

Виват, Россия



Василия Нестеренко «Отец Отечества»

ПЕТРЪ
ВЪСЪЛЪВЪЮЩЕЮСЯ
ЦАРЬ



ВЪЛАНКЪИ
ВЪСЪЛЪВЪЮЩЕЮСЯ
ОТЕЧЕСТВА

Цель: формирование представлений и знаний о жанре кант.

Задачи: воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, освоение особенностей жанра кант.

Универсальные учебные действия:

Личностные У У Д:

- чувство гордости за свою Родину и свой народ,
- эмоциональный отклик на музыкальное произведение,

Познавательные У У Д:

- извлечение необходимой информации из прослушанного произведения.
- действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки.

Коммуникативные У У Д

- работать индивидуально, паре и в группе;
- умение аргументировать свою позицию.

Регулятивные У У Д:

- оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя.
- постановка и выполнение целей.

Музыкальный материал:

1. Кант "Радуйся, Росско земле"
 2. Кант "Виват, Россия!«
 - 3.«Моя Россия» Струве;
 - 4.«Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.
-

План урока:

1. Организационное начало (2 мин.)
2. Вступительная беседа (5 мин.)
3. Первичное восприятие (10 мин.)
4. Художественный анализ произведения (15-20 мин.)
5. Обобщение(5мин.)
6. Итог урока(2мин.)

Эта картина висит в настоящее время в приемной президента России. На ней изображено гренадерская шапка со страусовыми перьями красного и белого цветов, российский флаг, шпага, военный горн, мундир, на заднем плане картина с изображением батальной сцены.

Картина находится не в художественном музее, а в приемной Президента, потому что на ней изображены государственные и военные символы, что говорит о мощи государства и воинской доблести его защитников.

Что значит «Виват, Россия!»?

Это заздравное приветствие во времена Петра I - «Да здравствует!»,
«Пусть живет!», радостный возглас наподобие «Ура!»

Мы будем говорить о героической музыке, о подвигах русских героев...

Роль мужчины и женщины различны.

Женщина — мать, хранительница домашнего очага, а мужчина — защитник, добытчик.

Женщина обладает таким характером, как доброта, нежность, красота.

А мужчина обладает отвагой, силой, выносливостью. Ведь испокон веков они являлись защитниками своего Отечества, своей семьи.

Таковыми же мужскими качествами и обладал великий князь и полководец Александр Невский.

Александр Невский – жил тысячу лет тому назад. Был самым молодым полководцем, в 20 лет вел полки против шведских, немецких захватчиков. Его войска не потерпели ни одного поражения. За подвиги Александра Невского причислили к лику русских Святых.

Александр Невский



Дмитрий Донской



Дмитрий Донской родился через сто лет после А. Невского. Прославился тем, что освободил Русь от татаро-монгольского нашествия.

Нанесён сокрушительный удар татаро-монгольским войскам



Александр Васильевич
Суворов



Михаил Илларионович
Кутузов

А.В.Суворов – национальный герой России, великий русский полководец, не потерпевший ни одного поражения в своей военной карьере (более 60 сражений).

Орден им.Суворова самая высокая награда за боевые подвиги.

Михаил Илларионович Кутузов – русский полководец, одержавший победу над французами 200 лет назад.

О подвигах героев и о былых сражениях мы узнаем из древних летописей, былин, народных песен, живописных изображений

Великий русский царь Петр I



Петр I, живший 300 лет назад. Петр I очень хотел, чтобы Россия стала могучим и сильным государством и много для этого сделал. Именно Петр I создал Российский флот, сам строил корабли, открыл морские торговые пути, при нем на Российском флаге появился триколор, он ввел новое название нашей страны - Россия, открыл первый в России музей и первую библиотеку, установил в России традицию праздновать новый год, ввез картошку в Россию из Южной Америки. По указу Петра I в некоторых городах стали возводить триумфальные ворота или арки.

Москва - Moscou
Красные Ворота - La porte rouge.

Вот так выглядела первая
деревянная триумфальная арка
возведенная в Москве 300 лет назад
называлась она Красные ворота.



Триумфальные ворота или арки возводились в честь победы в сражениях. Их устанавливали при входе в столицы и предназначались они для въезда полководцев и войск, возвращавшихся домой с победой.

После победы над шведами под Полтавой по указу Петра I возвели в Москве семь триумфальных арок, под которыми прошли воины-победители. Такого длинного и массового шествия Москва никогда не видела.

Чтобы шествие воинов–победителей было особенно торжественным и радостным оно сопровождалось музыкой .

Во время шествия войск, наверху триумфальных ворот, размещались музыканты-инструменталисты и певцы, которые исполняли специально сочиненные по этому случаю **хвалебные или виватные канты.**

Теперь послушаем кант «Радуйся, Росско земле»!

Музыка звучит энергично, слышатся призывные интонации, четкие ритмы, звучание мужского многоголосного (трехголосного) хора без сопровождения.



Сейчас послушаем с вами ещё один хвалебный кант, сочиненный по случаю победы русского войска над шведами в одном из крупнейших сражений под Полтавой. Послушайте внимательно кант и определите, из скольких частей он состоит.

Кант «Орле Российский»



Форма канта – 3 части.

1 и 3 часть звучат ярко, торжественно, победно.

2 часть контрастная – это молитва по погибшим, звучит печально, очень тихо.

В этом канте 3 части, так как потому что третья часть звучит как торжество жизни над смертью, как утверждение того, что кровь солдат была пролита не напрасно.

Воспевалась храбрость и удаль солдатская в русских народных песнях. Ведь песни помогали солдатам воевать, они поднимала им настроение и дух.

Жизнь солдатская никогда не была легкой, а в те давние времена и подавно. Ведь в армию забирали солдата на 25 лет. Уходил он совсем молодым, в 20-25 лет, а возвращался домой уже пожилым человеком. Иногда служба в армии длилась пожизненно. И поэтому армия для солдата была и домом родным и семьей. Но солдаты не унывали, ведь они защищали свою землю, своих родных и близких, и песни помогали им преодолевать все трудности.

Одну из песен, которая родилась во времена правления Великого Петра первого мы сегодня разучим.

«Солдатушки бравы ребятушки»

1. Солдатушки, бравы ребятушки,
А кто ваши отцы.
Наши отцы русски полководцы,
Вот кто наши отцы.

2. Солдатушки, бравы ребятушки,
А кто ваши матки.
Наши матки белые палатки,
Вот кто наши матки.

3. Солдатушки, бравы ребятушки,
А кто ваши жёны.
Наши жены пушки заряжены,
Вот кто наши жёны.

4. Солдатушки, бравы
ребятушки,
А кто ваши сестры.
Наши сестры пики, сабли
остры,
Вот кто наши сестры.

5. Солдатушки, бравы
ребятушки,
А кто ваши деды.
Наши деды славные
победы,
Вот кто наши деды.



Сходство между солдатской песней и хвалебным кантом:

- четкий ритм, маршевый характер, исполняется мужским хором.

Отличия – солдатская песня задорная, энергичная, под нее легко шагать.

Кант имеет ликующий, торжественный характер, присутствуют речевые призывные, виватные интонации

Домашнее задание

- 1. Переписать песню «Солдатушки, бравы ребятушки», либо распечатать и вклеить в тетрадь.**