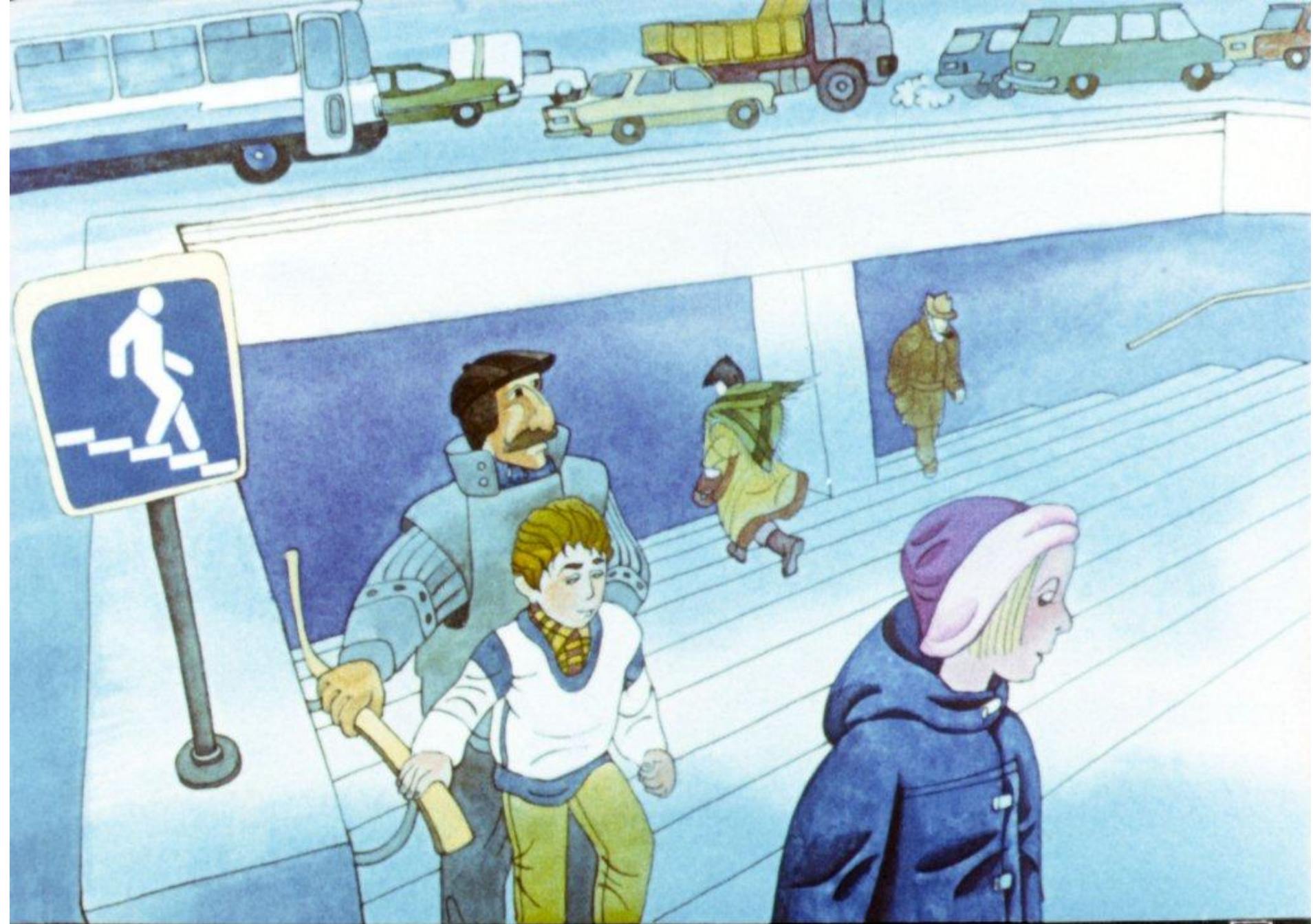


**«Ребята, давайте повторим правила дорожного движения.  
Кто какие знает...»**



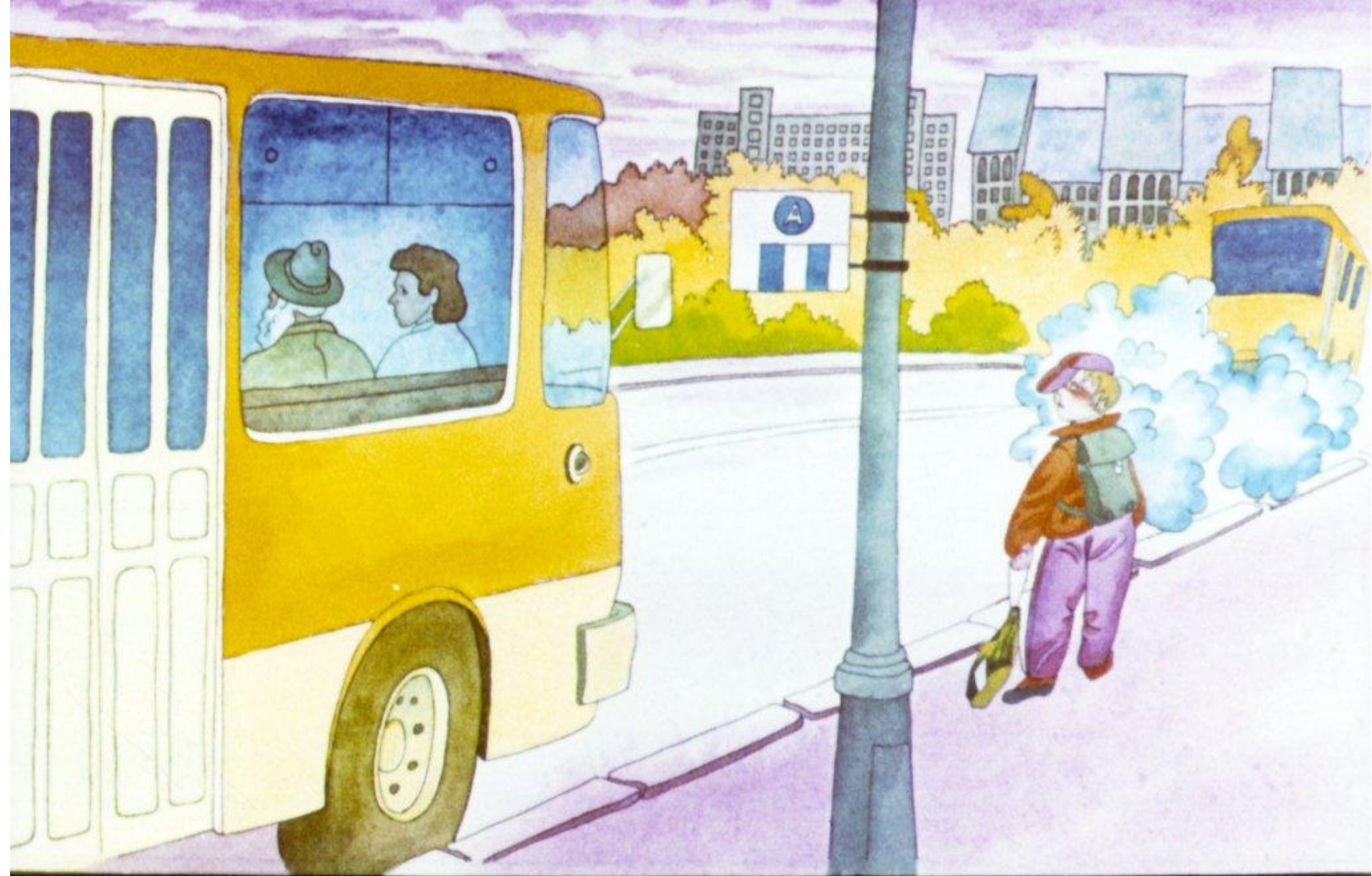
**«Надо переходить дорогу только по пешеходному переходу и только на зеленый свет».**



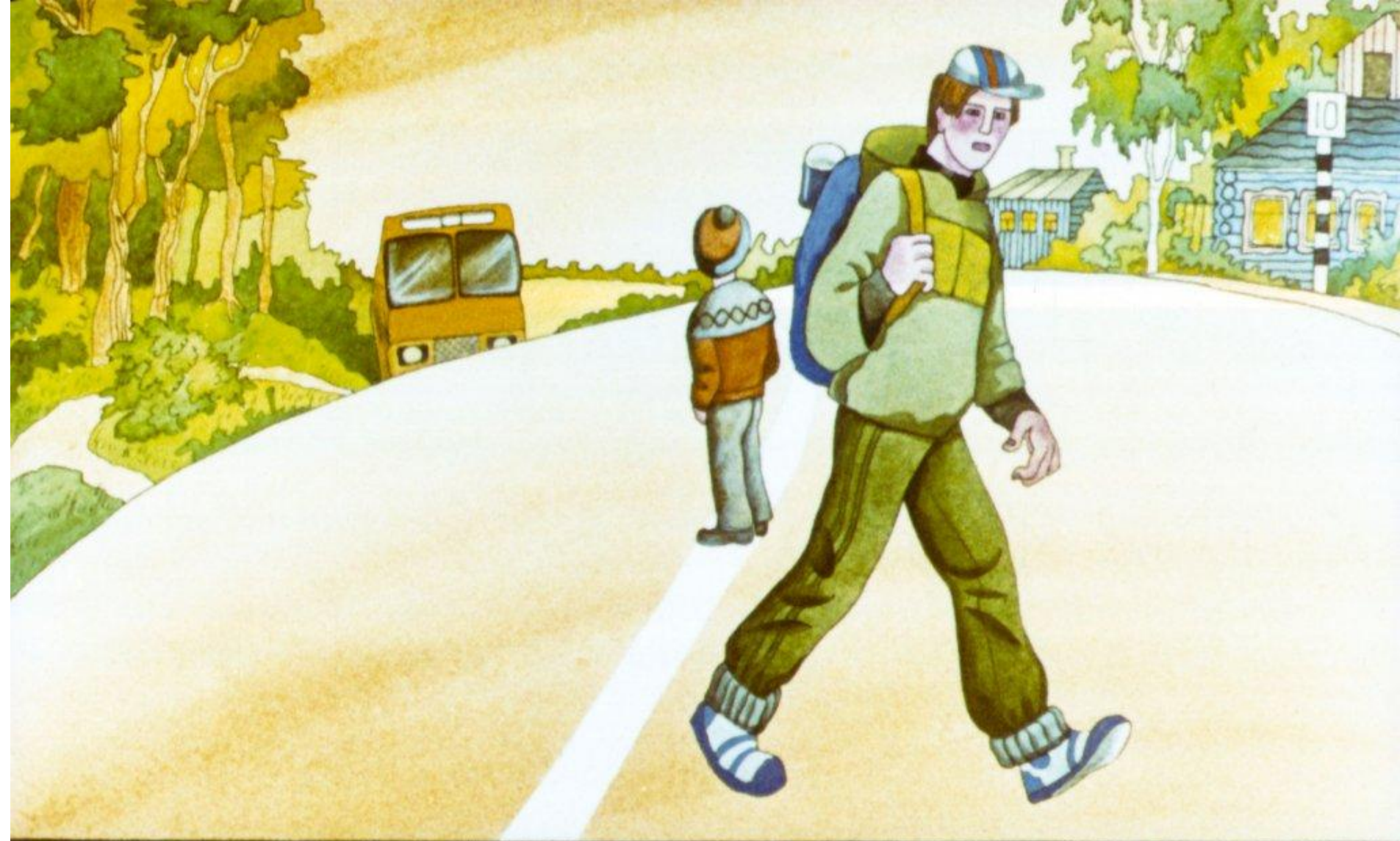
**«А еще есть подземный пешеходный переход».**



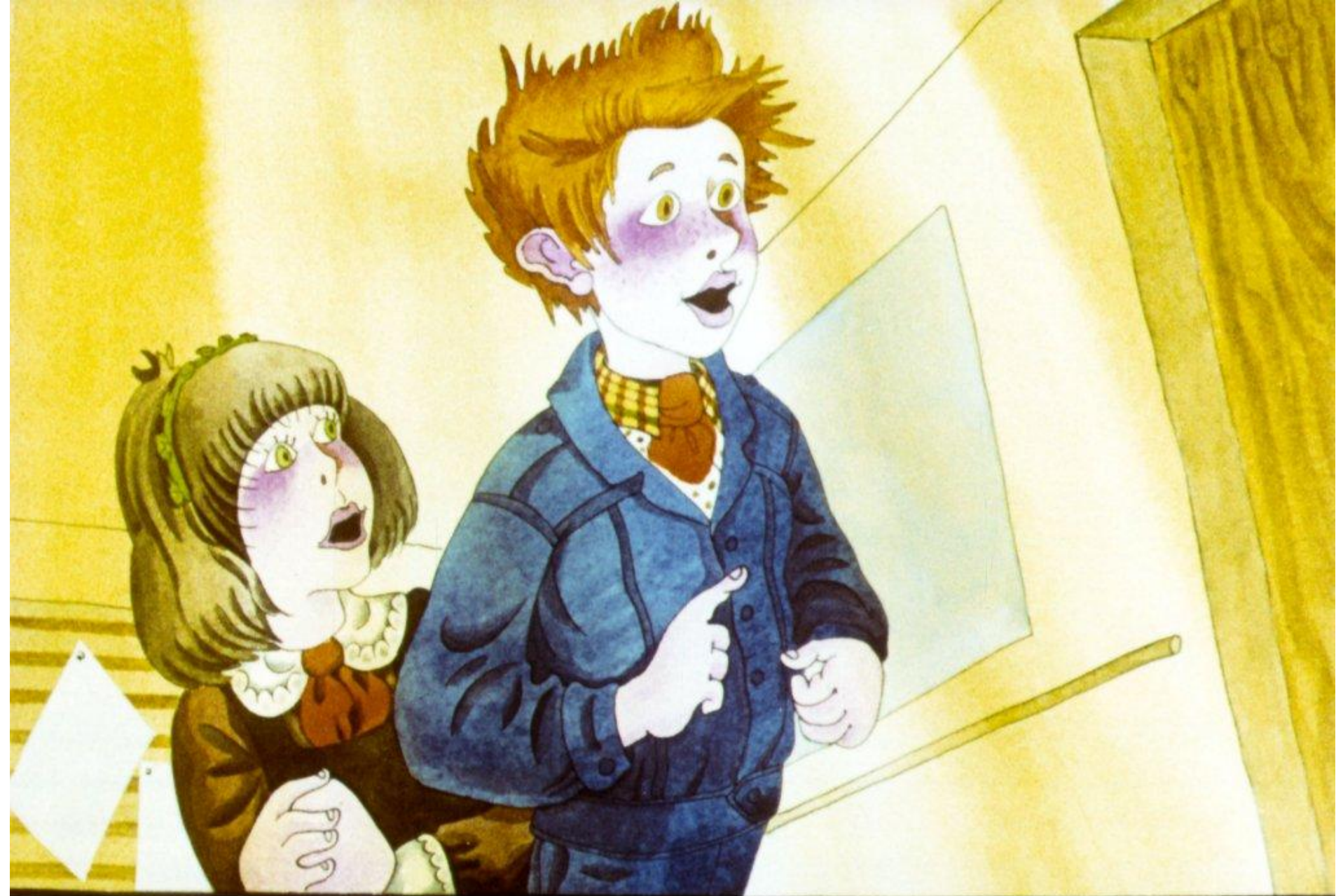
**«Стоящий трамвай нужно обойти спереди».**



**«А если стоит автобус или троллейбус, то нужно подождать, когда они отъедут, и только потом, убедившись, что нет поблизости машин, перейти дорогу».**



**«А за городом можно и без перехода и без светофора переходить. Только нужно убедиться, что нет близко машин. Сначала посмотреть налево, а дойдя до середины дороги — направо».**



**«Молодцы, знаете. А кто скажет самое главное правило!»—  
«Нужно быть всегда внимательным!»—вырвалось у Пашки. 38**



**«Верно говорит мой старый знакомый. Ты, конечно, знаешь, что на дорогу на велосипеде можно выезжать только с 14 лет, и нельзя ездить по тротуару.»**

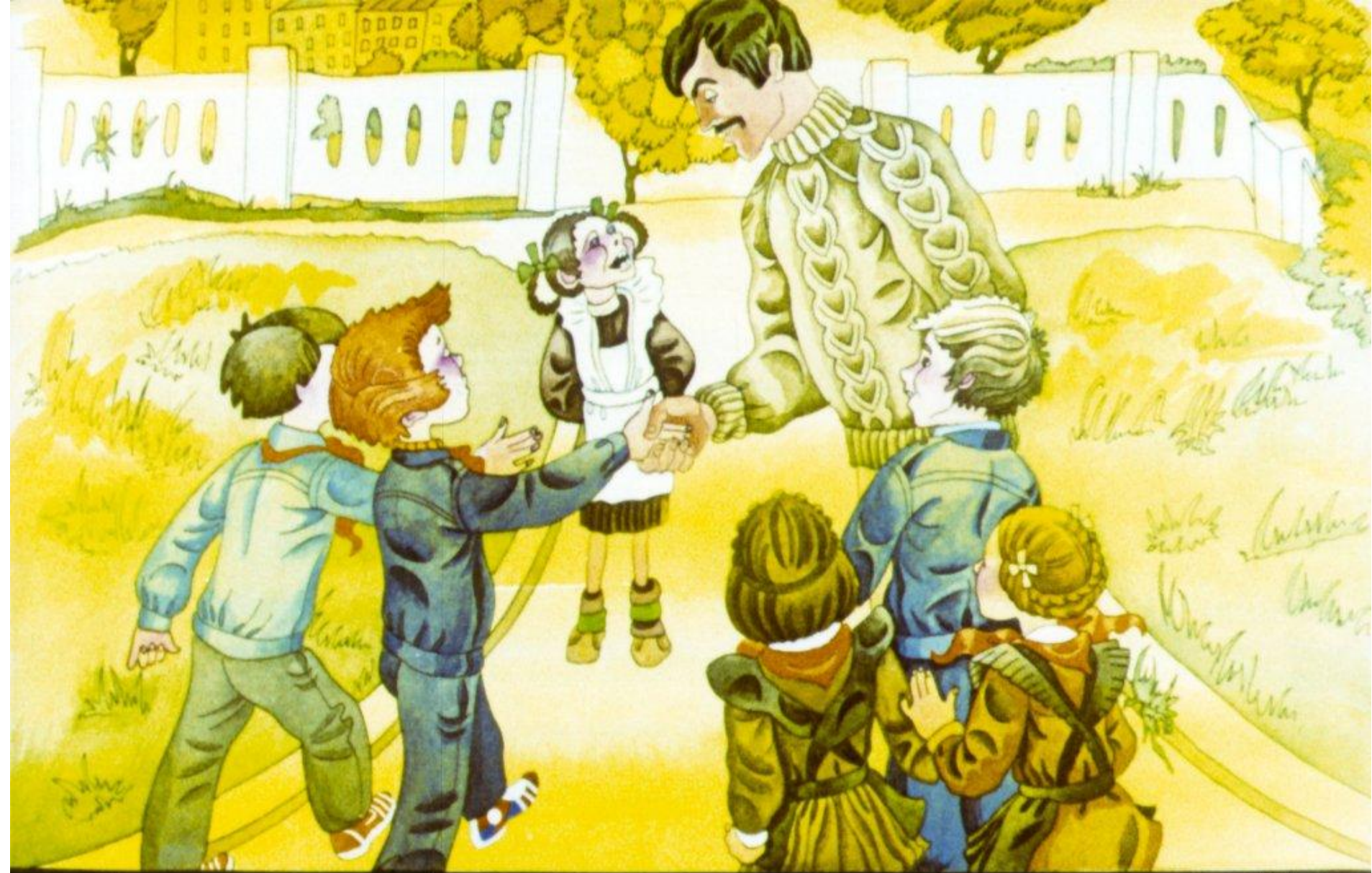




**С чего же мы начнем нашу работу юных инспекторов движения! Предлагаю всем сейчас пойти на улицу и посмотреть, какими маршрутами ходят ребята в школу, а потом расставим в этих местах посты».**



**«А мне можно стать юным инспектором движения!»—спросил Пашка. «Почему же нет! Конечно можно».—«Но ведь из-за моей невнимательности две машины чуть не столкнулись».**



**«Во-он оно что. Не послушался, значит, меня в тот раз. Но молодец, что признался. Получится из тебя юный инспектор движения».**



Спустя несколько дней Пашка с товарищами следил за порядком на пешеходном переходе возле школы,



рассказывал первоклассникам о правилах дорожного движения,



проводил с ними игры на автоплощадке возле школы. Теперь-то он прекрасно знал, как вести себя на улице, на мостовой...



# КОНЕЦ

Диафильм создан по заказу ГАИ МВД СССР

Автор С. ЯБЛОЧКИН

Консультант Н. БОРОДИН

Художник Е. ЖОРОВА

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор Л. БЛИНКОВА

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1986 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Д-204-86

Т 17697

Цветной 0-30