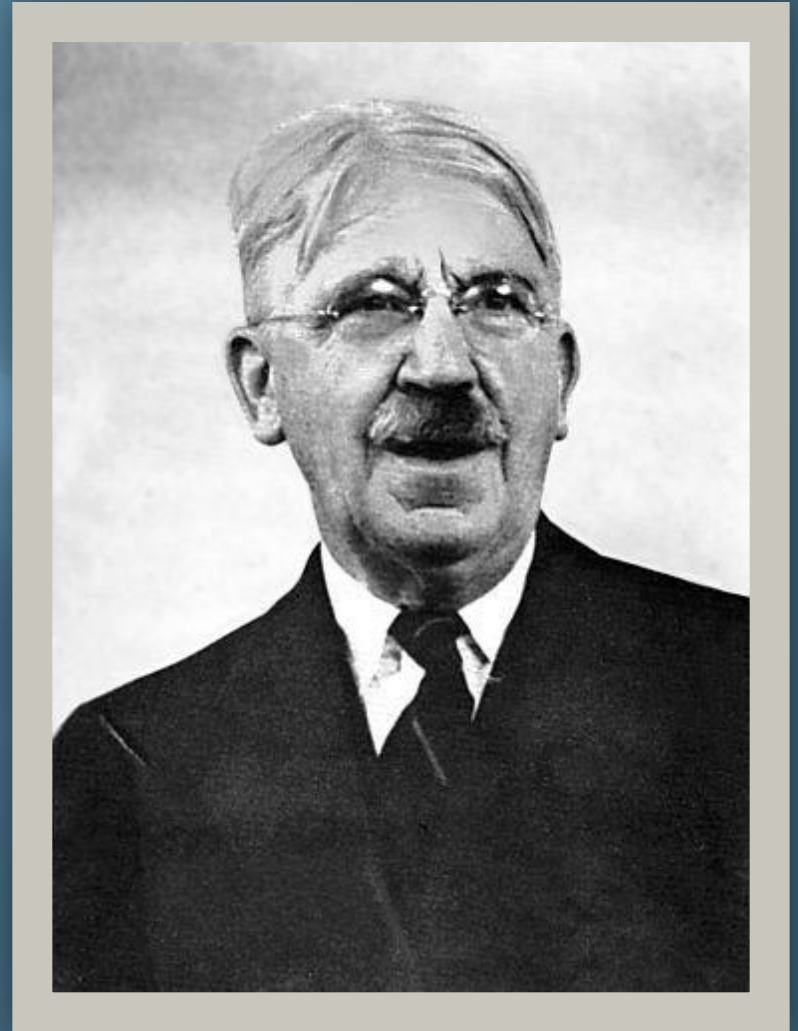


МЕТОД ПРОЕКТОВ



ЧТО ТАКОЕ МЕТОД ПРОЕКТОВ?

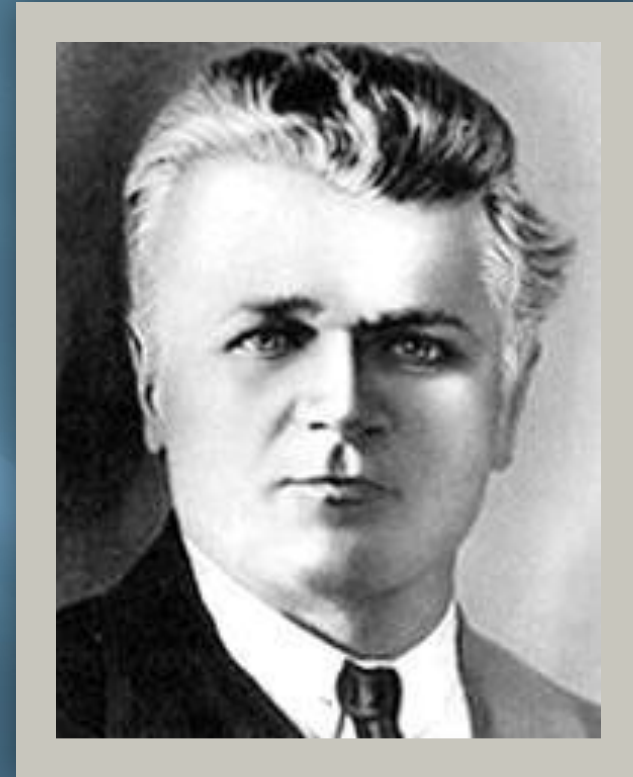
- Метод проектов возник еще в 1920-е годы нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.



- **Суть метода проектов** — стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний, т. е. соединение академических знаний с прагматическими при соблюдении соответствующего баланса на каждом



- Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в



- «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» — вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.



- **Метод проектов** всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Он всегда предполагает решение какой-то проблемы. А решение проблемы предусматривает использование совокупности разнообразных методов и интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих



- Типологическим признаком может быть доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.



В соответствии с данным признаком можно наметить следующие типы проектов.

Исследовательские

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с



Творческие

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении и т.п.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи и т.п.



Ролево-игровые

- Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но



Ознакомительно-ориентировочные

- Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической



Практико-ориентированные

- Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования — по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого и прочего характера и т.д.).

Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, т.е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного



Общие подходы к структурированию проекта

Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

Далее необходимо продумать возможные варианты проблем. Проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации и т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

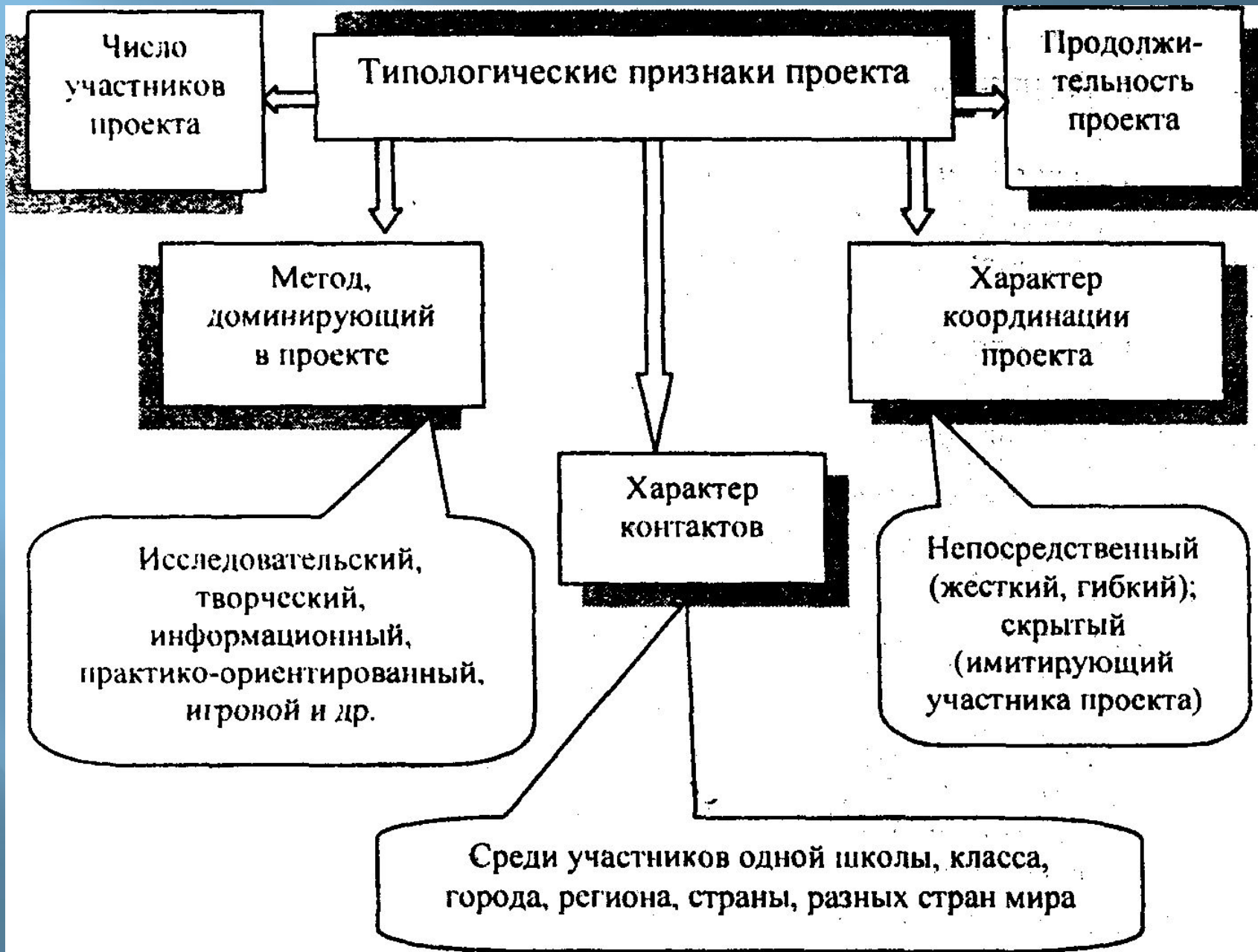
Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым задачам.

Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке и т. д.).

Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование.

Завершается работа коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.





Метод доминирующий в проекте

Исследовательские
проекты

Творческие
проекты



Характер координации

- **Непосредственный, то есть с открытой координацией.** Учитель (координатор) участвует в проекте в своем собственном статусе, направляет работу, организует отдельные этапы проекта.

Со скрытой координацией.

Координатор выступает как полноправный участник проекта и не обнаруживает свой истинный статус учителя в период деятельности



Характер контактов

- ▣ **Внутренние** или региональные проекты могут быть организованы внутри одной школы, между школами (классами) внутри региона, одной страны (с помощью телекоммуникаций, интернет-сети).
- ▣ **Международные** проекты с участием представителей различных стран. Такие проекты при всей их привлекательности не всегда возможны из-за того, что для них требуются средства информационных технологий. Но в перспективе учителям надо ориентироваться на выполнение подобных проектов и быть готовыми к их реализации.



Метод проектов находит все большее распространение в системах образования разных стран мира. Причин тому несколько, и корни их лежат не только в сфере собственно педагогики, но, главным образом, в сфере социальной:

научить приобретать знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;

актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя и пр.);

**актуальность
широких
человеческих
контактов,
знакомства с
разными
точками
зрения на одну
проблему;**

**значимость для
развития
человека
умения
пользоваться
исследовательск
ими методами:
собирать
необходимые
факты, уметь их
анализировать с
разных точек
зрения, делать
выводы и
заключения.**

**Если выпускник школы
приобретает указанные выше
навыки и умения, он
оказывается более
приспособленным к жизни,
умеющим адаптироваться к
изменяющимся условиям,
работать в различных
коллективах.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

