

*Мастер-класс
«Двойной оттиск».*

Учитель: Ватолина С.А.

Приготовьте материалы:



**Засушенные
листья.
Листы А3.
Вода в баночке.
Акварельные
краски.
Кисти №5-6.
Клей-карандаш.
Ножницы.
Листы для
рамочки.
Ненужные
листья бумаги**

Составьте композицию.



**Согните лист
Аз пополам.
Выберите
листья и
составьте
композицию
берегового
леса на
верхней
половине
листа до
сгиба.**





**Листья
напоминаю
деревья.
Таким
образом мы
создаём
имитацию
берега с
деревьями
и
кустарника
ми.**

Красим и отпечатываем листья



Возьмите первый листик с краю. Выберите для покраски сторону с более выпуклыми прожилками и шероховатостями.

Расположите на черновике листик и густо набранной акварелью покрасьте его с выбранной стороны ярким осенним цветом. Можно раскрасить одним цветом,

можно сочетать на листике

Перевернув покрашенный листик, осторожно положите его на своё место в композиции. На листик положите черновик и придавите ладошкой, аккуратно разгладьте. Уберите черновик с листиком в коробку для мусора. На бумаге получился оттиск.

Отпечатайте





Раскрасьте пейзаж. Небо, до линии сгиба береговую часть, подчеркните коричневым цветом стволы и ветки, придавая отпечаткам вид деревьев и кустов.



Физкультурная пауза:

Как приятно в речке плавать!

Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения.)

Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо.)

Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперед.)

Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)

Чтобы плыть ещё скорей,

Надо нам грести быстрее.

Мы работаем руками.

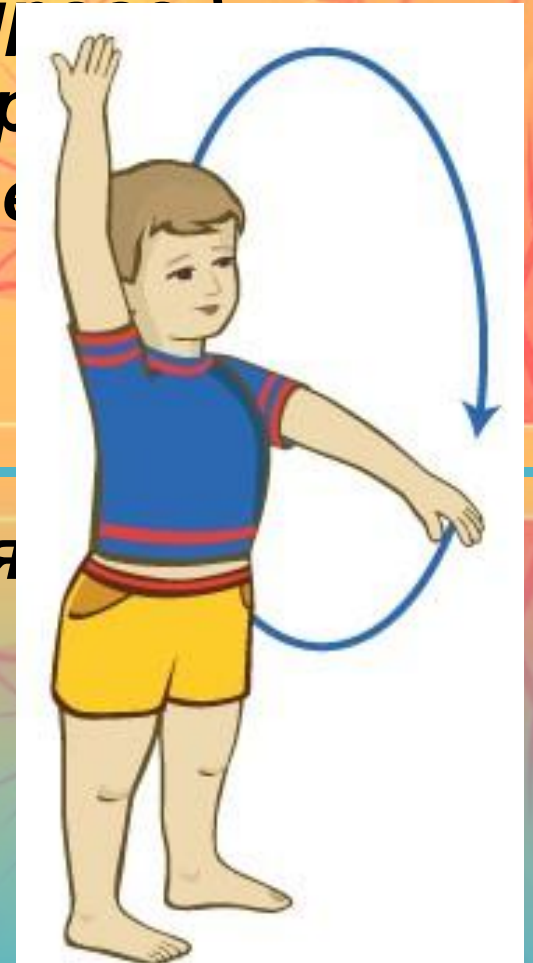
Кто угонится за нами? (Плавательные движения.)

А теперь пора нам, братцы,

На песочке поваляться.

Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте.)

И на травке отдыхаем.





Отражение.

Нижнюю половину листа раскрасьте голубым цветом и увлажните мокрой кистью. Это будет река. И пока не высохло накройте верхней половиной и придавите, тщательно разгладьте. Осторожно раскройте лист.





**Затем голубым цветом
длинными быстрыми
мазками нужно передать на
воде течение, а белой**



Оформите красиво работу.



Аккуратно
приклейте
рамочку из
заранее
нарезанных
полосок бумаги
шириной 2,5 см.
Декорируйте
рамочку
мелкими
листьями,
рябиновыми

Наши пейзажи готовы!



Пейзажи
выполненные в
нетрадиционной
живописной технике
«двойной оттиск»
смотрятся
оригинально и
эффектно. А
декоративная рамочка
придаёт работам
картинный
галерейный вид.
Такими картинами





Источники:

Фон:

<http://7oom.ru/powerpoint/fon-dlya-prezentacii-osen.html>

Физкультурная пауза:

<https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-pro-vodu.html>