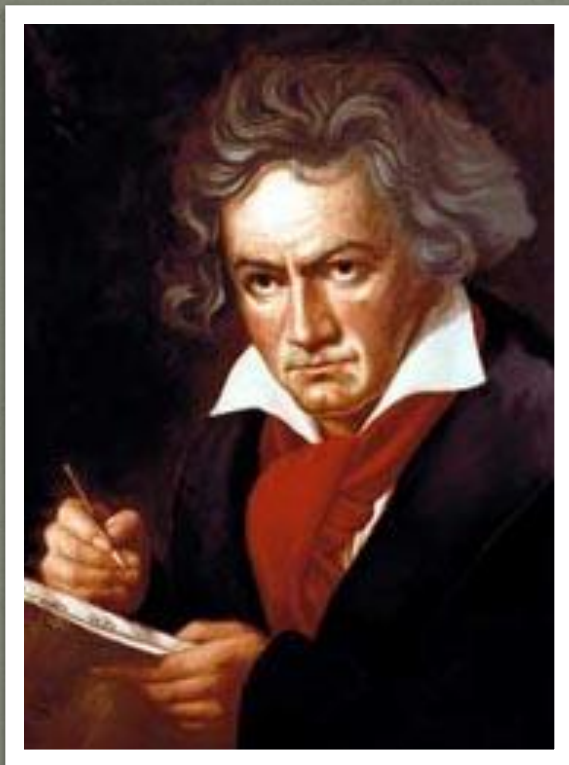


Начальное музыкальное образование Бетховен получил под руководством своего отца.

С 1780 Людвиг учился у придворного К. Г. Нефе. В неполных 12 лет Бетховен с успехом заменял Нефе; тогда же вышла его первая публикация (12 вариаций для клавира на марш Э. К. Дреслера).



В 1787 Бетховен посетил в Вене В. А. Моцарта, который высоко оценил его искусство пианиста-импровизатора. Первое пребывание Бетховена в тогдашней музыкальной столице Европы было недолгим (узнав, что его мать при смерти, он вернулся в Бонн).



С 1792 г. Бетховен живет в Вене - крупнейшем культурном центре Европы. Он приобретает известность как пианист, даёт уроки музыки. Своё музыкальное образование он совершенствует у композиторов.

С 1795 по 1803 годы Бетховен создает более ста произведений почти во всех известных жанрах - симфонии, оратории, балета, инструментального концерта, квартета, трио, инструментальной сонаты. Стремительно растёт слава Бетховена как композитора.

За период с 1803 по 1812 годы им созданы шесть симфоний, опера "Фиделио", два фортепианных и скрипичный концерты, увертюры "Леонора" и "Кориолан", пять квартетов, фортепианные, вокальные и другие произведения.



В эти несравненные по творческой активности годы на Бетховена обрушилось страшное несчастье - постепенно усиливающаяся глухота, признаки которой он давно замечал, но пытался скрыть их проявление от окружающих. Впоследствии ему пришлось пользоваться так называемыми "разговорными тетрадями".

Он продолжал творить великую музыку, несмотря ни на что.

Болезнь

Глухота наложила отпечаток на творчество композитора. Первые признаки ухудшения слуха — звон и шум в ушах — он ощутил в возрасте 28 лет. Если до 1800 года в его музыке чувствуется влияние Моцарта и Гайдна, то с 1800 по 1815 год, когда глухота прогрессировала, Бетховен пишет знаменитую Лунную сонату и Третью, Четвертую, Пятую симфонии. Будучи уже полностью глухим, тяжело больным соматически, с расстроенной психикой, он создает потрясающую Девятую симфонию.



Чтобы хоть как-то услышать свои творения, он приставлял к музыкальному инструменту конец трости, а другой конец сжимал зубами. В результате этого нехитрого приспособления звуковые вибрации рояля доходил до его внутреннего уха.

«Лунная соната»



Джульетта Гвиччарди
С портрета
неизвестного художника



Одно из самых знаменитых в истории музыкальных произведений великого, непревзойдённого Бетховена, получившее название «Лунная соната», было посвящено юной Джульетте Гвиччарди. Девушка покорила сердце молодого композитора и затем жестоко разбила его.

Как раз в то время, когда Бетховен ощутил приближение глухоты, он почувствовал, что впервые в жизни к нему пришла настоящая любовь. О своей очаровательной ученице, юной Джульетте Гвиччарди, он стал думать, как о своей будущей жене. Джульетта поощряла композитора, но была слишком легкомысленна, чтобы понять гениального учителя. Она, воспитанная в аристократической семье, – свысока смотрела на своего учителя.

Она нанесла Бетховену двойной удар: отвернулась от него и вышла замуж за Роберта Галленберга – бездарного сочинителя музыки, зато графа.