

**МАЯКОВСКИ
Й
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВ
ИЧ**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ УРОКА
ЛИТЕРАТУРЫ
преподавателя Приозерского
политехнического колледжа
Прокофьевой Н.Е.**

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

Я – поэт.

**Этим и
интересен.**

**Об этом и
пишу.**

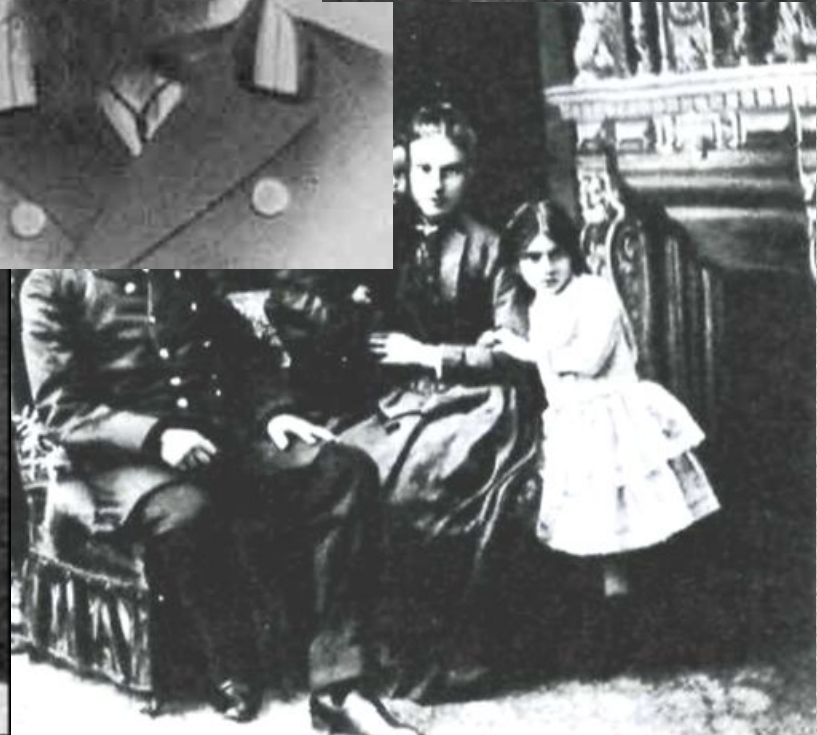
«Я сам»



Владимир Маяковский родился 19 июля 1893
года
на Кавказе в селе Богородице



СЕМЬЯ МАЯКОВСКОГО



ОБРАЗОВАНИЕ



**МАЯКОВСКИЙ –
ГИМНАЗИСТ, КУТАИС,
1902**



КЛАСС МАЯКОВСКОГО, 1903 год, КУТАИС



ПОВЕДЕНИЕ



www.barbacuca.ru

Секретное

К. № 17 *Л. № 139* 1904 года.

Д Ъ Л О

КУТАИССКОЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ

*объ улическихъ безпоряд-
кахъ, произведенныхъ въ
январь мѣсь - 1905 года.*

Началось 190 года.
Кончилось 190 года.

№ _____
Листахъ _____

ПЕРЕЕЗД В МОСКВУ



Дом № 12 по
Спиридоньевскому переулку



Московская 5-ая мужская гимназия

Карточка Володи Маяковского в Московской охранке, 1908

Фотопрофия в 1/7 натур. величины. Регуширование не допускается.

1 МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович 11-8-037

Возраст по пасп. виду 15 лет Год рождения 7 Января 1893 г.

Ростъ 1 м 70 см сарт. Показат. сарт. Тел. сарт. Объемъ въ поясъ 80 см

1) Волосы: Цвѣтъ черн. Волнистость слаба Густота густ. Лысина -

2) Борода и усы: Цвѣтъ черн. Форма густота - Особ. М. щети.

3) Лицо: Цвѣтъ черн. Полнокровие сарт. Выраженіе сарт. Особ. -

4) Лобъ: Высота сарт. Накл. над. Морщины - Форма головы ов.

5) Брови: Цвѣтъ черн. Форма об. Густота густ. Расположеніе сарт. Особ.

6) Глаза: впад. (орбиты): Величина сарт. Глубина сарт. Особ.

7) Глаза: Цвѣтъ райка сарт. Классъ - Разст. между глазъ сарт.

8) Носъ: спинка сарт. Основаніе сарт. Выст. сарт. Длина сарт. Шир. сарт. Особ.

9) Уго: Форма сарт. Оттопыренность большим Велич. сарт. Особ.

Уши: { 10) бочка: Нач. Верх. Низ. 12) Противо-коз: Накл. Проф. Вып.

{ 11) мочка: Накл. Форма Приростаніе 13) Внутр. скл.: Вып. Велич.

14) Губы: Форма сарт. Высота сарт. Толщина сарт. Выступаніе сарт. Особ. -

15) Подбородок: Длина сарт. Накл. сарт. Форма сарт. Полнота сарт. Особ.

16) Плечи: Ширина сарт. Накл. сарт. Шея сарт. Особен.

17) Руки: Величина сарт. Привычка держать сарт. Особен

18) Ступни ногъ: Длина (№ обуви) 10-11 Особенность формы ногъ

19) Осанка (выправка корпуса, Манера держаться): славянск

20) Походка: ровная боковой шаг

3037.

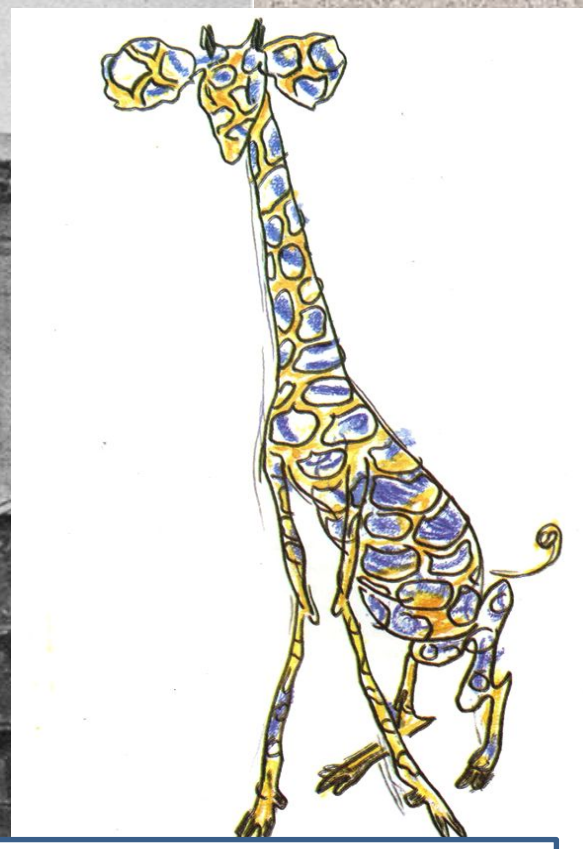
3) Во весь ростъ, стоя, въ 3/4 въ томъ самомъ головномъ уборѣ, верхн. платьѣ и обуви, въ котор. былъ задержанъ. Если носить

Одинокaя камерa № 103 Бутырской тюрьмы в
Москве,
где был заключен В. Маяковский в 1909 году



**Письмо В. Маяковского
сестре Людмиле**

Училище живописи, ваяния и зодчества, 1911 год



**Жираф. Рисунок
В. Маяковского, 1913**

ПОИСКИ НОВЫХ ПУТЕЙ.

ФУТУРИЗМ



УКРАИНСЬКІ ТА РУССЬКІ КЛИЧ ОДИН -

КНА РОСТА

ПРИЕЗЖИЙ С ДАЧ ИЗ ГОРОДОВ
И СЕЛ

НЕЧЕГО
В ПОИСКАХ
ТРЕПАТЬ ПОДОШВЫ

СРАЗУ

ВГУМЕ ВСЕ
НАЙДЕШЬ

АККУРАТНО
БЫСТРО

И  **ДЕШЕВО!**

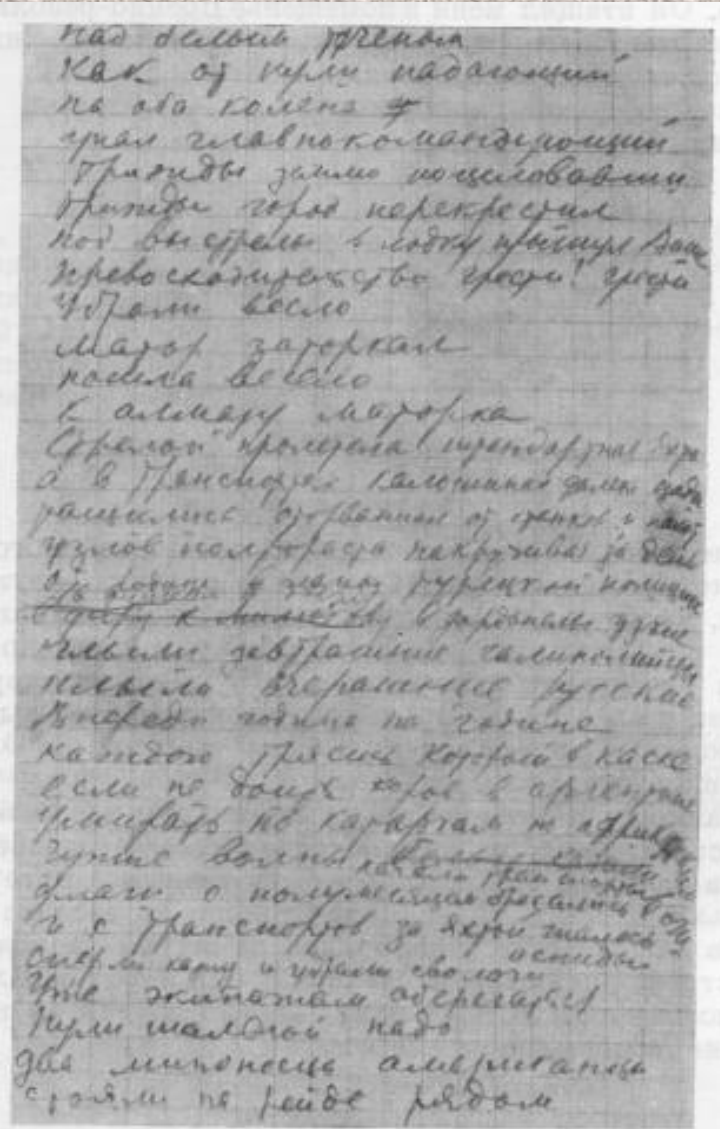
НЕГ
ВСЮА



Маяковский - организатор



Чтение поэмы «Хорошо!» в Политехническом музее



ХОРОШО!
25
1917

ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

МАЯКОВСКИЙ - АКТЁР



МУЗА ПОЭТА



ЛИЛЯ БРИК

*«Я люблю, люблю,
несмотря ни на что,
и благодаря всему,
любил, люблю и
буду любить,
будешь ли ты груба
со
мною или ласкова,
моя или чужая.
Все равно люблю.
Аминь».*



Осип и Лиля Брики, В. Маяковский



**ФОТО ОСИПА БРИКА,
МОСКВА, 1926 ГОД**



Маяковский и Осип Брик

ЛЮБОВЬ – ЭТО ЖИЗНЬ...

**ЛЮБОВЬ ЭТО ЖИЗНЬ,
ЭТО ГЛАВНОЕ.**

**ОТ НЕЁ
РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ
И СТИХИ**

**И ДЕЛА И ВСЁ ПР.
ЛЮБОВЬ ЭТО
СЕРДЦЕ ВСЕГО.**

В.

Маяковский



ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ПОЭТА

В



ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ПОЭТА

МАРИЯ ДЕНИСОВА *ЭЛЛИ ДЖОНС* ТАТЬЯНА
ЯКОВЛЕВА



Выставка «20 лет работы МАЯКОВСКОГО»



ВЫСТАВКА
РАБОТ
ЛАДИМИРА
МАЯКОВСКОГО

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СССР им. В. И. ЛЕНИНА
И ОБЩЕСТВО СОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ МУЗЕЮ • Ул. Маркса в
Витязьск 78. Тел. 3-80, доб. 18. Трамвай: 3, 4, 10, 16, 24, 34, 36, А.

Выставка работает ежедневно с 10 до 18 часов.
С 14 часов по четным дням до 21 часа.
По пятницам с 14 часов до 18 часов.
По субботам с 10 часов до 14 часов.
Выходные дни: воскресенье и дни воинской славы России.

Вход свободный. По предварительной записи.

© 1987 г. М. В. С. 1987 г.



ПРЕДСМЕРТНОЕ ПИСЬМО

Всем
В роли что у мира
не будет много и мо-
жет быть не суждено. Ко-
нечно это у нас не
соби.

ПОХОРОНЫ





БОРИС ПАСТЕРНАК

«СМЕРТЬ ПОЭТА»

**ТЫ СПАЛ, ПОСТЛАВ ПОСТЕЛЬ НА
СПЛЕТНЕ,**

СПАЛ И, ОТТРЕПЕТАВ, БЫЛ ТИХ,

—

КРАСИВЫЙ,

ДВАДЦАТИДВУХЛЕТНИЙ,

КАК ПРЕДСКАЗАЛ ТВОЙ

ТЕТРАПТИХ.

ТЫ СПАЛ, ПРИЖАВ К ПОДУШКЕ

ЩЁКУ,

СПАЛ, — СО ВСЕХ НОГ, СО ВСЕХ

ЛОДЫГ

ВРЕЗАЯСЬ ВНОВЬ И ВНОВЬ С

НАСКОКУ

**ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ**

**похоронен в
Москве**

на

**Новодевичьем
кладбище**

МАЯКОВСКИЙ В ИСКУССТВЕ



Особенности поэзии В.

Маяковского

- 1. Использование богатств русского языка** (архаизмы, неологизмы).
- 2. Особый ритм.** Маяковский разработал принцип разностопного стиха: короткие (малостопные) строки сочетаются в его стихах с длинными (многостопными).
- 3. Разнообразие рифм.** Маяковский часто рифмует слова, учитывая не только их окончания, но и предшествующие звуки, не только буквальное совпадение слогов, но и созвучия слов. Напр., обняться — нации, кронштадтцы — шататься, и т. п.