

# **К. Маркс: этапы творчества, основные концепции, значение для социологии**

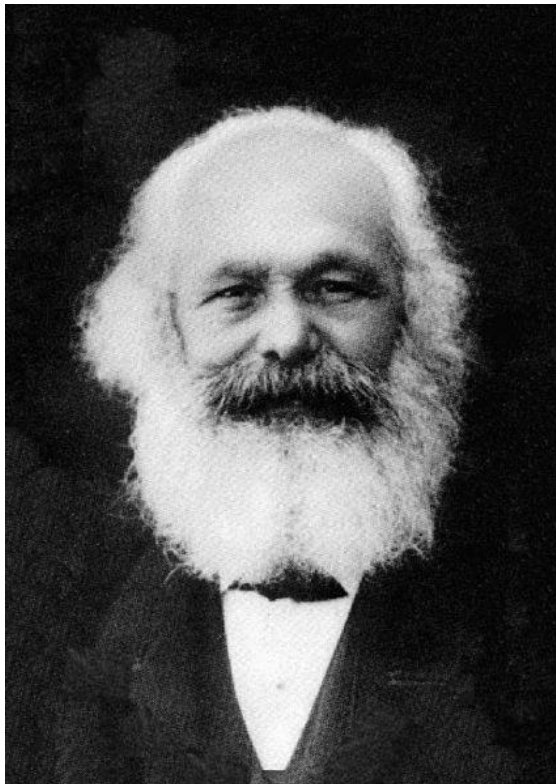
---

Выполнил: Артем Агафонов,  
студент ЮФУ ИФЖиМК, 3 курса,  
1 группы

# Содержание

- 1. Биографическая справка
- 2. Начальный этап творчества
- 3. "Манифест Коммунистической партии"
- 4. "Классовая борьба во Франции" и "Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта"
- 5. Следующий период творчества
- 6. "К критике политической экономии"
- 7. "Капитал"
- 8. Маркс □ социолог?
- 9. Социологический подход Маркса
- 10. Заключение

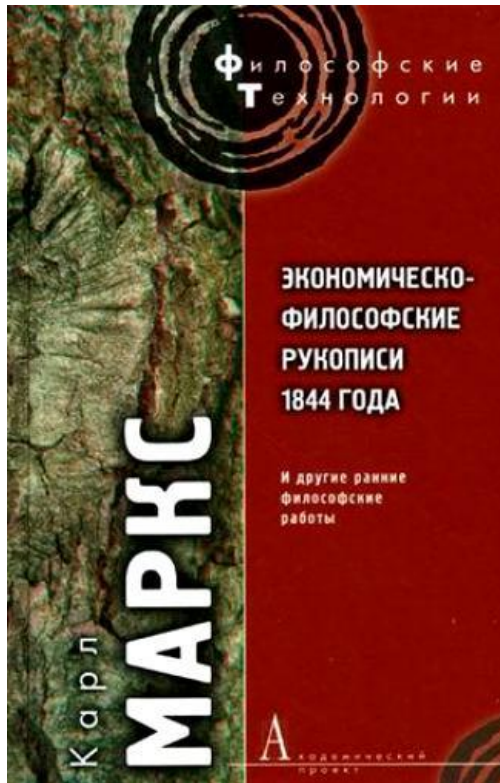
# Биографическая справка



- **Карл Маркс** (1818—1883) родился в Германии в небольшом городе Трире, был вторым ребенком из девяти детей адвоката Генриха Маркса. С 1830 по 1835 г. учился в гимназии этого города, окончив которую продолжил образование в университетах Бонна и Берлина. В молодости исповедовал революционно-демократические убеждения, находясь под влиянием сначала философии Гегеля и Фейербаха, а затем младогегельянцев.

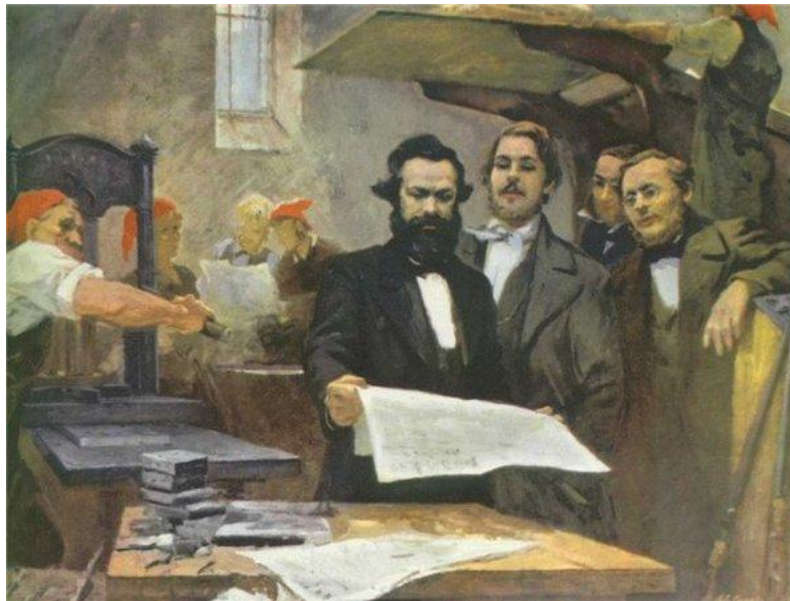
- В 1841 г. Маркс получил докторскую степень на философском факультете Иенского университета за диссертацию, посвященную сравнительному описанию философии Демокрита и Эпикура. В 1842 г. стал редактором демократической "Рейнской газеты" в Кельне, после закрытия которой в 1843 г. переехал в Париж. В том же году женился на Жени и фон Вестфален. В Париже летом 1844 г. познакомился с Фридрихом Энгельсом, дружба с которым продолжалась всю жизнь. В этом городе в течение 1844—1845 г. встречался с Гейне, Прудоном, Бакуниным, многими другими известными людьми того времени. В 1845 г. по настоянию прусского правительства был выслан из Парижа и переехал в Брюссель.

# Начальный этап творчества



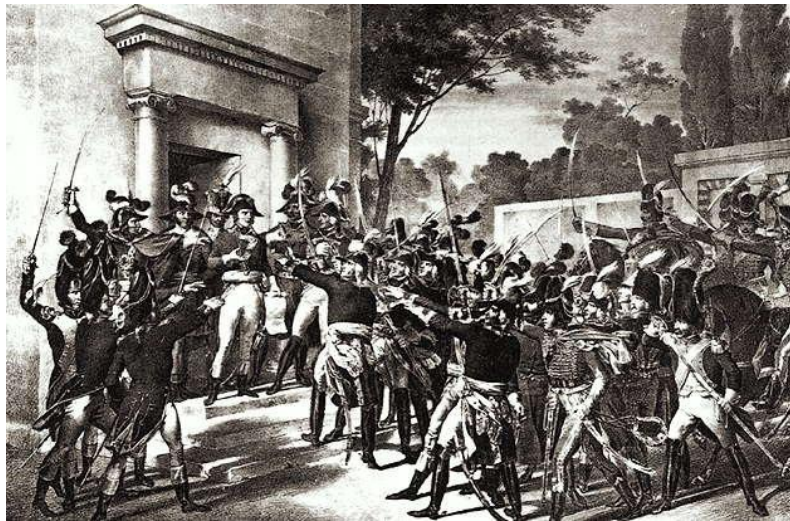
- На начальном этапе творчества (1841—1848) появляются первые работы, написанные совместно с Энгельсом, — **"Святое семейство"** и **"Немецкая идеология"**. Важное значение для последующего творчества Маркса имели **"Философско-экономические рукописи 1844 года"**, в которых впервые была изложена его концепция отчуждения. В рамках раннего периода творчества постепенно формируются основные идеи, связанные с обоснованием революционного ниспровержения капитализма и руководящей роли пролетариата и его коммунистической партии в этом процессе, который должен был завершиться, по убеждению Маркса, построением социализма и коммунизма.

# "Манифест Коммунистической партии"



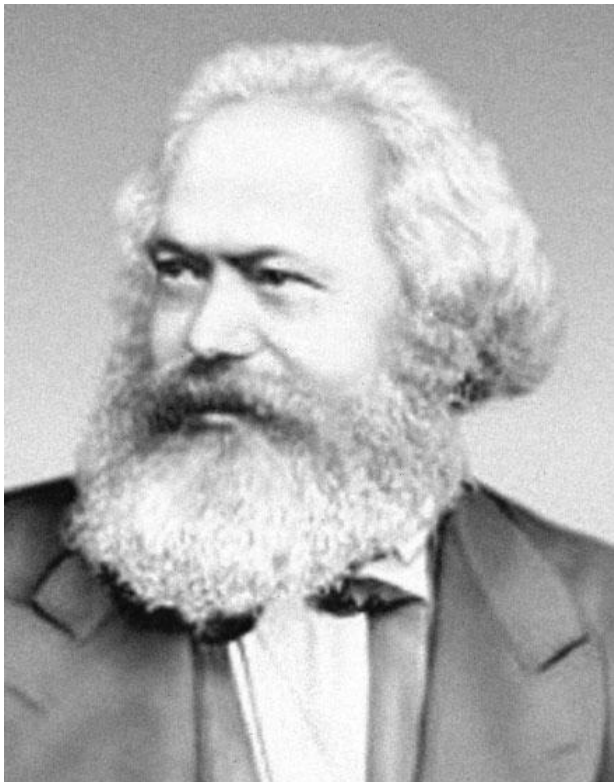
- Идеи социализма и коммунизма были четко изложены в этом манифесте, написанном совместно с Энгельсом в 1848г. По поручению первой коммунистической партии.
- Впервые издан 21 февраля в Лондоне. Переиздавался многократно, в том числе и при жизни авторов, однако изменения не вносились. В предисловии к немецкому изданию 1872 года Ф. Энгельс отмечал: «Однако „Манифест“ является историческим документом, изменять который мы уже не считаем себя вправе».
- Появлению названной работы предшествовали (и стимулировали ее написание) арест Маркса бельгийским правительством и высылка его (после начала революции во Франции). Он снова едет в Париж, занимается революционной деятельностью, формирует новый состав ЦК Союза коммунистов. В 1849 г. Маркс опять уезжает в Кёльн, где становится редактором "Новой Рейнской газеты". Однако и ее прусское правительство закрывает и в этом же году высылает Маркса из страны. Он уезжает в Париж, а оттуда — в Лондон, где живет до конца жизни.

# "Классовая борьба во Франции" и "Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта"



- В начале 1850-х гг. выходят две очень важные работы Маркса — "Классовая борьба во Франции" (1850) и "Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта" (1852), написанные под непосредственным влиянием революционных событий 1848 г. во Франции. В них прослеживается значительное усиление теоретических позиций Маркса в том, что касается концепции классов, классовой борьбы и диктатуры пролетариата как основного условия победоносной схватки с буржуазией. В 1852—1857 гг. его теоретико-исследовательская деятельность временно прекращается (особенно в области политической экономии) в связи с необходимостью зарабатывать средства на жизнь журналистской работой. Однако в конце 1850-х гг. у него снова наблюдается повышенный интерес к экономической теории.

# Следующий период творчества



- Выделяя два основных периода в творчестве Маркса, необходимо учитывать, что первый из них (до 1848 г.), называемый в литературе периодом молодости (молодого Маркса), был, по существу, философским. Другими словами, основные работы и идеи этого периода имели философский характер. Последовавшие после 1848-го годы, называемые периодом зрелости (зрелого Маркса), имеют иную доминанту — **социолого-экономическую**, о чем свидетельствуют в первую очередь две его работы — **«К критике политической экономии»** и самый фундаментальный труд — **«Капитал»**.

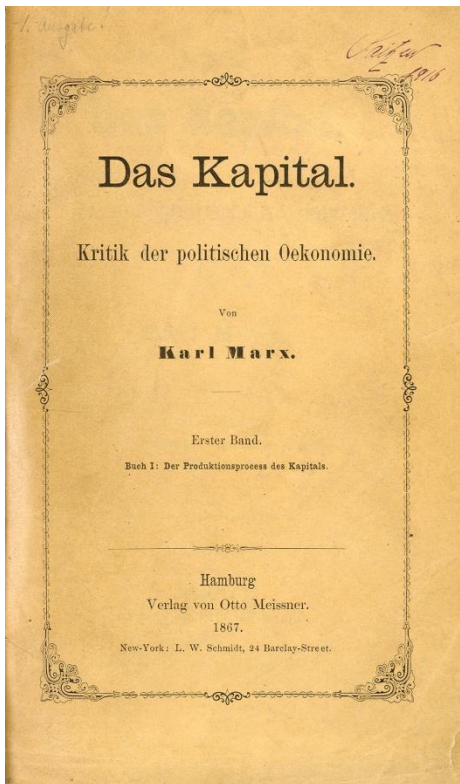
# "К критике политической экономии"



- Работа является одной из основных в рамках зрелого периода творчества Маркса. Была опубликована в Берлине, в 1859. Считается знаковым произведением Маркса. «К критике политической экономии» знаменует собой важный этап в создании марксистской политической теории, было. Написанию этой книги предшествовала пятнадцатилетняя разносторонняя научно-исследовательская работа, в ходе которой Маркс изучил огромную массу общественно-экономической литературы и разработал основы своего экономического учения.
- Через несколько в Гамбурге выходит первый том «Капитала»(1867) — главного труда всей его жизни. В 1860-х гг. он ведет не только теоретическую, но и практическую работу по организации международного рабочего движения. В 1867 г. под его руководством создается Международное товарищество рабочих (I Интернационал).

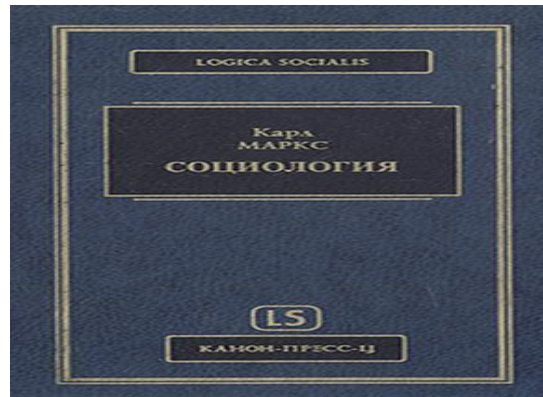


# "Капитал"



- В Капитале Маркс опирался на идеи **Адама Смита** и **Давида Рикардо**. Именно эти английские экономисты показали трудовую природу стоимости.
- Существование той части стоимости продукта, которую Маркс назвал прибавочной стоимостью, было установлено задолго до Маркса. Также с большей или меньшей ясностью было сформулировано, что она состоит из продукта того труда, за который присвоивший его не заплатил (не предоставил эквивалентную стоимость). Но дальше этого не шли. Одни — классические экономисты — в основном исследовали количественное отношение, в котором продукт труда распределяется между рабочим и владельцем средств производства. Другие — социалисты — считали такое разделение несправедливым и искали средства для устранения несправедливости. Но и те и другие оставались в плену экономических категорий, которые не позволяли найти решение для противоречий.
- Разделив капитал на постоянный и переменный, Маркс смог описать процесс образования прибавочной стоимости, объяснить его, чего не смогли сделать предшественники. Это разделение даёт ключ для решения многих экономических проблем.
- Маркс отдельно исследовал прибавочную стоимость и выделил две её формы: абсолютную и относительную прибавочную стоимость. Он показал, какую роль играли они в историческом развитии капиталистического производства. Основываясь на теории прибавочной стоимости, он развил теорию заработной платы, и впервые дал основные черты истории капиталистического накопления, изложил его исторические тенденции.

# Маркс □ социолог?



- Не все его исследователи и последователи это признают. Воздавая должное Марксу-экономисту, многие авторы не считают его социологом (тем более что для этого есть некоторое формальное основание — в своем творчестве он практически ни в одной работе не использовал понятие и термин "социология"). Но со временем многие вещи становятся более понятными и яркими. Растущее число последователей и исследователей воззрений мыслителя приходят к выводу о том, что он был блестящим социологом, оставившим нам в наследство собственную методологию социального анализа, которую необходимо знать, а при желании и необходимости — использовать. Далее о ней будет специально сказано.
- Вряд ли творчество кого-либо из классиков мировой социологии становилось предметом столь ожесточенных споров, а порой и настоящих баталий, как творчество Маркса. В значительной степени они происходили из того, что его идеи, в отличие от других мыслителей, были прямо и непосредственно использованы в социальной практике, в процессе подготовки и осуществления революций и строительства нового общества (от его оценки мы умышленно уходим). Поскольку новый социальный строй как конкретное воплощение идей Маркса многими воспринимался негативно, постольку отношение к обществу распространялось на самого мыслителя.

# Социологический подход Маркса

- Материалистически-экономический подход к обществу был развит Марксом и его последователями в понятии общественно-экономической формации (ОЭФ). В историческом материализме эта общественная формация выступает (а) типом общественного организма и (б) степенью исторического развития человечества; кроме того, (в) основу ОЭФ образует экономика (материальное производство), а не религиозные, нравственные или **политические (государство)** факторы. ОЭФ включает в себя: 1) способ общественного производства (базис общества); 2) надстройку (юридическую, политическую, формы общественного сознания), определяемую базисом. **Способ производства** материальных благ есть единство производительных сил (люди и средства производства) и производственных отношений (производство, распределение, обмен, потребление материальных благ). В этом понимании оставалось неясным: какой элемент базиса является главным — производственные отношения или способ производства? После смерти Сталина общественно-экономические формации стали рассматривать как **социальные организмы (общества)**, включающие в себя и другие элементы общества: быт, семью, образ жизни и т. п.
- Переход человечества от одной ОЭФ к другой есть **естественно-исторический** процесс, т. е. не зависящий от сознания и воли людей и определяющий их сознание и волю. В более простой схеме вышеназванные способы производства можно уложить в три основные эпохи **человеческой истории** (не экономической формации): 1) доклассовая (первобытнообщинная, доиндустриальная, **неэкономическая**); 2) классовая (рабовладельческое, феодальное, капиталистическое общества - **экономические**); 3) бесклассовая (неэкономическое, коммунистическое общество, первой фазой которого является социализм).
- Маркс и Энгельс доказывали, что коммунизм — более высокий тип экономической формации, а переход от капитализма к коммунизму — важнейшая закономерность, реализующаяся в результате пролетарско-социалистической революции. Эта революция произойдет в силу того, что капиталистическое общество не сможет разрешить присущие ему противоречия эволюционным путем. Они полагали, что капиталистическая формация, в рамках которой они жили, достигла предела своих возможностей и пролетарско-социалистическая революция скоро наступит. То, что они заблуждались, Энгельс был вынужден признать в конце своей жизни.

# Заключение

- Почему же марксизм приобрел такое влияние в мире? Гери Норт считает, что этому прежде всего способствовала картина утопического коммунизма, созданная Марксом. Она принесла марксизму известность в России среди разночинной интеллигенции. Но только построение «пролетарского социализма» в СССР под лозунгами марксизма сделало марксистскую идеологию всемирно популярной. По мнению Хайека, общепринятая теория социализма не содержит почти ничего, не продуманного в свое время сенсимонистами: организация хозяйства страны по аналогии с единой фабрикой; финансовая система во главе с одним государственным банком; организация общества во имя единой цели; превращение людей в винтики тоталитарной государственной машины; трансформация коммунистической идеологии в разновидность религии и т. д.
- Главными аргументами против исторического материализма оказался крах советской модели социализма в СССР и других странах, а также развитие по пути буржуазного социализма (демократического капитализма, социал-капитализма) тех стран мира, где движущей силой является средний класс. Оказалась несостоятельной претензия марксизма и индустриального пролетариата на прогрессивную роль в мире. Великий эксперимент с пролетарским социализмом, социальным равенством, лучшей жизнью для всех и т. п. состоялся и провалился.