

Презентация к занятию

Нежно-голубое чудо



СКАЗОЧНАЯ
ГЖЕЛЬ



**Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из-под белого снежочка
Растут синие цветочки.**



**Неужели, неужели
Вы не слышали о Гжели?!**





«Гжелью» сегодня называют очень разнообразные изделия: посуду и светильники, ...



... декоративные вазы ...



... и небольшие скульптуры, ...



... даже изящные наборы шахматных фигур.



Но все – это белоснежная керамика с синей росписью.
Всего два цвета – белый и синий, а какая Гжель нарядная,
праздничная!



Давным-давно это было. В некотором царстве,
в российском государстве, недалеко от Москвы,
среди дремучих лесов стояла деревушка Гжель.



Жили там смелые и умные, добрые и работающие люди. Издавна
делали они посуду из белой глины.



Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре.



И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали.

Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал.



Стал каждый мастер своё умение показывать.
Один слепил чайник: носик в виде головки петушка,
а на крышке – курочка красуется.



Другой мастер посмотрел, подивился,
но чайник лепить не стал.
Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.



Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает.

Дивная получилась сахарница.



Стали дальше думу-думать.
Как бы украсить такую затейливую посуду? Разошлись по
домам.



Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.



Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым.

И цветы, и люди, и птицы, и трава.



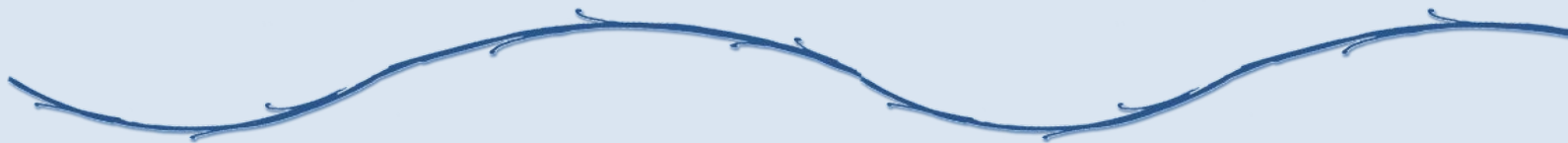
Полюбилась нарядная посуда людям,
и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо –
сказочная гжель».



На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

Элементы гжельской росписи:

- Волнистые линии (волны)
- Завитки
- Точки



Волны, завитки, точки

Выполнение:



Раскатать кусочек пластилина между ладонками прямыми движениями вперед-назад.



Затем получившуюся колбаску раскатать такими же движениями по поверхности стола.



Должен получиться тонкий «червячок». Теперь необходимо сделать тонкий жгутик, раскатывая «червячка» пальчиками по поверхности стола движениями вперед-назад.

Волны, завитки, точки

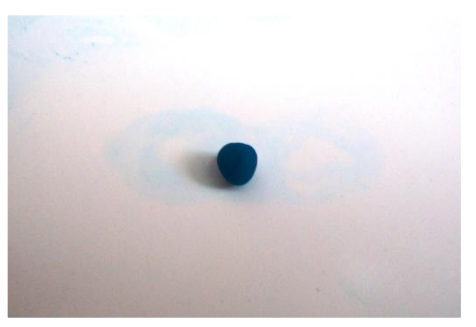
Выполнение:



Из жгутика можно сформировать волну или завиток.



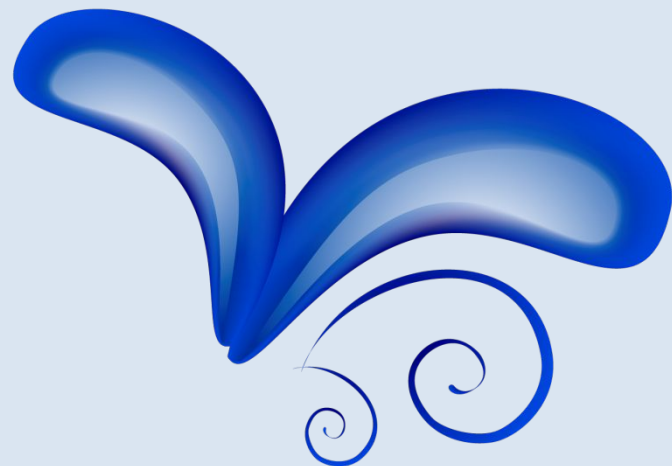
Если стеклой отрезать от жгутика кусочек ...



... а затем вращательными движениями покатав его пальчиком по поверхности стола, то получится маленький шарик – точка.

Элементы гжельской росписи:

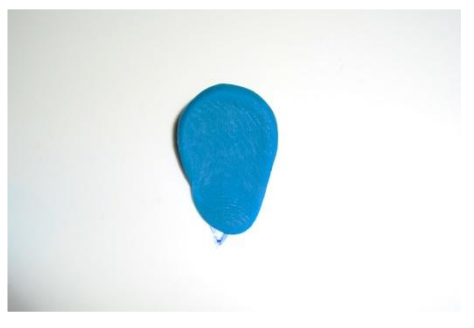
- Капелька



Капелька

Выполнение:

Вращательными движениями ладоней скатываем шарик нужного размера.



Ориентируемся чтобы диаметр шарика был максимально приближен ширине элемента на контурном рисунке.

Теперь прижимаем его к поверхности рисунка, немного расплющивая.

Капелька

Выполнение:

Шарик нужно примазать таким образом, чтобы внешняя его часть осталась немного выпуклой, делаем движение пальцем подобно мазку кисти.



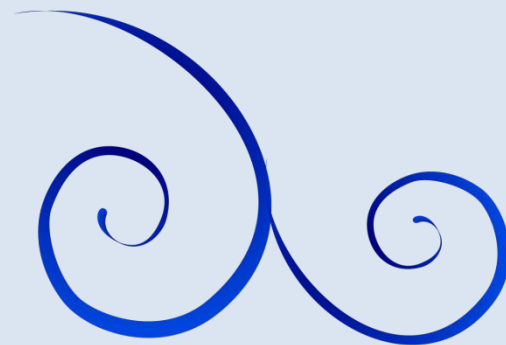
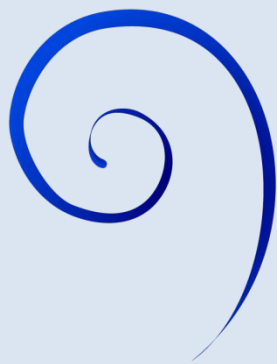
Корректируем нижнюю часть капельки, формируя «носик» стекой.

Капелька готова!



Элементы гжельской росписи:

- Усики (завитки)



Усики (завитки)

Выполнение:



Раскатать тонкую колбаску. С одного конца сделать колбаску тоньше.



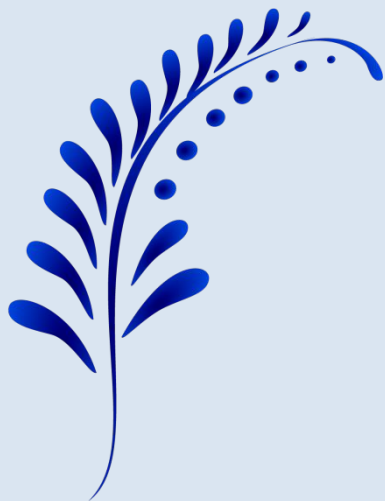
Прикрепить к размеченной линии у основания, постепенно заворачивая дугой край колбаски по кругу при помощи пальчиков или стеки.



Завиток готов!

Элементы гжельской росписи:

- Стебельки-веточки

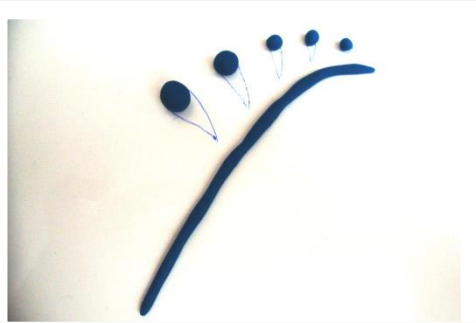


Стебельки-веточки

Выполнение:



Для формирования стебельков необходимо скатать длинные тонкие колбаски и наложить их на нужные места на рисунке.



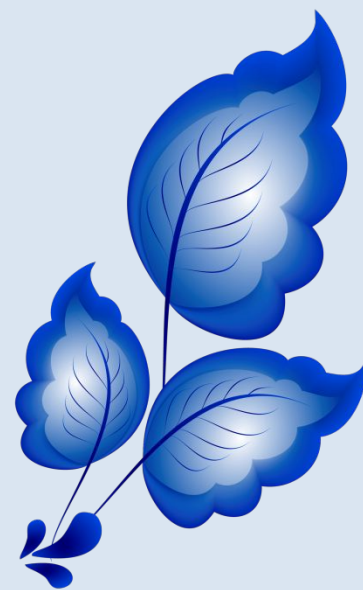
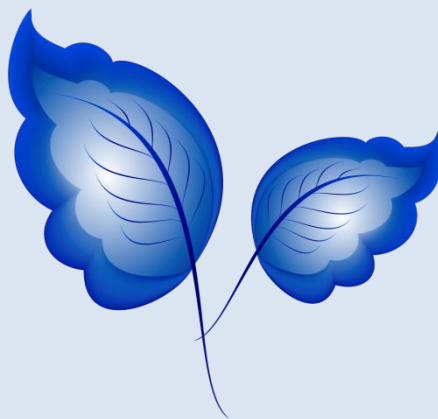
Далее катаем шарики, учитывая ширину верхней части нарисованного элемента (см. элемент [«капелька»](#)).



Примазываем шарики по направлению к стебельку, корректируя нижнюю часть стекой. Веточка готова!

Элементы гжельской росписи:

- Листочки



Листочки

Выполнение:

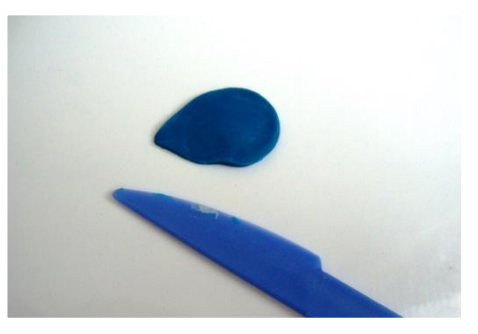
Сформировать небольшой шарик.



Вытянуть шарик и приплюснуть его – получается листочек.

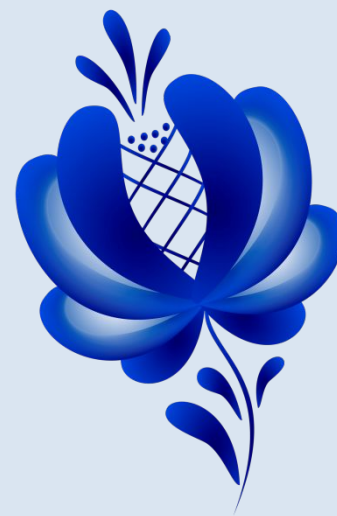
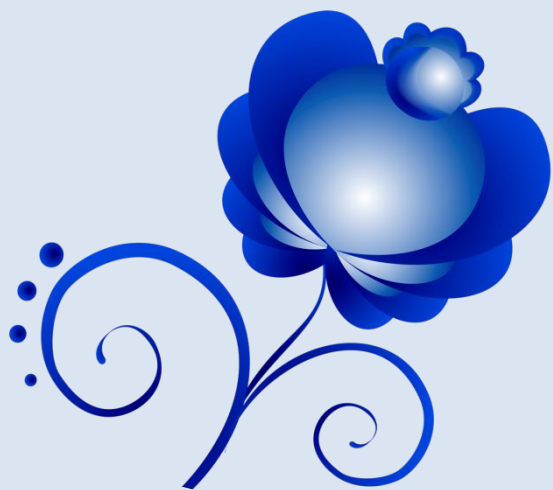


Стекой по краю листика оформить край.



Элементы гжельской росписи:

- Агашка (гжельская роза)



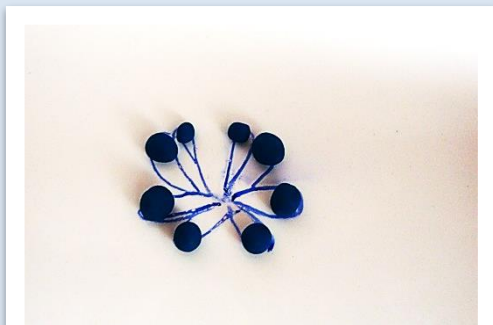
Агашка

Выполнение:

Скатать попарно шарики 4 разных размеров (учитывая ширину элемента на контурном рисунке).

От меньшего шарика начинаем формировать гжельскую розу. Расположить шарик по отметке от края лепестка и примазываем к основанию (центру).

Далее по кругу попарно оформляем лепестки, двигаясь к центру (можно использовать цветовые переходы).

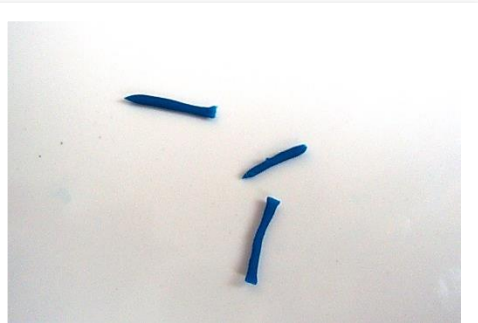


Агашка

Выполнение:



Основа «агашки» готова. Теперь необходимо сформировать центральную часть цветка.



Раскатываем тонкий жгутик-ниточку, делим ее по количеству тычинок.



Далее по кругу попарно оформляем лепестки, двигаясь к центру (можно использовать цветовые переходы).

Образец готовой работы:



СПАСИБО

**за работу!
МОЛОДЦЫ!**





СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. **Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2.** – М.: Издательство «Скрипторий. 2003», 2011. – 96с.
2. **Клиентов А.Е. Народные промыслы.** - М.: Белый город, 2002. — 48 с.
3. **Лыкова И.А. Народное искусство / И.А. Лыкова.** – М.: Цветной. мир. – 2014. – 190с.
4. **Маленькие чудеса: сб. очерков о русском народном искусстве/ сост. Н.Тарановская; рис. А. Аземши.** – Л.: Детская литература, 1981. – 207 с.
5. **Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.** - М, 2011. — 64 с.
6. **Картинки, фон, фотографии** – из открытых источников в Интернете.