

МАСТЕР-КЛАСС «ВЕСЕННИЕ ПТАШКИ»



1 и 2 марта по народной традиции отмечается праздник Весны, победившей Зиму. Он берет свое начало из старинной славянской легенды о Весне.



Самый
распространенный
обрядовый
персонаж

– это жаворонок.

Встречается в многочисленных
припевках, приговорах, песнях –
веснянках.







Холодный фарфор — удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций. Он нежный, мягкий.

Ингредиенты



Первый этап

- Смазать руки кремом.
- Взять пластиковую подложку и фарфор.
- Определить форму пташки.







Второй этап

- Вылепить тело пташки.
- Украсить хвостик и крылышко лепными элементами.
- Палочкой-зубочисткой обозначить глазик и выполнить точечный рельефный рисунок (при желании).
- Поместить заготовку на сушку.



Третий этап

- Взять высушенные заготовки пташек и выбрать рисунок росписи





Значение цвета в народном искусстве

Красный цвет – символ огня, жизни, совершенства. Огонь изображается в виде креста. Огонь олицетворяет солнце и, следовательно, наделён теми же функциями. Это символ здоровья и совершенства, символ защиты от всего дурного.

Желтый цвет - цвет солнца, света. Если он и выступает в роли золотого, то этот цвет предстаёт как знак избранничества, счастья и высшего суда.

Зелёный цвет в народной культуре соотносится с растительностью, изменчивостью, незрелостью, молодостью.

В символике узора и в декоративно-прикладном творчестве чёрный цвет символизирует землю. Земля - символ плодородия и материнства, что является основой женского предназначения.







Весеннего солнца
тепла и улыбок.

