



Мастер-класс «Расческа в стиле «Шебби - шик»

*Корчагина Елена Анатольевна,
Педагог дополнительного
образования МБУДО ЦДТ г.
Ярцево
Смоленская область*

A decorative border on the left side of the page features several pink flowers of various sizes and colors, along with several butterflies in shades of purple, pink, and blue. The border is set against a light pink background.

Стиль ♥Шебби-шик♥

Потертый шик (англ. Shabby chic) — название стиля в интерьере, декоре, моде. Само название буквально можно перевести как «потёртый блеск» или «потёртый шик», что и отражает его сущность.

Мебель, предметы домашней утвари и элементы декора выполняются в светлых, пастельных тонах, преимущественно в белом, нежно-розовом, слоновой кости, нежно-голубом.

Характерны лёгкие цветочные мотивы, главным образом — розы, ангелочки. Из геометрических узоров допускается чуть заметная клетка или полоска. Мебель и утварь декорируется таким образом, чтобы производить впечатление старинной, «с налётом времени».

Shabby chic

Потертый шик — очень молодой стиль, рождённый в конце 1980-х годов двадцатого века. Его автор — Рэйчел Эшвиль (Rachel Ashwell). Начинала она с того, что декорировала приобретённую на распродажах и блошиных рынках старую мебель, в начале — для собственного дома, для своей семьи. Со временем увлечение перешло на новый уровень, начались продажи. Мебель, отреставрированная в нежных, светлых тонах, стала пользоваться большой популярностью. Со временем к мебели Рэчел создала ряд аксессуаров соответствующего стиля, ассортимент расширился от чайных наборов до текстиля.

- В декупаже стиль потертый шик очень популярен. В этом стиле декорируют мебель, тарелки, шкатулки, зеркала, настенные панно. Для работы используют различные техники старения, дымчатый (теневого) декупаж, объёмный декупаж, реже — декопатч, золочение и поталь, но только если эти элементы не забивают общий смысл шебби: светлые тона с преимуществом кипенно-белого, пастельные акценты, ощущение света, простора, романтики, мягкого налёта старины.



Для стиля ♥Шебби-шик♥ в интерьере

характерны следующие черты:

- 1) Изобильность - множество деталей, множество аксессуаров; шебби шик антагонистичен минимализму
- 2) Пастельные цвета с очень редкими и немногочисленными яркими акцентами
- 3) Пасторальные цветочные узоры
- 4) Букеты и букетики живых цветов; причем очень простые букеты, в которых главное - пышность и свежесть; изысканные цветочные композиции в стиле шебби шик не используются
- 5) Нарочитая небрежность, творческий беспорядок - в каждом интерьере шебби шик должна быть некая "неправильность", некая эстетически продуманная небрежность
- 6) Стекланные и хрустальные люстры с подвесками, но настольные лампы с тканевыми абажурами - с принтами, аппликацией или рюшами
- 7) Винтажные и "под винтаж" интерьерные объекты: мебель, ткани, аксессуары.

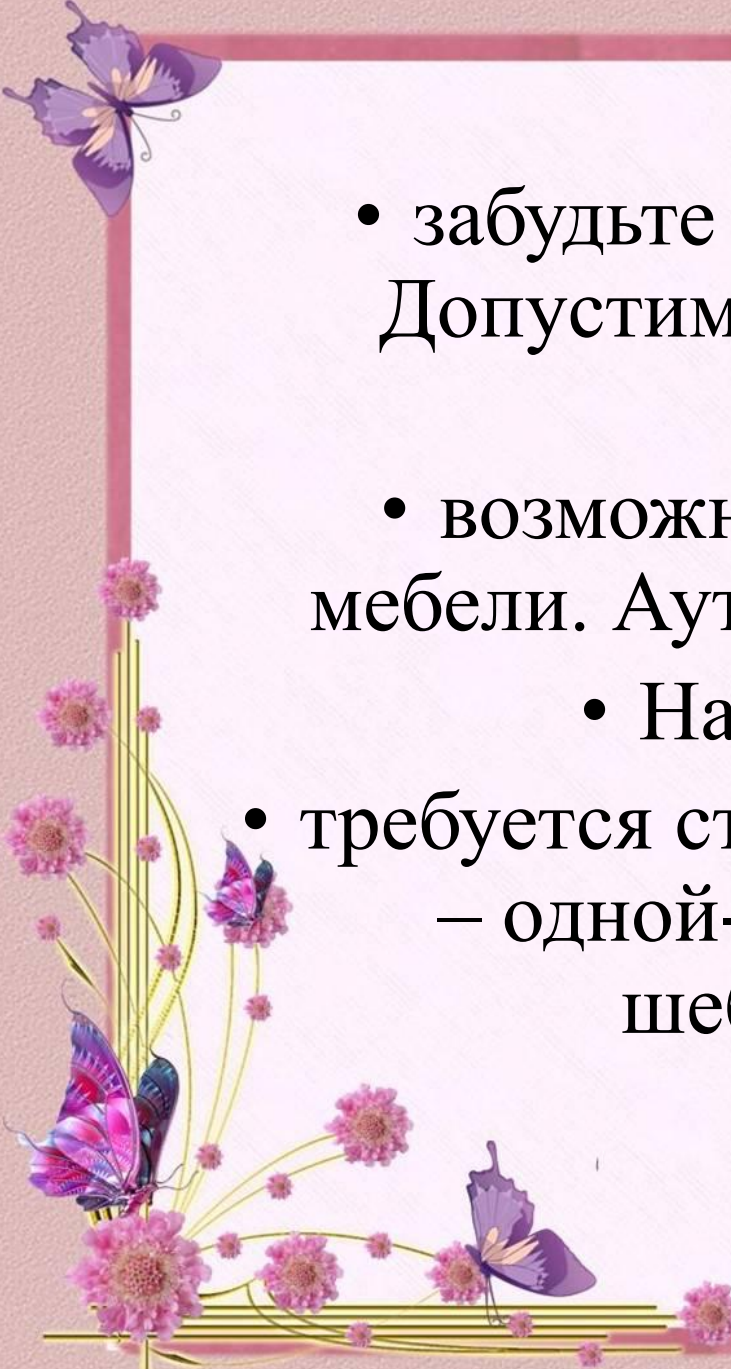
Эклектика с элегантным, утонченным вкусом, разбеленными и пожухлыми цветами, потертыми поверхностями - вот, что собой представляет стиль "Шебби-шик".



Основные элементы стиля

Шебби шик:

- использование нежных пастельных тонов: кипенно-белый, цвет слоновой кости, нежно-розовый, светло-голубой;
- объекты, используемые в декоре, должны обладать эффектом потертости – должны быть видны несколько слоев краски (будто бы стол или табуретку много раз красили), патина;
- в качестве орнамента используются пасторальные мотивы, роднящие шебби-шик со стилем “рококо” – розочки и ангелочки пастельных цветов;

- 
- забудьте о геометрических рисунках! Допустима только “классика жанра” – тонкие полоски или клетка;
 - возможно использование чехлов для мебели. Аутентично и очень практично;
 - Hand made только поощряется;
 - требуется стилистическая однородность – одной-двух деталей декора в стиле шебби-шик будет недостаточно

Для работы необходимы следующие материалы и инструменты:

- декупажные салфетки с мелким рисунком пастельного цвета – розы;
- расческа-щетка деревянная;
- акриловая краска (белого и коричневого цвета);
- парафиновая свеча;
- лак акриловый матовый;
- пара кисточек;
- фен для сушки;
- наждачная бумага;
- клей декупажный.



Деревянную поверхность грунтуем специальными
грунтовочными составами или смесью белой акриловой
краски и клея ПВА.

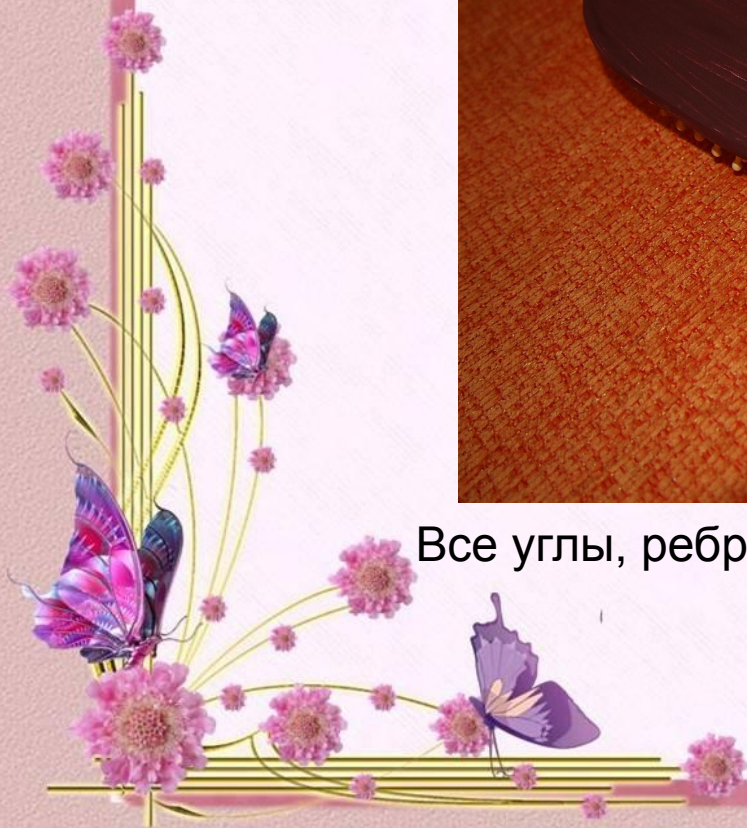




Дальше наносим один или два слоя темной акриловой краски, обычно коричневой (просушивая каждый слой отдельно).



Все углы, ребра, выпуклости натираем обыкновенной свечой



Дальше поверхность покрываем двумя слоями светлой акриловой краски и дожидаемся полного высыхания.





Сухую поверхность "состариваем" наждачной бумагой (сначала крупной, потом мелкой) до проявления нижележащей темной краски и гладкого вида.

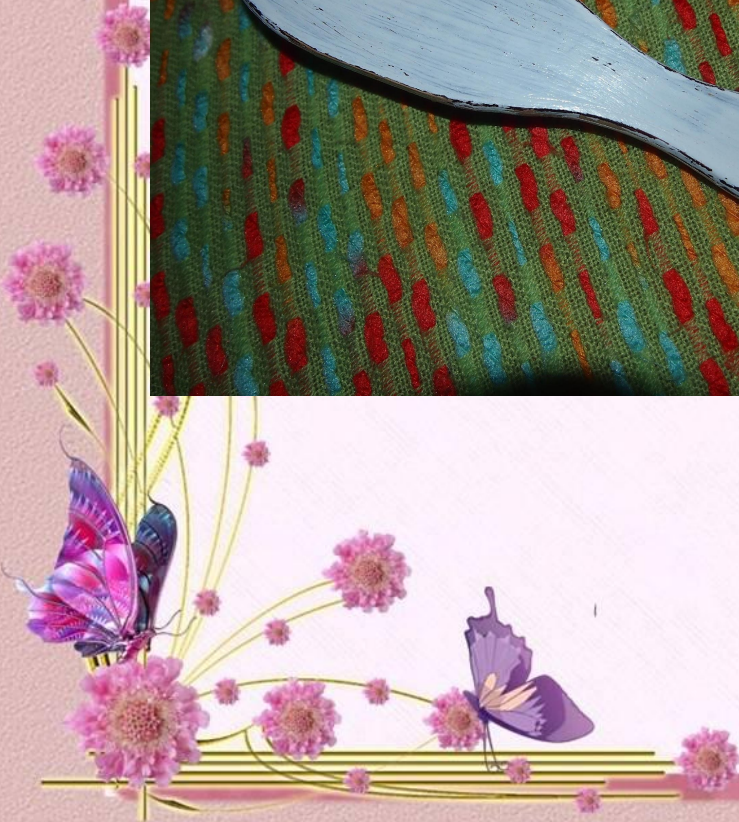


Рисунок «вырываем» из салфетки, наносим на расческу с помощью декупажного клея.



Наносим необходимые блики акриловой краской



Фиксируем матовым лаком, который в отличие от глянцевого, не создаст эффекта новизны





Интернет – ресурсы:

1. Источник шаблона: *Ранько Елена Алексеевна, учитель начальных классов МАОУ лицей №21 г. Иваново*

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>

2. Блог Елизаветы Тиньковой

<http://www.livemaster.ru/baby-buket1>

3. Что такое шебби шик?

Обсуждение на странице *Liveinternet*

<http://www.liveinternet.ru/users/aspire/post219664309>

4. В статье использованы фотографии работ с сайта «Модное хобби в стиле *Decourage*», блога [Рэчел Эшвел](#) и работы автора статьи.

Используемая литература:

Ладонина Л.

Декупаж. Первые шаги. М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.-112с.