

Мастер-класс «Методика бисероплетения»

Изготовление феничек,
в технике тканье со станком.



**Бунина
Елена Геннадьевна**

учитель
технологии

**МКОУ «Кудук-Чиликская ООШ»
Азовский ННМР**

Цель мастер-класса:

- Овладеть технологией тканья на станке

Задачи мастер-класса:

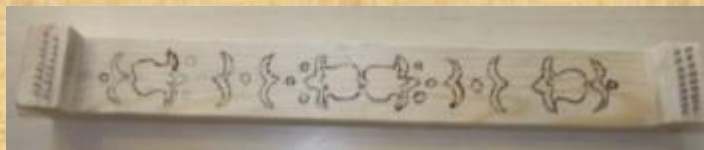
- Научить работе с схемой для тканья;
 - Научить изготовлению изделия по схеме;
 - Вызвать интерес к данной технике, желание самовыражаться;
 - Развитие творческого воображения и художественного вкуса.
-

Материалы и инструменты:

- Схема плетения



- Станок для тканья



- Нитки простые для основы



- Нитки ирис для кромки фенички



- Бисер



- Иглы для бисера



- Ножницы

Техника безопасности:

- *При работе с ножницами*

ножницы хранить в определенном месте, не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперед.

- *При работе с канцелярским ножом*

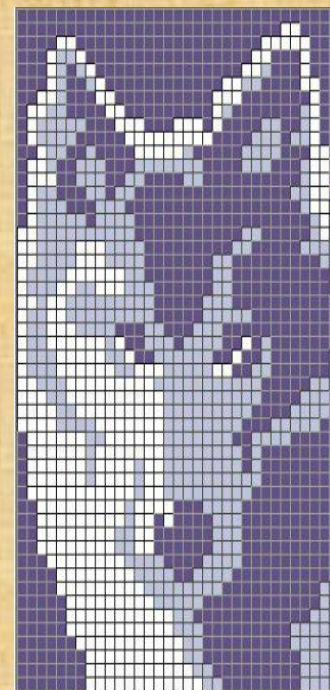
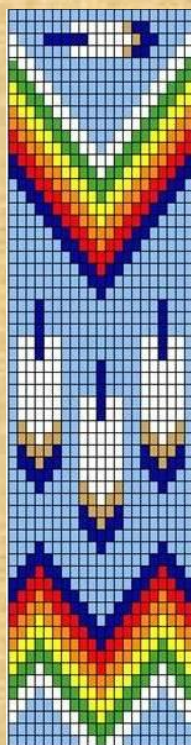
передавать только закрытым, при работе не держать нож за лезвие.

- *При работе с иглой*

хранить иголки в игольнице, не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не берите в рот.

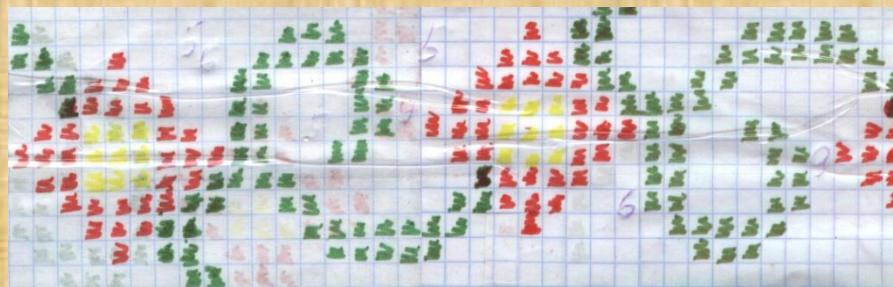
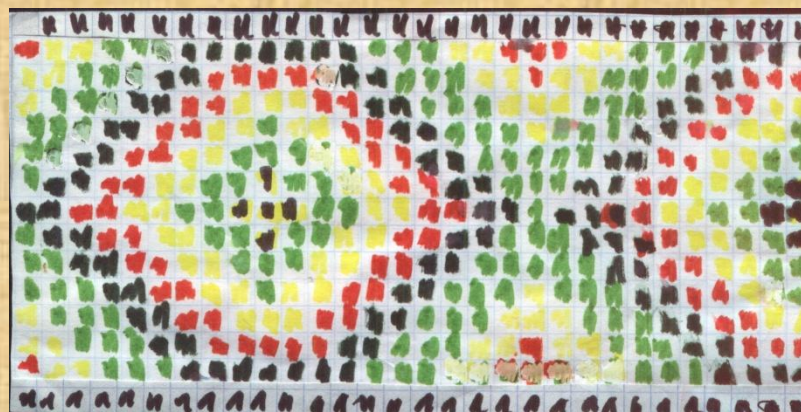
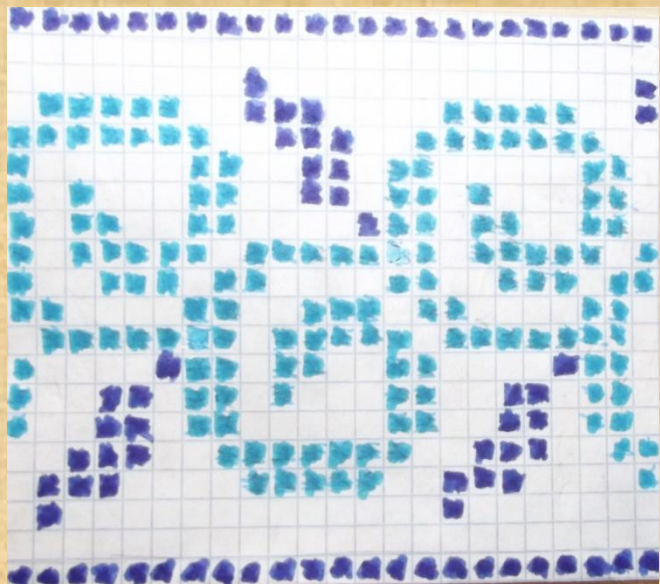
Схемы для тканья

Часто используются готовые узоры вышивок крестом



Схемы для тканья

Для работы создаются схемы выполненные по мотивам орнаментов нанесенных на клеточную сетку.



Цветовое решение схемы для тканья

- Белый — идеал, чистота, вера, правда, точность, невинность, религиозность, изысканность, свобода, путь, дорога, начало, жизнь, добро, свет, независимость.
- **Синий** — спокойствие, умиротворенность, дух, бесконечность, открытость всему новому, чистота, небо, гармония, любовь к Богу, дружелюбие, непорочность.
- **Голубой** — гармония, дружба, безграничность, вода, спокойствие, небо, тоска, надежда, ум, дух, покой, умиротворенность.
- **Зелёный** — надежда, природа, юность, жизнь, лес, растения, гармония, вера, вечность, поиск любви.
- **Красный** — страсть, любовь, кровь, энергия, огонь, привязанность, радость.
- **Серый** — скромность, печаль, бесчувственность, старость, страсть, пунктуальность.
- **Оранжевый** — привязанность, энергия, любовь, огонь.
- **Розовый** — мечтательность, привязанность, страсть, энергия, детство, нежность, любовь, наивность.
- **Чёрный** — сильная энергия, отрешение, очищение, магия, бесстрашие, смерть, свобода, мистика, независимость, печаль, инь .
- **Жёлтый** — солнце, тоска, уныние, печаль, ревность, изменчивость, зависть, неискренность, лето, грусть, вера, красота, изобилие.
- **Фиолетовый** — мудрость, фантазия, мистика, экстравагантность, мечты, оригинальность, дружба, магия.

Станок для тканья:

Для изготовления нужна

- дощечка толщиной в 1-1.5см шириной 6-10 см и длиной в зависимости от длины изделия
- на каждом конце прикрепить порожек высотой в 3-5 см
- на порожках в шахматном порядке, на расстоянии 2-3 мм друг от друга, забивают маленькие гвоздики для закрепления нитей основы
- по одному забивают с торца станка



Станок для тканья:

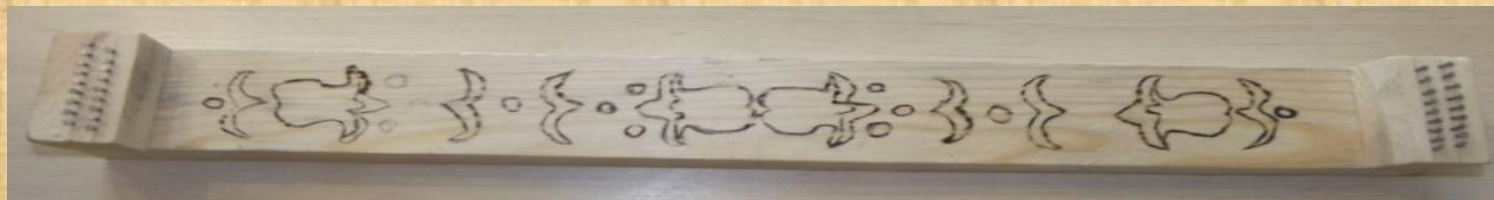
-для фенички 30см



-для нагрудного украшения 45-50см (ширина 10-15см)



-для пояса 100см до 150 см



Закрепление ниток на станке

- 1. нитей должно быть на **одну больше**, чем бусин в схеме (по ширине)



в схеме 20 бусин

значит нитей нужно

21

Закрепление ниток основы

- 2. делаем петлю -



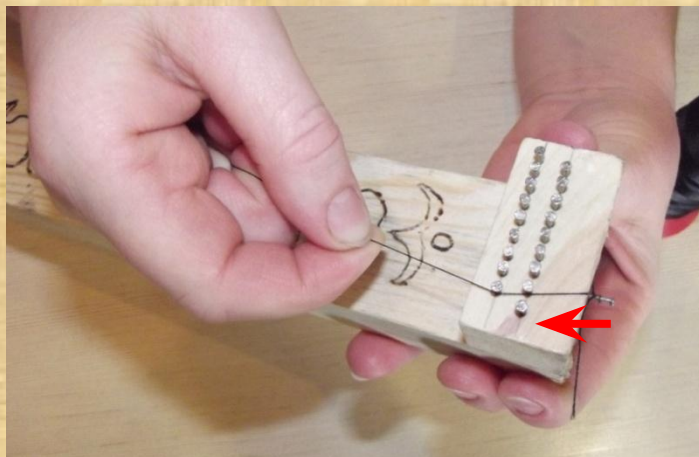
- 3. закрепляем её с торца станочка -



Закрепление ниток на станке

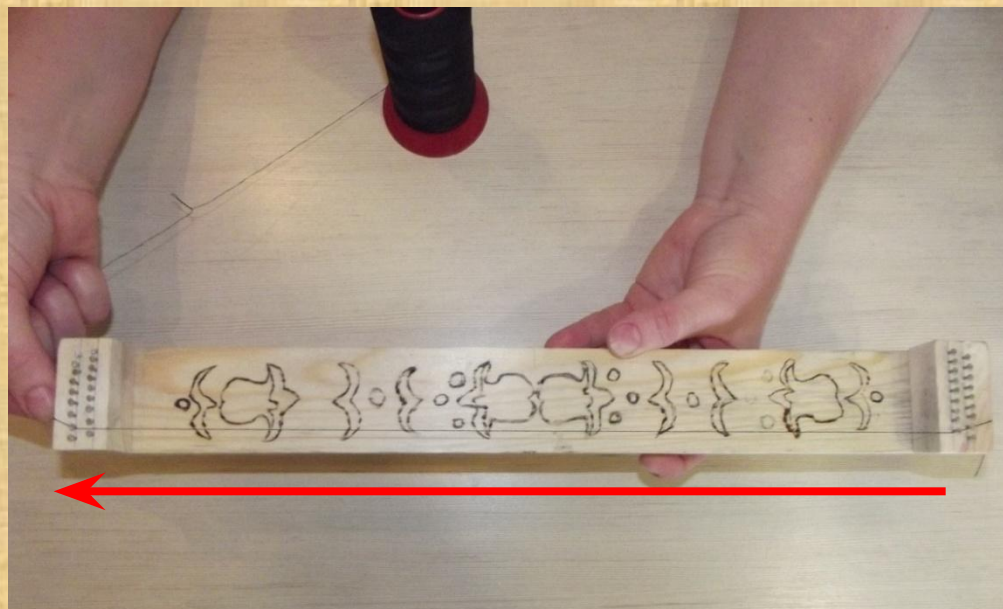
4. нитку от торцевого гвоздя

- ведём к первому гвоздику на плоскости станочка



5. протягиваем к

- противоположной стороне



Закрепление ниток на станке

- 6. проводим нить мимо гвоздя к торцевому гвоздю



за торцевые гвозди заматываем каждый раз, проводя нить из стороны в сторону (это необходимо чтобы увеличить длину нитей для завязок фенички)

Закрепление ниток на станке

- 7. нити протягиваем между гвоздиками, образуя узкие бороздки



Закрепление ниток основы

- все нити основы готовы к работе – 21 нить



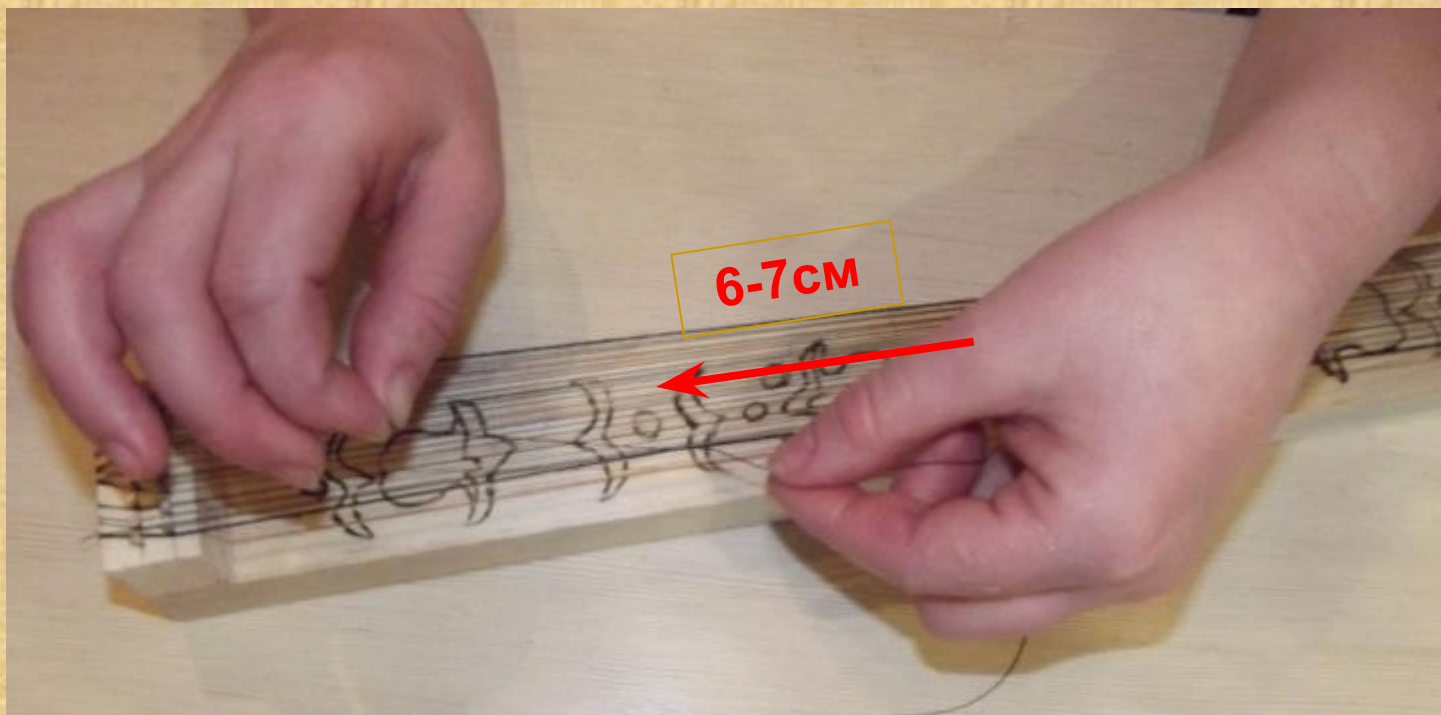
Закрепление кромочной нити

- 9. теперь закрепляем кромочную нить ирис для прочности края изделия дублируем первую и последнюю нити основы 21+2нити ирис



Закрепление рабочей нити

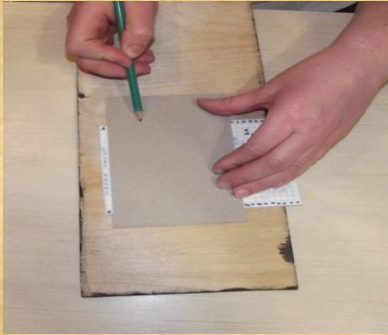
- 10. кромочную и первую нить основы завязываем рабочей нитью на расстоянии **6-7см** от середины станка
- «короткий» кончик рабочей нити оставляем длиной **15-20см**



он понадобится позже

Изготовление ограничителя для схемы

■ 1.

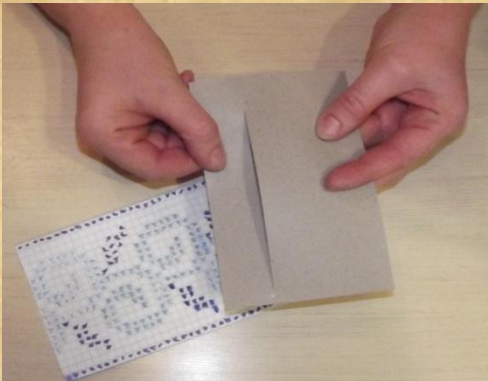


на картоне большего размера чем схема отмечаем ширину отверстия ограничителя

■ 2.



канцелярским ножом прорезаем отверстие



■ 3. вставляем схему в ограничитель



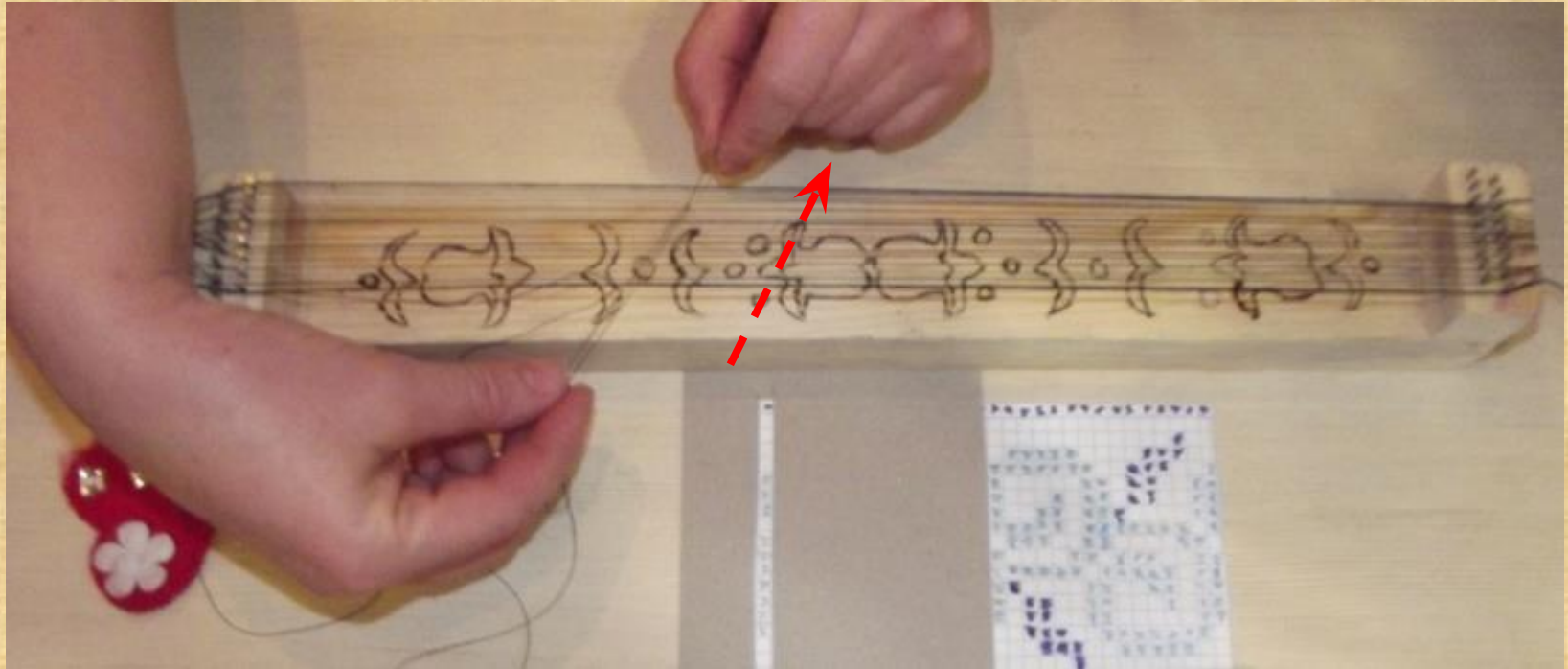
Подготовка рабочей поверхности

- 1 Станок с нитями основы, кромочными нитями и рабочей нитью
- 2 Схема с ограничителем
- 3 Игольница с иглой
- 4 Блюдца с бисером



Тканье на станке технология

- 1. рабочую нить проводим **под** нитями основы



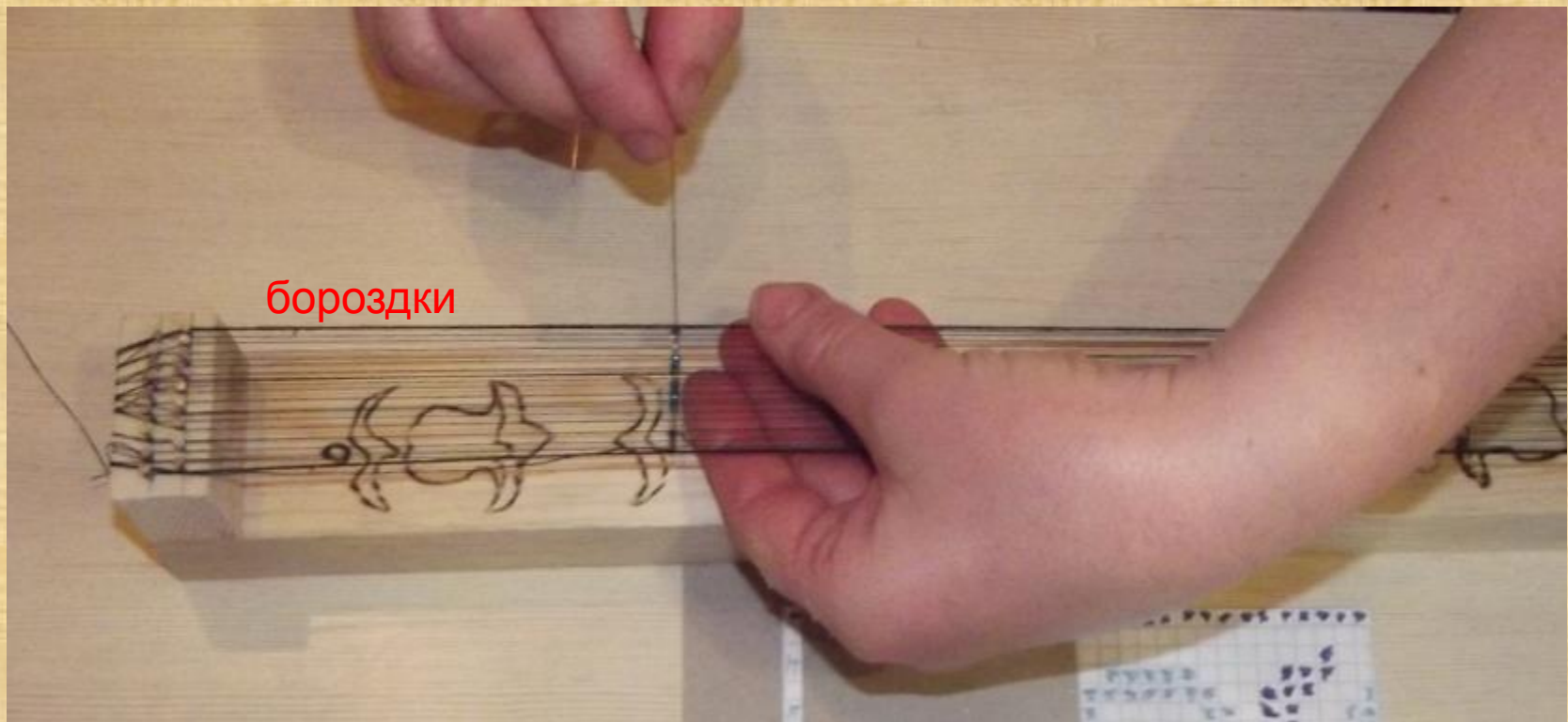
Тканье на станке технология

- 2. набираем бисер на рабочую нить по схеме 1-го ряда с веху вниз



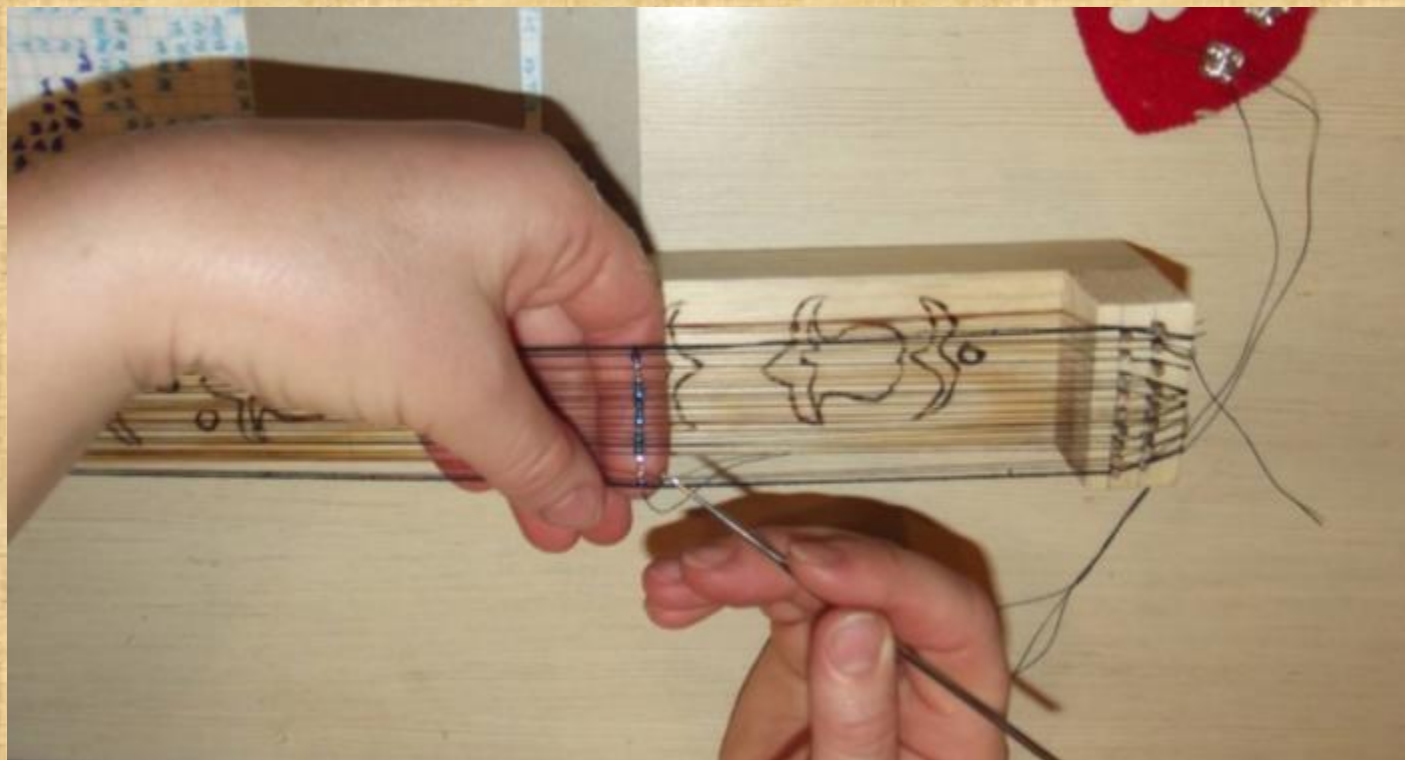
Тканье на станке технология

- 3. все бисеринки сдвигаем в ряд и вставляем в «бороздки» из нитей основы



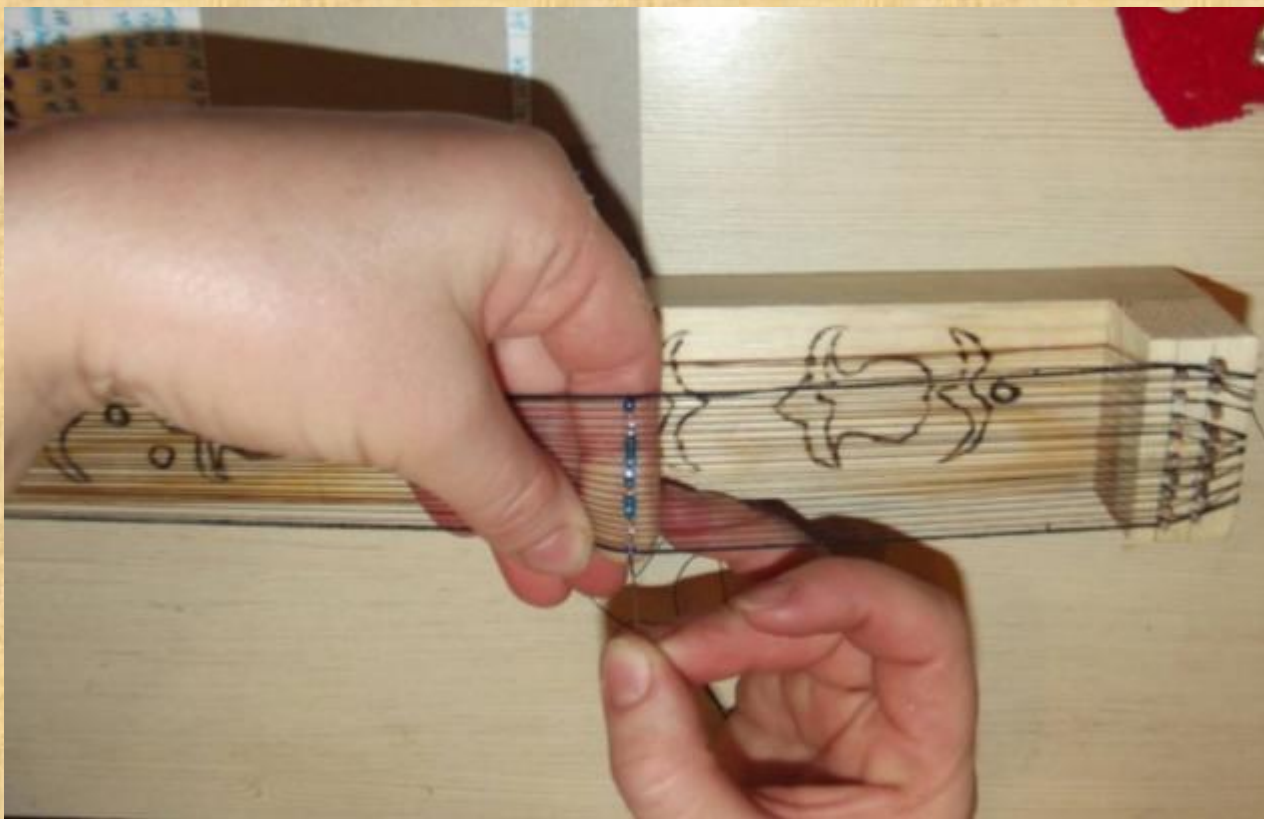
Подсказка

- крючком помогаем поправить бисеринки в «бороздки» из нитей



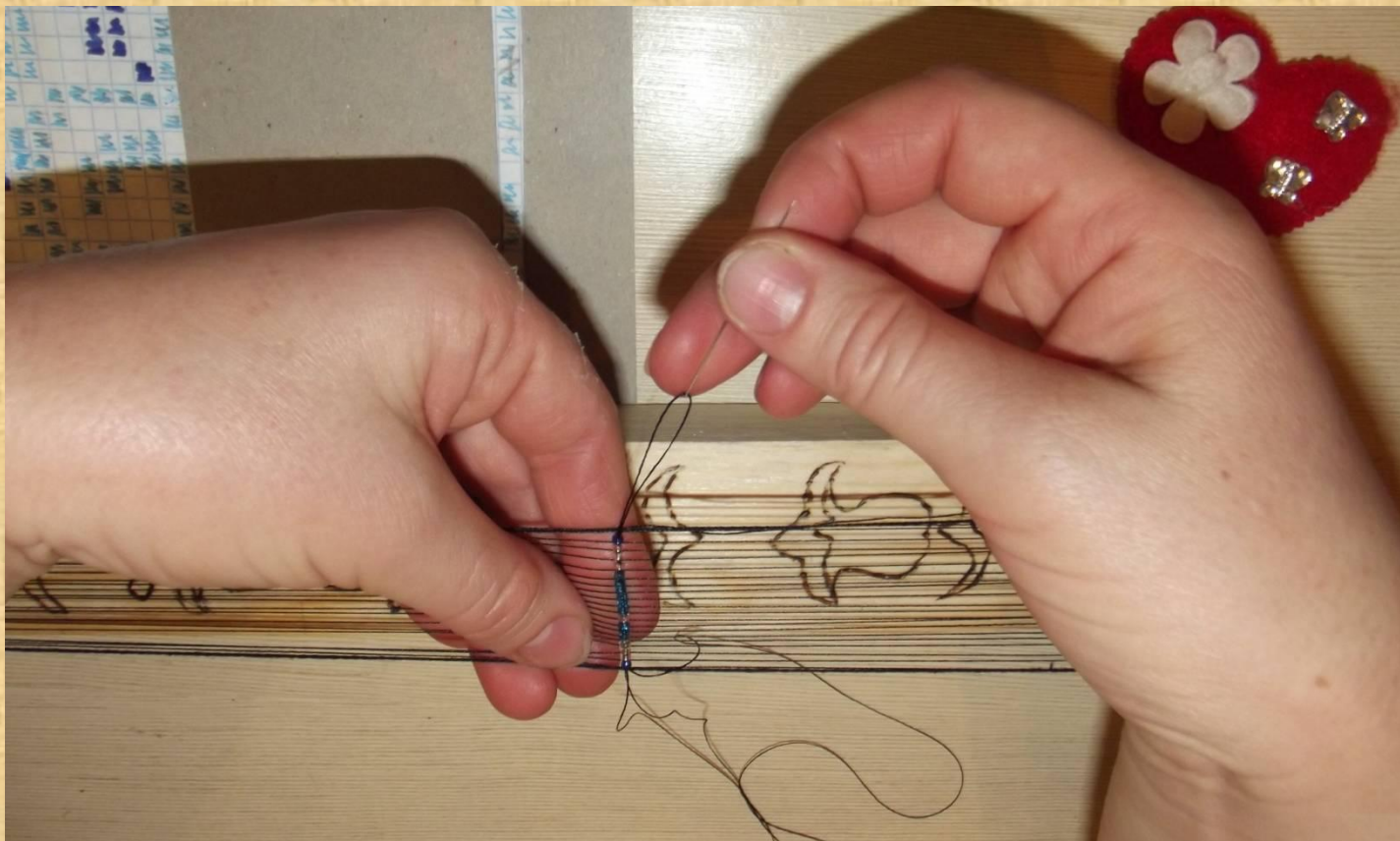
Тканье технология

- 4. бисерный ряд – нажатием «приподнимаем» так чтобы отверстия бисерин оказались чуть выше нитей основы



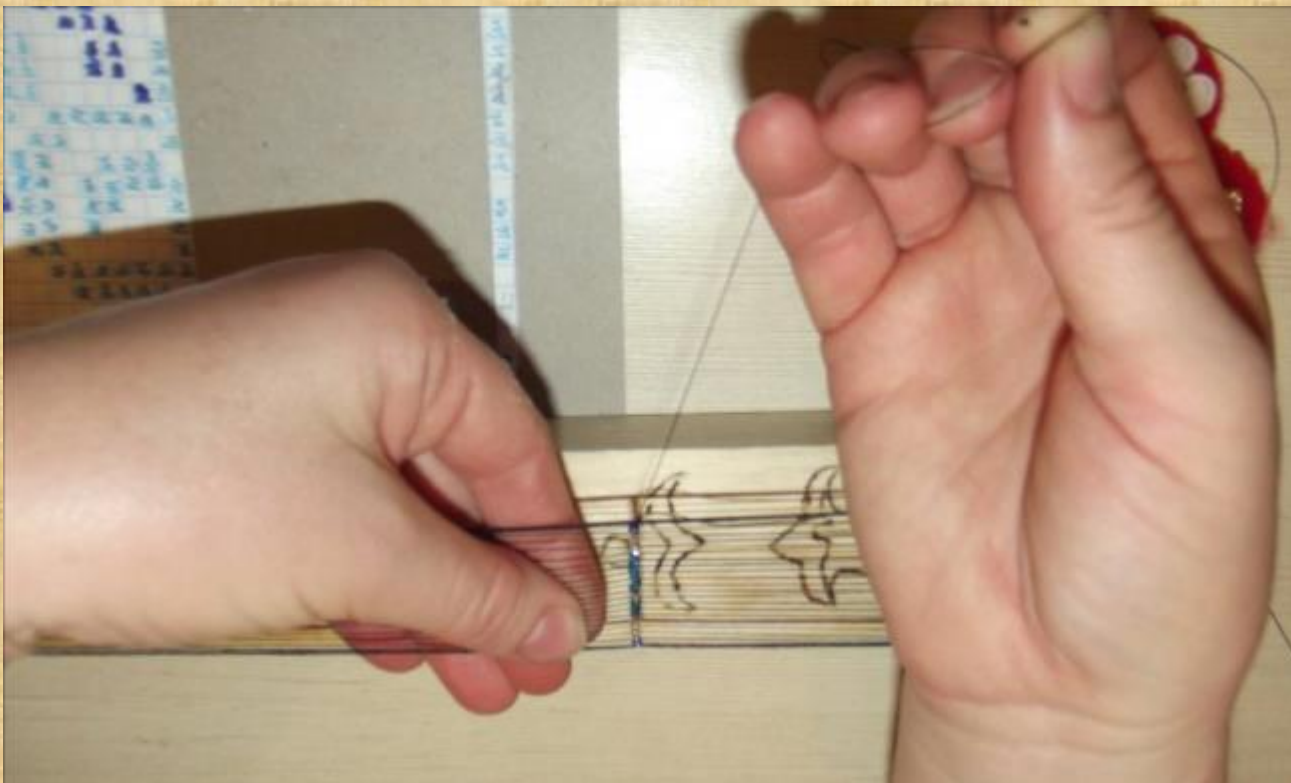
Тканье технология

- 5. иголку вставляем в бисерный ряд и «от себя» протягиваем всю нить через отверстия **поверх** ниток основы



Тканье технология

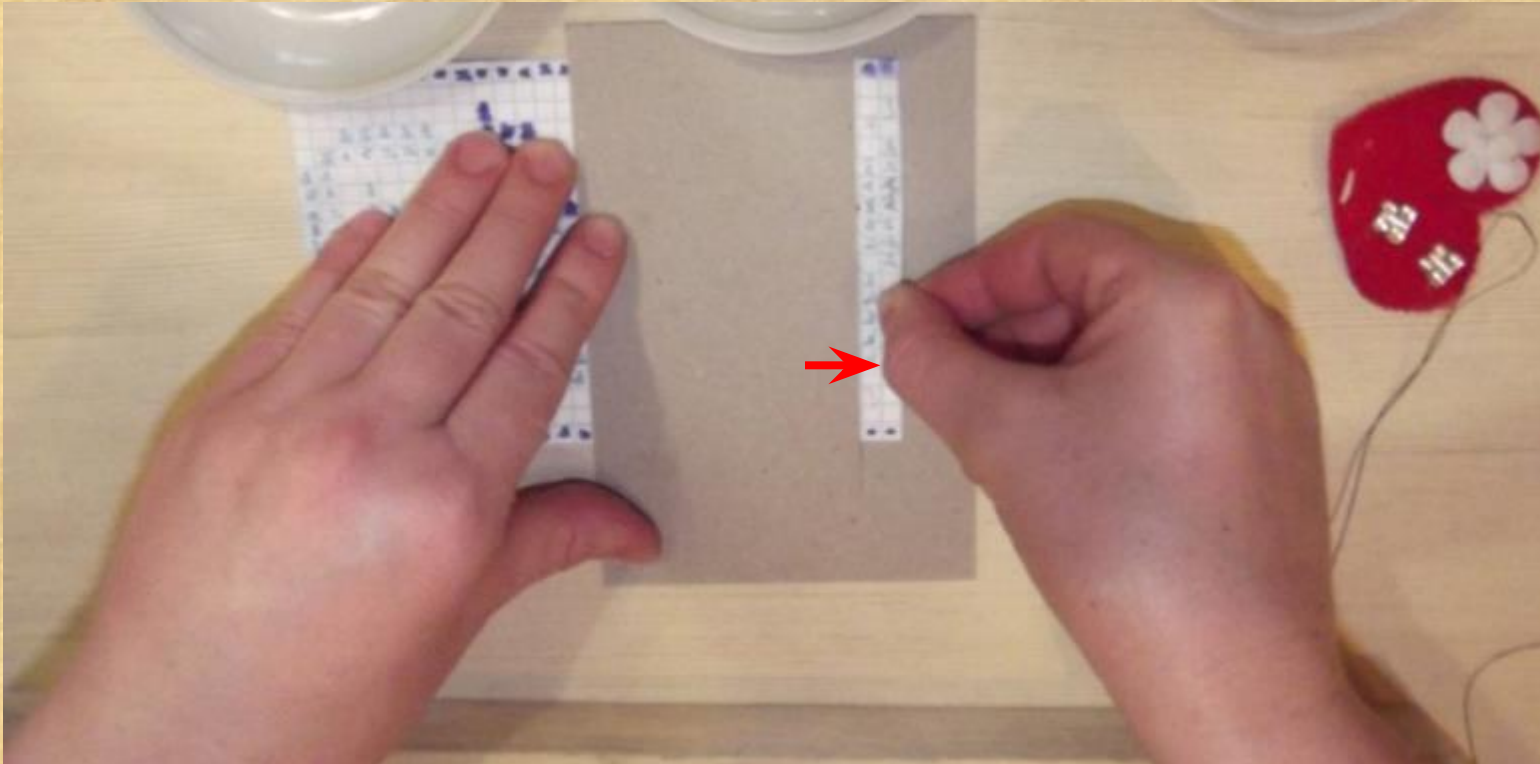
- 6. вытянув всю нить выравниваем бисерный ряд подтягивая иголку




I ряд готов – нити в «борозках» уже не спутаются

Тканье технология

- 7. передвигаем схему в рамочке открывая второй ряд



Технология – тканья ряда изделия

- 1 Рабочую нить проводим **под** нитями основы (от себя)
- 2 Набираем бисер на рабочую нить по схеме **2-** го ряда с веху вниз 
- 3 Все бисеринки сдвигаем в ряд и вставляем в «бороздки»
из нитей основы
- 4 Приподнимаем «бисерый ряд» так чтобы отверстия оказались
над нитями основы
- 5 Продеваем иглу **«от себя»** через отверстия «бисерного ряда»,
над нитями основы подтягиваем рабочую нить
- 6 Выравниваем готовый ряд подтягивая рабочую нить
- 7 передвигаем схему в ограничителе, открывая следующий ряд

Если рабочая нить стала короткой

- 1. набираем бисер поднося его ближе к иголке



Если рабочая нить стала короткой

- 2. завершаем ряд



Наращиваем рабочую нить

- 3. иголкой выдергиваем нить отступив от кромки



Наращиваем рабочую нить

- 4. завязываем новую и остаток нити несколькими узелками, между собой, ближе к основанию бисерного полотна



Наращиваем рабочую нить

- 5. новую нить продеваем в бисерный ряд и подтягиваем её так чтобы узелок «спрятался» в бисеринки и был невидим



Наращиваем рабочую нить

- 6. кончики нитей срезаем ближе к бисерному полотну



все готово можно продолжать плетение

Тканье краев фенички

- у краёв делаем по 1-му бисерному ряду цвета кромки



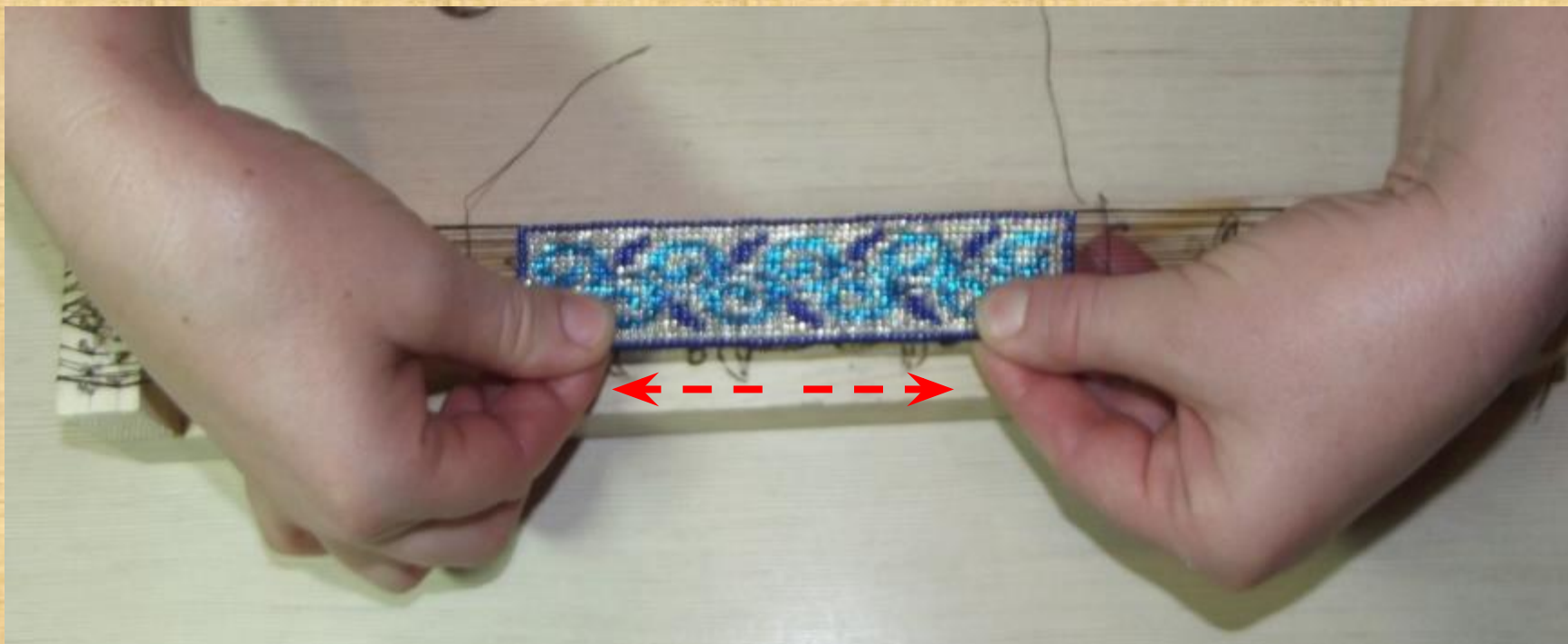
Завершение тканья

- тканье завершено



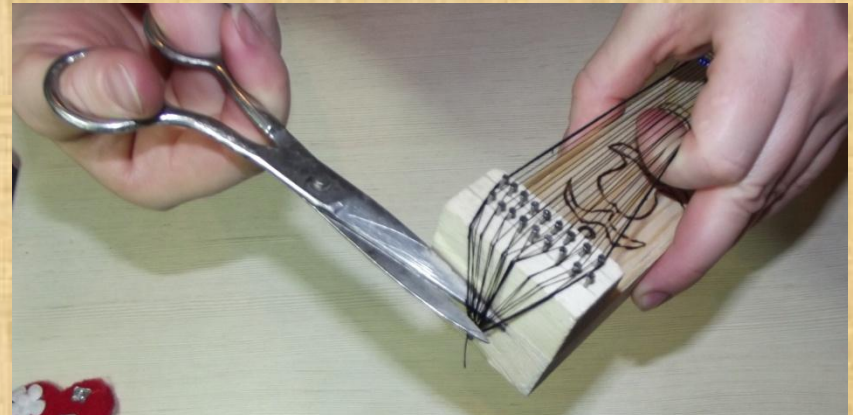
Завершение тканья

- «разглаживаем» бисерное полотно от середины к краям

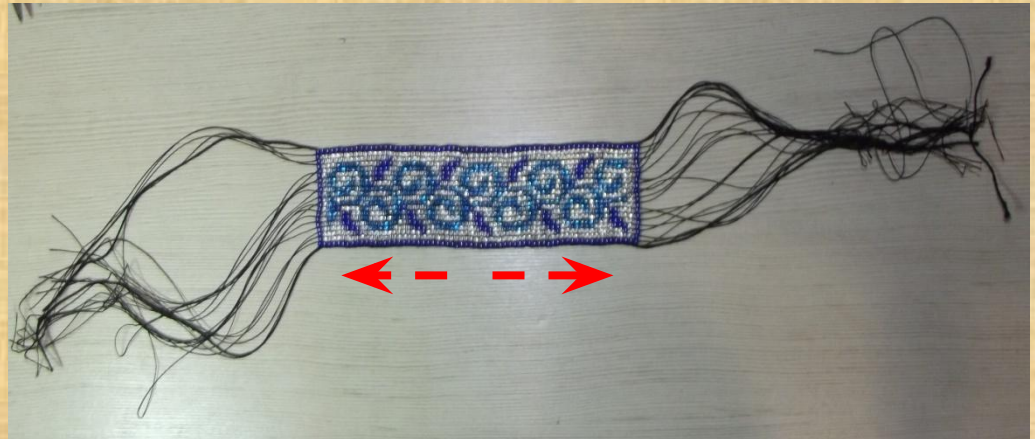


Снимаем бисерное полотно со станка

- срезаем нити у торцевых гвоздей станка



- ещё раз «разглаживаем» бисерное полотно



Изготовление завязок фенички

- 1. закрепляем феничку на мягкой основе булавками



Изготовление завязок фенички

- 2. крючком разделяем нити на три прядки



Изготовление завязок фенички

- 3. заплетаем «косички» - завязки для фенички



а)



б)



в)

Изготовление завязок фенички

- 4. по окончании «косички»
завязываем узелок

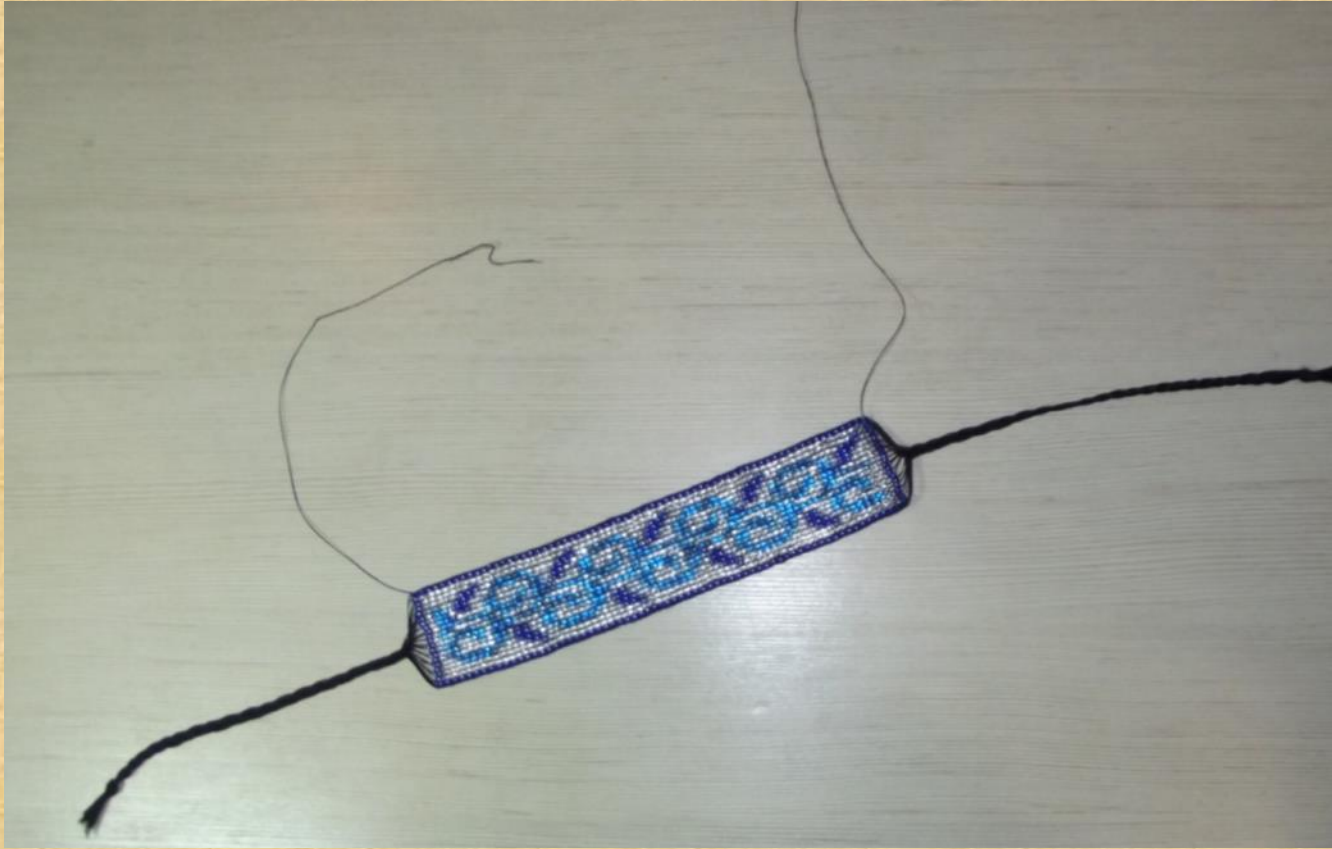


- 5. кончики срезаем



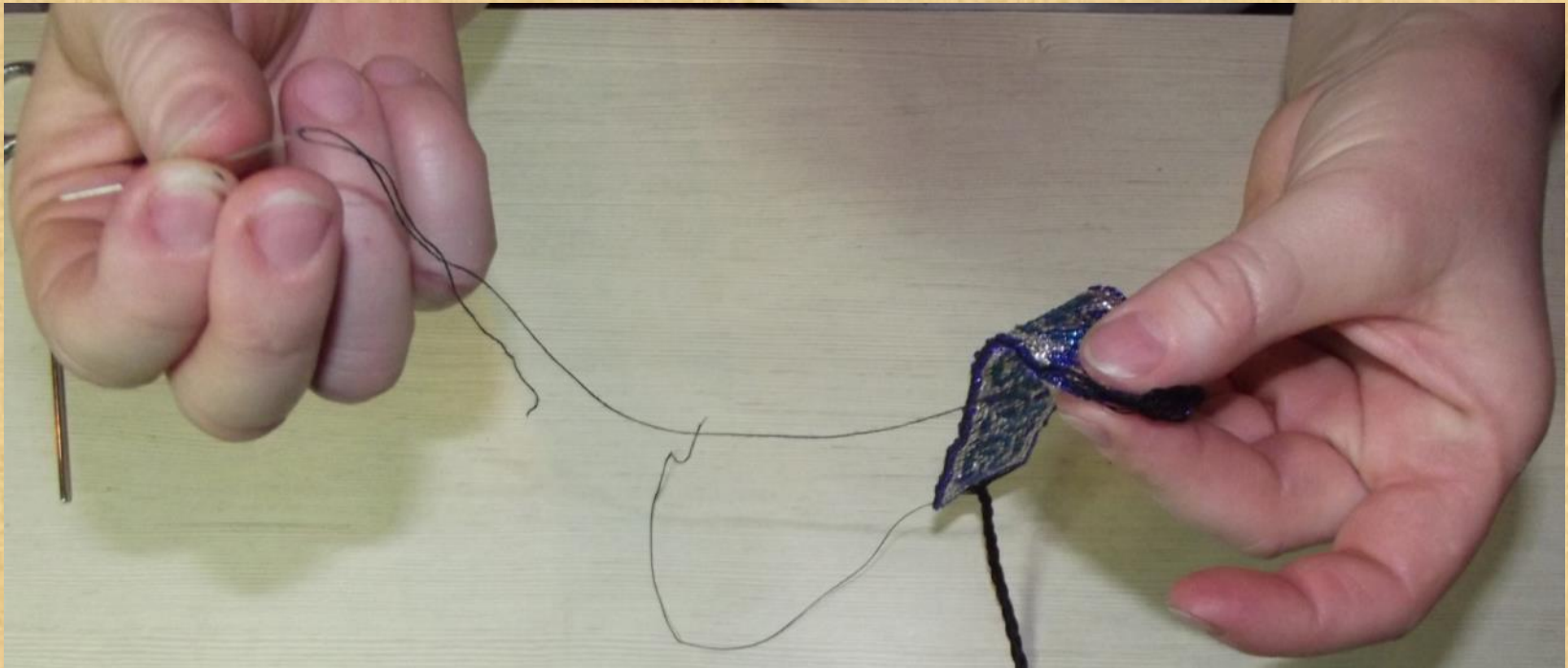
Завершение работы над феничкой

Завязки готовы переходим к завершающему этапу



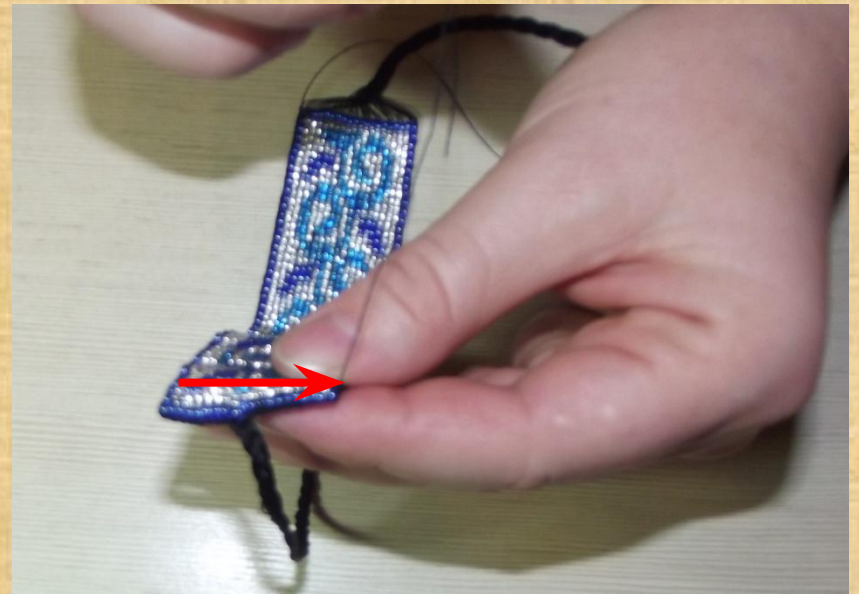
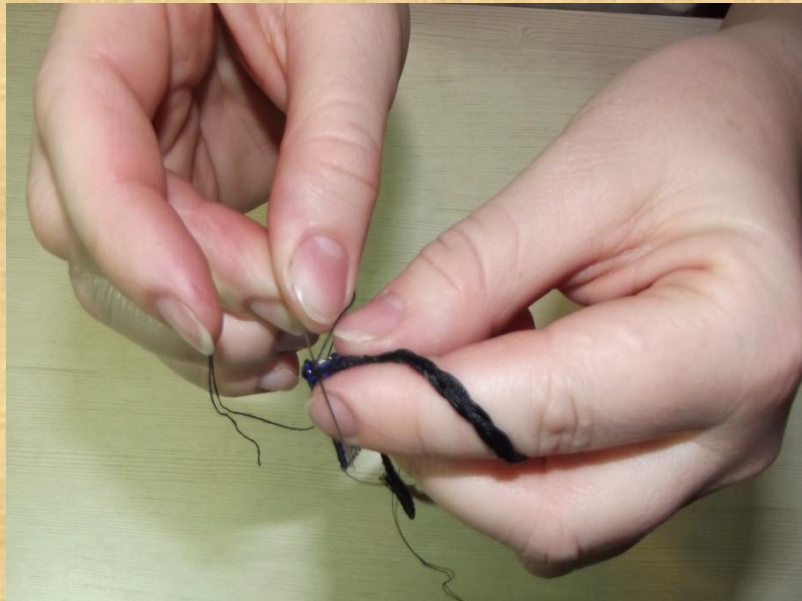
Завершение работы над феничкой

- 1. используем нити оставленные в начале и в конце тканья



Завершение работы над феничкой

- 2. «пришиваем» нити «косичек» к бисерному полотну петельным швом, проходя через крайние бисеринки поочерёдно совершая стежки и плотно «пришивая»
нити к бисеру



Завершение работы над феничкой

- **3.** кончик нити «прячем» между рядами бисерного полотна несколько раз проходя в разных направлениях
- **4.** срезаем оставшуюся нить ближе к бисерному полотну



Поздравляю ваше изделие готово!



Работы студии бисероплетения «Модерн» Своясько за хвостове Фенички 2013



Бисер - увлекательный мир

Каждый человек содержит в душе творческое зерно, которое всегда стремится вырасти.

Каждый из нас на протяжении всей своей жизни стремится к созиданию и творчеству – так устроен человек, который является индивидуальностью. Рукоделие дает возможность творить свои, отличные от других, задумки и видения прекрасного, создавать свой мир творческих идей.

Каждый из нас в определенные периоды испытывает состояние грусти, тоски и отчаяния и проблем. Рукоделие помогает отвлечься от наших вопросов и психологических проблем. С самого детства мы окунаемся в мир рукоделия, чтобы проявить себя и свои мысли без слов: рисуем, лепим, что-то создаем своими руками.

Так мы познаем мир, в котором будем жить. И чем больше ребенок соприкасается с миром поделок, тем больше он развивается духовно и психически. А многие вырастают, но остаются в этом удивительном мире навсегда.

Они продолжают творить, удивлять своих близких и знакомых красивыми и эксклюзивными вещами; они, как дети, продолжают жить в мире и гармонии с собой и окружающими; они продолжают творить волшебство!

Мир рукоделия очень увлекателен, но главное – никогда не поздно к нему приобщиться, независимо от возраста и профессиональных навыков.

А взамен использованного времени Вы получите только положительные эмоции!
