

**Методическая разработка
классного часа:
«Чужая душа – потемки»**

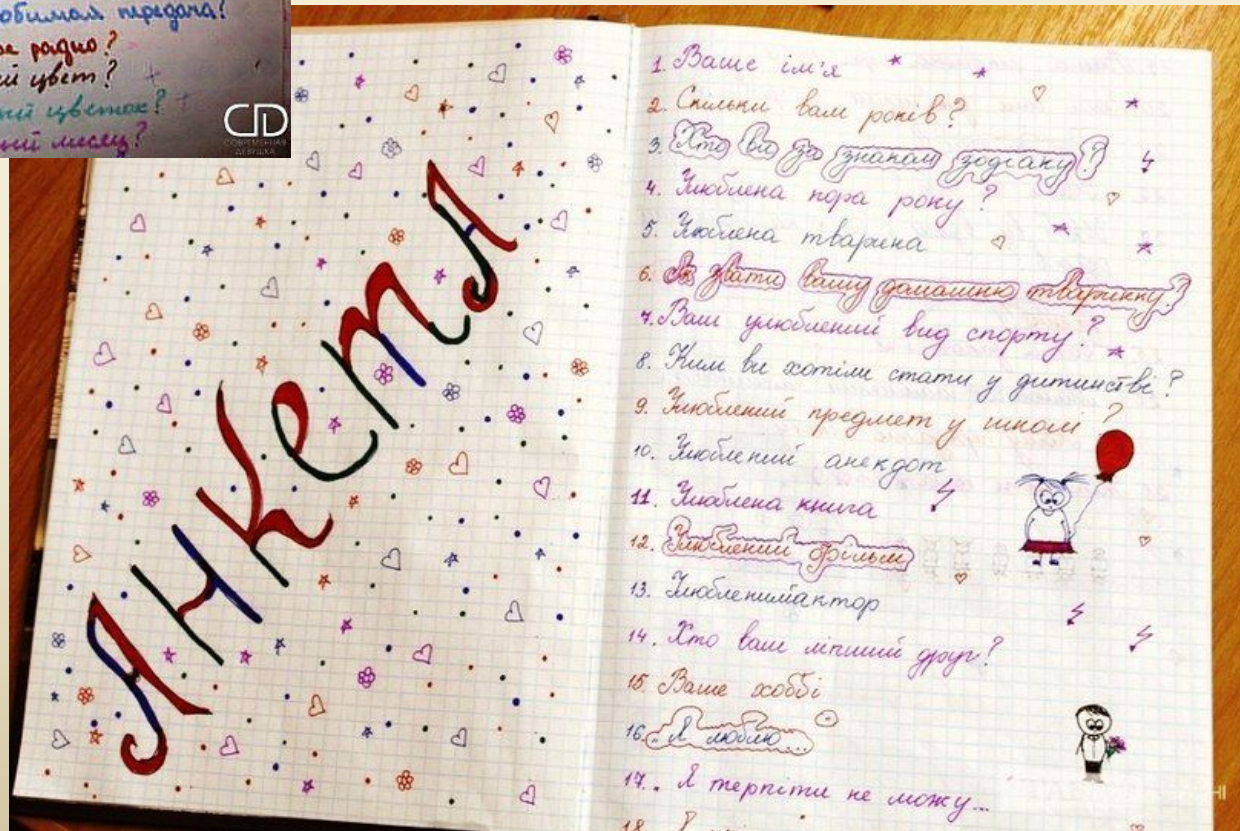
*Зеркало — это мой лучший друг,
потому что когда я плачу,
оно никогда не смеется.*

Чарли Чаплин

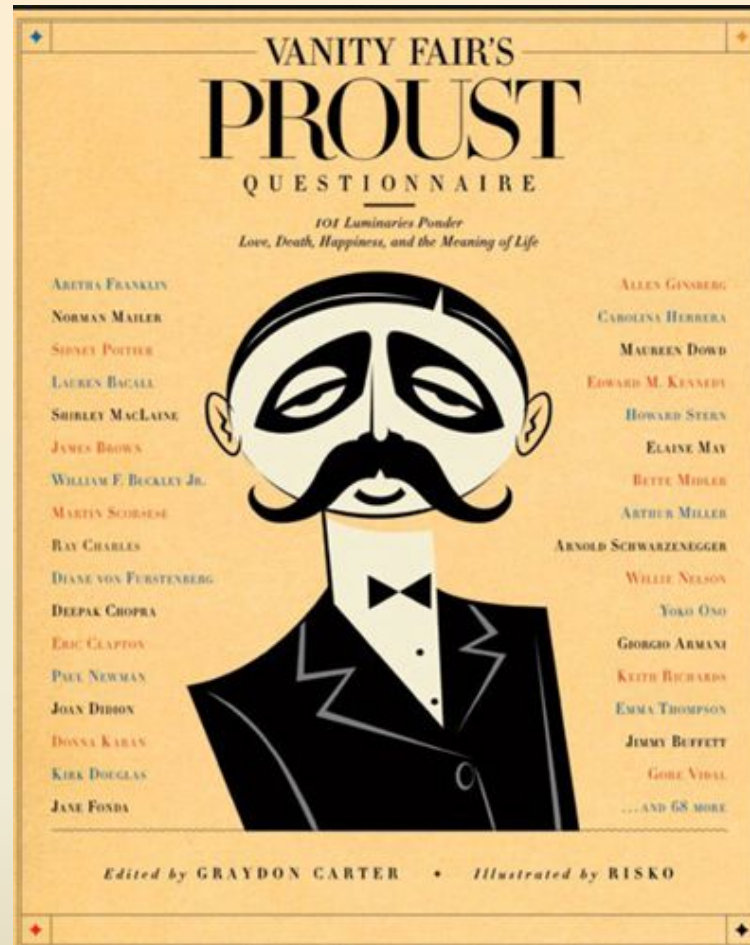
Курлович Е.П.



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ИЗ ДЕТСТВА: АНКЕТА







ОПРОСНИК МАРСЕЛЯ ПРУСТА

Марсель



Пруст

10 июля 1871 – 18 ноября
1922

Один из самых значительных писателей и философов XX века. Основное произведение Пруста - цикл «В поисках утраченного времени» (т. 1-16, 1913-1927, последние 6 томов опубликованы посмертно), состоящий из семи романов.



В истории французской литературы, Пруст известен как родоначальник психологического романа.



В конце XIX века, когда Пруст был ещё подростком, он заполнил анкету, называвшуюся «Альбом для записи мыслей, чувств и т. д.», которая принадлежала его подруге Антуанетте, дочери будущего французского Президента Феликса Фора. В то время подобные анкеты, показывающие вкусы, стремления и убеждения заполнявших их людей, были модны в английских салонах и на некоторое время



Пруст заполнял анкету несколько раз в своей жизни, и всегда с энтузиазмом. В 1924 году была найдена рукопись с его ответами, датированная 1890 годом.

27 мая 2003 года она была продана на аукционе за €102 000. Сам Марсель Пруст не составлял опросник, анкеты появились ещё до его рождения, однако именно его ответы были признаны наиболее оригинальными, и эта анкета вошла в историю именно под именем Пруста.



До наших дней дошли две анкеты, заполненные Марселем Прустом. Первая — датируемая 1886 годом, была заполнена писателем в 13 или 14 лет, вторая — датируемая 1891 или 1892 годом, в 19 или 20 лет соответственно.

Анкета № 1

Датируется 1886 годом и состоит из 24 вопросов.
Ответы 13-летнего Марселя Пруста.

Какие добродетели Вы цените больше всего?

Те, которые не ограничены принадлежностью к какой-либо секте, то есть общечеловеческие.

Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

Ум, чувство морали.

Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?

Нежность, естественность, ум.

Ваше любимое занятие?

Читать, мечтать, заниматься поэзией, историей, посещать театр.

Ваша главная черта? -----

Ваша идея о счастье?

Жить с людьми, которых я люблю, в окружении красивой природы, среди множества книг и музыки, и неподалёку от французского театра.

Ваша идея о несчастье?

Быть в разлуке с мамой.

Ваш любимый цвет и цветок?

Я люблю все цвета, а по поводу цветов — я не знаю.

Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?

Поскольку этот вопрос не актуален, я бы предпочёл не отвечать на него. В то же самое время, я не отказался бы быть Плинием Младшим.

Где Вам хотелось бы жить?

В стране идеала или, точнее, моего идеала.

Ваши любимые писатели?

Жорж Санд, Огюстен Тьерри.

Ваши любимые поэты?

Мюссе.

Ваши любимые художники и композиторы?

Мейсонье, Моцарт, Гуно.

К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?

К частной жизни гениев.

Каковы Ваши любимые литературные персонажи?

Те из романов и лирики, которые скорее выражают идеал, чем служат примером для подражания.

Ваши любимые герои в реальной жизни?

Нечто среднее между Сократом, Периклом, Магометом, Мюссе, Плинием Младшим и Огюстеном Тьерри.

Ваши любимые героини в реальной жизни?

Гениальная женщина, ведущая обыкновенный образ жизни.

Ваши любимые литературные женские персонажи?

Те, которые являются более, чем женщинами, однако не утратившие своей женственности: нежные, поэтичные, чистые и во всех отношениях прекрасные.

Ваше любимое блюдо, напиток? ----

Ваши любимые имена? ----

К чему Вы испытываете отвращение?

К людям, которые не чувствуют, что есть добро, которые пренебрегают счастьем любви.

Какие исторические личности вызывают Вашу наибольшую антипатию? ----

Ваше состояние духа в настоящий момент? ----

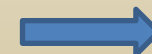
Ваше любимое изречение?

Любимое изречение — то, которое нельзя резюмировать (или пересказать вкратце), поскольку его наиболее простое выражение представляет собой всё, что есть самого лучшего, красивого и великого в природе.

За роман «Под сенью
девушек в цвету» 10 декабря
1919 года Прусту была
присуждена Гонкуровская
премия.

Осенью 1922 года,
возвращаясь из гостей,
писатель простудился и
заболел бронхитом. В
ноябре бронхит перешёл в
воспаление лёгких.

Марсель Пруст скончался в
Париже 18 ноября 1922 года.
Похоронен на кладбище
Пер-Лашез.



Цитаты и афоризмы Марселя Пруста

- Быть в курсе дел не всегда значит принимать в них участие.
- Желая забыть человека, мы находимся в том состоянии, когда наша память делает все наперекор данному желанию.
- Каждый человек считает ясными только те мысли, которые по своей смутности не превосходят его собственные.
- Каждый человек требователен и рассудителен лишь в том случае, если он обсуждает волнующее его самого.

- Как ни стыдно признавать, я весьма чувствителен к мнению окружающих обо мне, несмотря на мои заверения всех в обратном.
- Мы не особенно придирчивы и справедливы к тому, что нас не волнует.
- Счастье благотворно для тела, но только горе развивает способности духа.
- Чувство ревности часто оказывается лишь стремлением к безграничной власти над действиями и поступками другого



Гонкуровская премия



Гонку́ровская прэ́мия (фр. *Prix Goncourt*) — самая престижная литературная премия Франции за лучший роман, названа в честь братьев Гонкур. Присуждается по итогам голосования членов Гонкуровской академии на специальном ужине в парижском ресторане «Друан» (*Drouant*). Вручается ежегодно, начиная с 1903 года. Размер премии символичен (в настоящее время он составляет десять евро), однако, как правило, присуждение премии существенно увеличивает продажи романа-победителя и выдвигает его автора в первые ряды французской литературы.

В Академию Гонкуров входят десять самых известных литераторов Франции, которые получают символическую плату — 60 франков в год. Каждый член академии имеет только один голос и может отдать его только за одну книгу. При равенстве голосов преимущество отдаётся тому произведению, которому отдан голос Президента. Членами Гонкуровской Академии в разное время были писатели А.Доде,

Спасибо за внимание!