

# Мастер – класс «Хохломская рябинка»

п п а с т и л и н о г р а ф и я



Воспитатель МБДОУ  
«Радуга»

**Хохломская роспись – алых ягод россыпь.**

**Отголоски лета в золоте травы**

**Рощи-перелески, шелковые всплески**

**Солнечно-медовой золотой листвы.**



**Цель:** Изготовление пано в технике пластилинография в хохломских узорах.

**Задачи:**

- Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки. Совершенствовать координацию, композиционное чувство, фантазию, память и мышление, интерес к народным промыслам.
- Прививать умение видеть красоту природы и умение отобразить увиденное с помощью пластилина в виде изображения элементов хохломской росписи.
- Вызвать заинтересованность в изготовлении подарка своими руками.

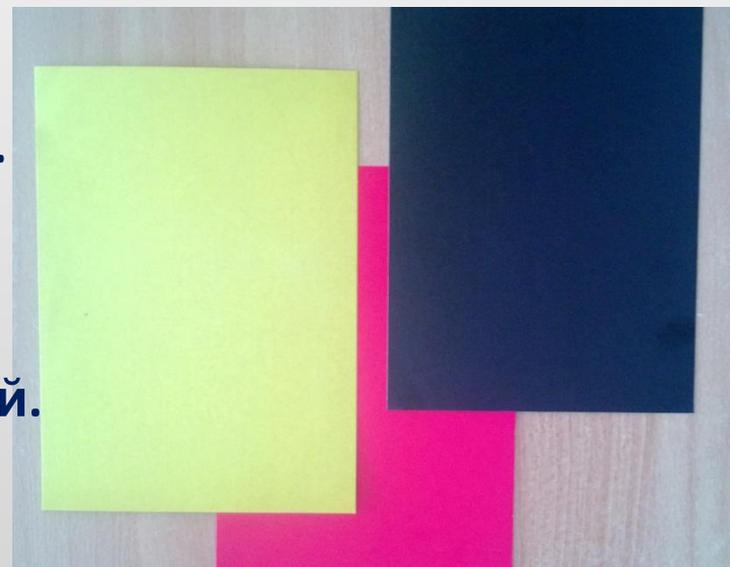
## Материалы:

- Пластилин
- Цветной картон
- Ножницы
- Стека
- Клей - карандаш
- Карандаш
- Ножницы
- Досочка



**Возьмём для работы чёрный, красный и жёлтый картон. По 1 см. от края отметим красный картон и обрежем, на 2 см. обрежем картон чёрного цвета и наклеим в таком порядке: жёлтый, красный, чёрный. Получилась вот такая нарядная окантовка.**

**Покроем скотчем нашу основу т. к. пластилин имеет восковую основу и со временем будут появляться жирные пятна, мы избежим этих неприятностей с помощью скотча.**



**Возьмём пластилин жёлтого цвета и скатаем вот  
такую  
длинную колбаску – это «криуля»  
«Криуля» – плавное течение основной линии.**



И начнём формировать веточку рябины плавным движением руки.

1.



2.



**Начнём изготавливать листики. Делим с помощью стеки  
кусочек**

**пластилина на равные части и формируем вот такие  
заготовки, затем**

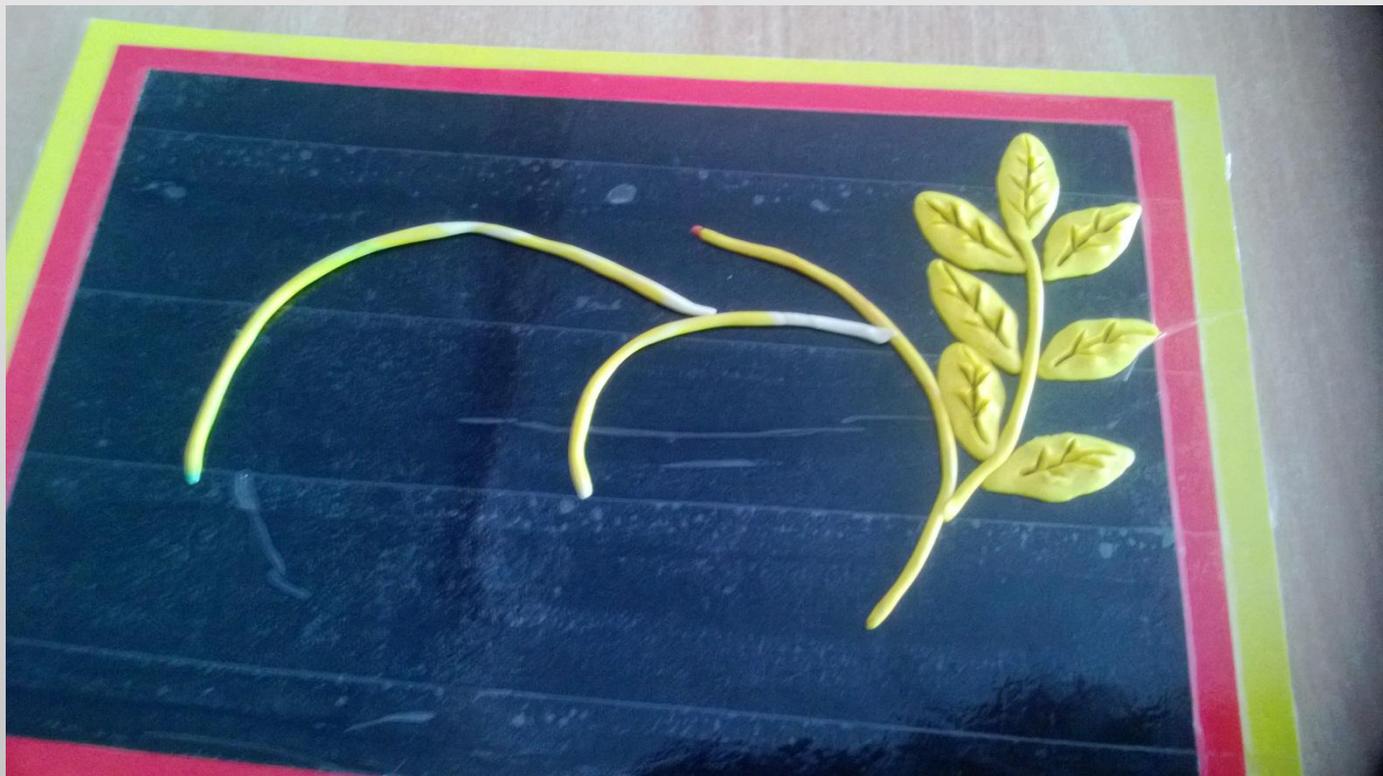
**пальчиком просто их плющим и получаем красивый листок  
для  
нашей веточки.**



**И начинаем совершенствовать нашу композицию.**



**С помощью стеки прорисовываем прожилки  
листочкам.**





Отделяем равномерные куски красного пластилина и катаем шарики, раскладываем на поверхности, формируя кисть рябины и плющим.



1.



2.

**Располагаем кисти рябины, одновременно следим за формированием нашей композиции и на каждой ягодке отмечаем жёлтым пластилином маленькие вкрапинки.**



**Украшаем нашу кисть элементом травного орнамента, катаем тоненькие колбаски зелёного цвета, обращая внимание на ритмичное чередование.**





**Ну вот, наша работа завершилась, перед нами готовая картина  
– пано,  
можно приступать к украшению интерьера или преподнести в  
качестве сувенира.**



# Элементы нашей кропотливой работы поближе.



**Так смотрится картина в интерьере.**



**Спасибо за**

**В**

