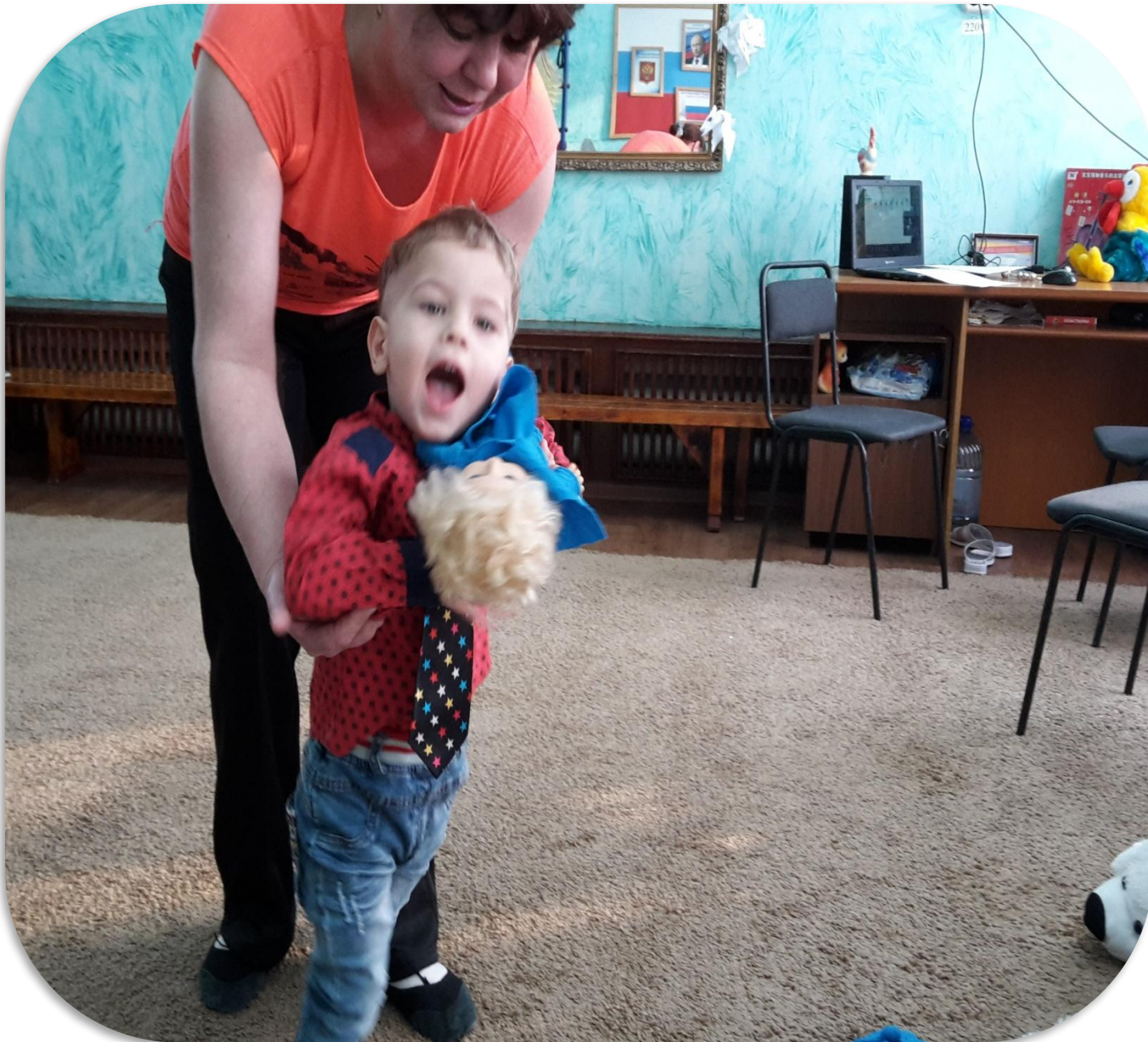


**Методические рекомендации для
родителей по музыкальному
воспитанию
"Музыкальное воспитание в семье"**



Занятия проходят вместе с родителями и при непосредственном их участии. Совместные занятия с родителями и при их непосредственном участии позволили «домашним» детям не испытывать стресс и быть все время с мамой. Лучшим учителем музыки является мама ребенка. Полюбит ли ребенок музыку, научится ли петь и ритмично двигаться, освоит ли какой-нибудь музыкальный инструмент - все это в большей мере зависит от маминых усилий. Педагог дополнительного образования должен только помочь. Организованные педагогом музыкальные занятия, а также рекомендации, которые мы даем родителям, позволяют им заниматься с ребенком пением и ритмикой, подбирать на слух песенки, играть в музыкальные игры и дома, что помогает не только вырастить ребенка музыкально одаренным, но и развить его мышление, память, любознательность.



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДОМА МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, детская флейта. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т. к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей возрастной группе.



Слушание музыки:

Отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, то ребенок духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке, обедняет его кругозор.

- Пойте ребенку простые и понятные по содержанию детские песни.
- Ставьте диски с записью детских песен. Во время прослушивания музыки учите ребенка притопывать ножками и похлопывать ручками в такт, кружиться вокруг себя.
- Включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка.



Как слушать музыку?

Непременное условие — тишина в комнате. Ничто не должно отвлекать.

Как научить ребенка подпевать?

- Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.
- Пойте негромко.
- Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.



Музыкальные движения, пляски.

Ребенок осваивает много плясовых движений. Умеет не просто хлопать в ладошки или по коленям, но хлопать в ладошки с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; кружиться на носочках. Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой), держа ее перед собой. Охотно пляшет с платочком, погремушкой.

- Нельзя, чтобы музыка звучала громко.
- Не надо предлагать плясать под музыку, не предназначенную для плясок.

Встречайтесь с музыкой чаще, пусть она станет Вам другом и помощником. Если Вы развиваете у ребенка музыкальные способности, то значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движения и ритмическую активность, его организованность и внимание. Ребенок станет уверенным в себе и чутким к окружающим.



Предлагаю Вам несколько игр, в которые Вы можете играть со своими детьми и получать огромную радость.

I. «ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ» - игра на развитие ритмического слуха. Эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.

II. «ВЕСЕЛЫЕ КОЛПАЧКИ» - игра на развитие ритмического слуха. Для игры берем два колпачка от лака, шампуня или две пробочки от пластиковых бутылок. Ребенок придумывает ритмический рисунок, простукивает его колпачками, взрослый должен повторить хлопками в ладоши.

III. «ОТГАДАЙ МЕЛОДИЮ» - игра на развитие ритмического слуха. Взрослый напевает какую-либо мелодию, ребенок должен передать ее ритмический рисунок, простучав пальцем по ладони.



IV. «ДАВАЙТЕ ХОХОТАТЬ» - игра на развитие **музыкальной памяти**. Взрослый *«прохохатывает»* (на слог «ха» поет) любую знакомую ребенку песню, тот отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.

V. «НЕПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК» - игра на развитие динамического слуха. Игра проводится по принципу игры *«Холодно-горячо»*. Взрослый прячет где-то дома мячик (*или какую-либо игрушку*). Начинает петь знакомую песню, ребенок под это пение ищет игрушку. Если взрослый поет тихо- значит игрушка находится далеко, если громко – то близко. Потом игрушку прячет ребенок.

VI. «ОТГАДАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ». – игра на развитие **музыкальной памяти**. У Вашего ребенка есть любимый CD-диск с детскими песнями. Дайте прослушать ребенку отрывок любой песенки (*но не сначала звучания*). Ребенок отгадывает и называет песню или исполнителя, сам ее напевает. Если вы слушаете с ребенком популярную инструментальную классическую **музыку**, то эту игру можно провести так: ребенок отгадывает отрывок **музыки**, напевает его и называет (*по возможности*) солирующий **музыкальный инструмент**.



Встречайтесь с **музыкой** как **можно чаще**, пусть она станет Вам другом и помощником, будьте искренними. Если Вы развиваете у ребенка **музыкальные способности**, то значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движению и ритмическую активность, его организованность и внимание. А разве эти качества не нужны современному человеку, чтобы быть мобильным, опытным и успешным? Так давайте пережить ребенку разнообразие чувств с разными **музыкальными произведениями**. Он станет уверенным в себе и чутким к окружающим.



Мы верим, что внутренняя сила, вера в себя может победить любые недуги. И пусть эти дети всё делают не так чётко и ритмично, как здоровые, но они двигаются, они поют и играют, они получают от этого радость и удовольствие, они дарят радость окружающим, близким. Они понимают, что нужны людям, нужны обществу. Они верят в себя!

