

Метод синектики

- Работа над методом началась в 1944 году.
- В 1961 г. в США вышла книга Уильяма Гордона «Синектика: развитие творческого воображения».

В основе синектики лежит мозговая атака, однако проводится она постоянными группами, которые, овладевая специальными приемами и накапливая опыт, работают более эффективно, чем случайно собранные люди.

Творческие синектические группы (5—7 чел.) создаются из представителей разных профессий или научных дисциплин, людей разного возраста, образования, различной квалификации и т.п.

Существует три общих типа действий :

1. Игра со словами, со значениями и дефинициями.

Она включает в себя преобразование специфической проблемы в ее определение с помощью обобщающего слова или высказывания.

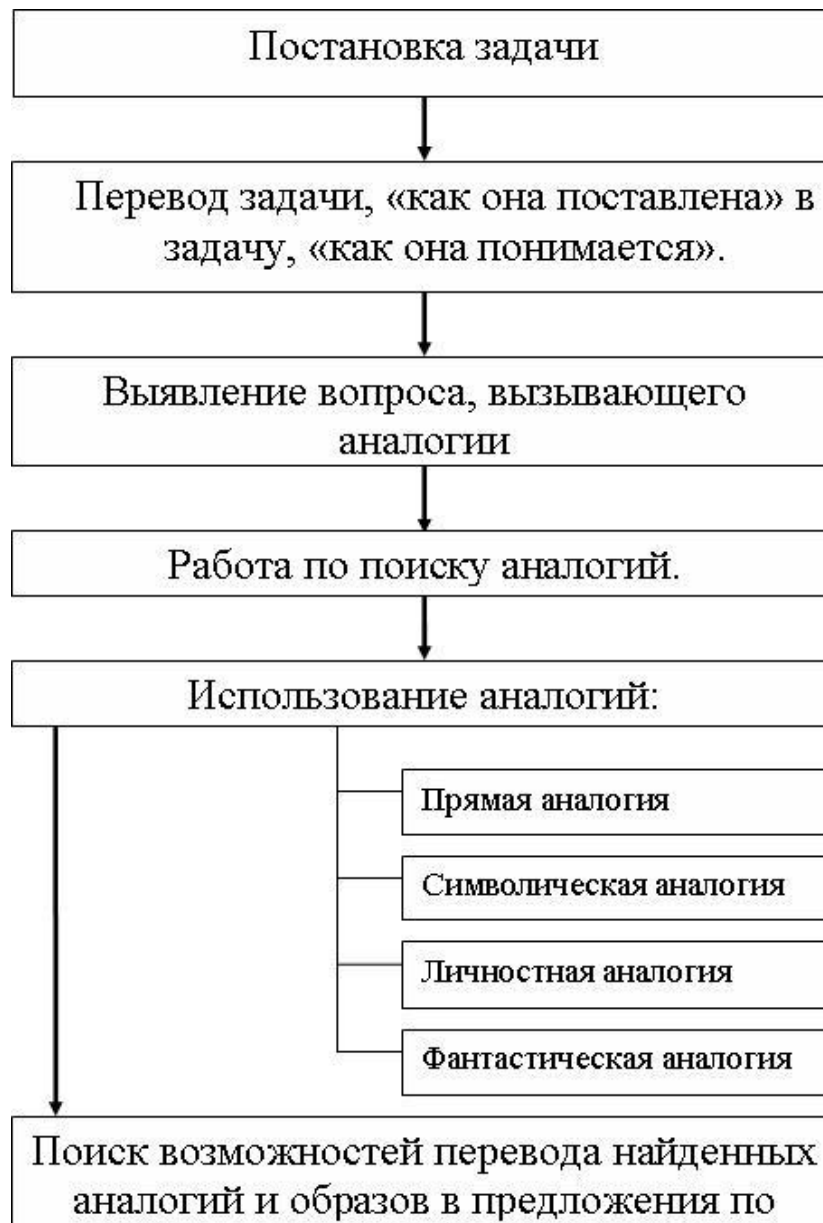
2. Игра с отрицанием какого-либо основного закона, научного понятия.

В рамках этих действий группа задает себе ситуацию, в которой нарушен один из законов природы и пытается ответить на вопрос: «Каким образом мы можем добиться этого в действительности?»

3. Игра с метафорой.

Используются метафоры, основанные на явных или подразумеваемых сравнениях, как между похожими, так и явно несоответствующими друг другу объектами. Сюда же относится и механизм персонификации, с его основным вопросом: «Как бы себя чувствовала та или иная вещь, если бы она была человеческим существом и могла бы на все реагировать? Как бы я себя чувствовал, если бы был этой вещью?».

Блок-схема синектического процесса



Операторы синектики

– конкретные психологические факторы, которые поддерживают и ведут вперед весь творческий процесс.

Глобально синектика включает в себя два базовых процесса:

- а) Превращение незнакомого в знакомое.
- б) Превращение знакомого в незнакомое.

- В процессе превращения **незнакомого в знакомое** необходимо неизвестное подвести под определенную, уже знакомую базу, дать объяснение в рамках привычной модели.

**Превратить знакомое в
незнакомое – означает
исказить, перевернуть,
переменить повседневный
взгляд и реакцию на вещи,
события.**

Синектика выделяет три основных механизма превращения известного в неизвестное:

- Личная аналогия.
- Прямая аналогия.
- Символическая аналогия.

Личная аналогия

- Личная идентификация с элементами проблемы освобождает человека от следов и продуктов ее механического, внешнего анализа.
- Сделать проблему неизвестной – означает увидеть новые аспекты, грани, не воспринимаемые до этого.

Прямая аналогия

- Этот оператор обеспечивает процесс сравнения аналогов, параллельно существующих в различных областях знаний, фактов, технологий.

Символическая аналогия

- Здесь для описания проблемы используются объективные и неличные образы.
- Цель символической аналогии – обнаружить в привычном парадокс, неясность, противоречие.
- Символическая аналогия – это состоящее из двух слов определение предмета.
- Выставка – организованная случайность;

МЕТОД "МАТРИЦ ОТКРЫТИЯ"

- Метод разработан в 1955 г. во Франции.
- Автор **А. Моль**

МЕТОД "МАТРИЦ ОТКРЫТИЯ"

- Суть метода - в построении квадратной матрицы, в которой пересекаются два ряда характеристик по вертикали и горизонтали.
- Ряды могут быть упорядоченными по какому-либо признаку или неупорядоченными

МЕТОД "МАТРИЦ ОТКРЫТИЯ"

- Характеристики могут быть выражены количественно или качественно.
- При этом часть выбранных характеристик может относиться не к системе, а к условиям ее эксплуатации.

Структура "матрицы открытия"

Влияющий фактор	Материалы	Оборудование	Потребности	Рынки
Материалы				
Оборудование				
Потребности				
Рынки				

Основные этапы метода "матриц открытия" по обработке информации следующие:

- составление перечня элементов, свойств, объектов, фактов, идей и т. п.;
- выработка поля анализа - определение проблемы в наиболее общей и абстрактной форме, уточнение ее, построение структуры поля;

Основные этапы метода "матриц открытия" по обработке информации следующие:

- определение пересечения рядов и столбцов, обнаружение возможных комбинаций;
- изучение выбранных комбинаций и выбор рациональных решений.

- Метод "матриц открытия", как правило, не дает законченных решений и служит для систематизации имеющегося материала и определения отправных пунктов дальнейшего исследования.