



# План урока

1. Образование
2. Наука
3. Архитектура
4. Живопись

Подготовила преподаватель истории и  
обществознания Гимназии № 3  
Солдатенкова Елена Владимировна

# Методические рекомендации к проведению урока с использованием презентации по теме «Русская культура XVII века»

## Цели урока:

- образовательная: знакомство со знаковыми достижениями русской культуры XVII века.
- развивающая: развитие творческого мышления; формирование навыков работы с самостоятельным выбором материала и возможностью публичного выступления.
- воспитательная: воспитание уважительного отношения к культурным ценностям.

Цель использования мультимедийных технологий на уроке: формирование ценностно-эмоционального отношения к памятникам культуры.

- **1 вариант урока: Лекция + иллюстративный материал из презентации (четные слайды).**
- **2 вариант урока:**

**Предварительно дать задание в классе: подготовить доклады, сообщения об основных достижениях русской культуры. Целесообразно дать план подготовки. Доклады обязательно должны содержать иллюстративный материал.**

**Учащиеся выступают с докладами. Настоящая презентация используется в качестве контроля, повторения изученного.**

**3 вариант урока: самостоятельное изучение (лекция) и закрепление в форме викторины групповой или индивидуальной.**

**Какая форма образования  
была самой  
распространенной до XVII  
века?**

---

# Образование

До XVII века самой распространенной формой образования был домашнее обучение



Что Вы можете рассказать о  
первых  
специализированных  
школах в России?

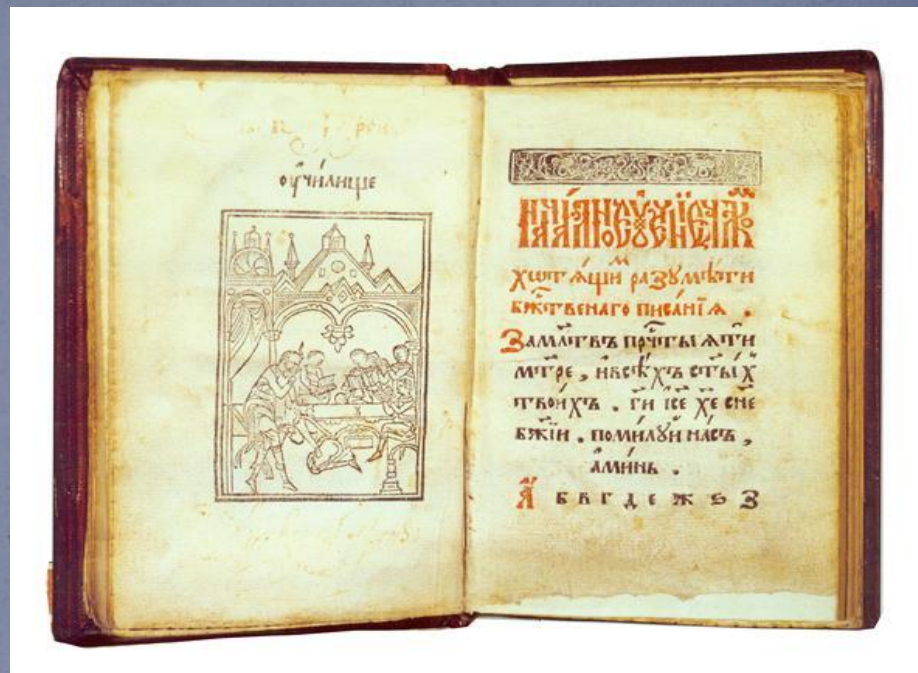
---



- В 1654 г. В Аптекарском приказе была основана Первая в России лекарственная школа. А при Посольском приказе открыта школа для переводчиков.

# ? О чем свидетельствует факт?

- Во второй половине XVII века Печатный двор выпустил более 300 тысяч букварей и 150 тысяч церковных учебных книг.



Букварь Бурцова -Протопопова

В Москву для воспитания детей  
Алексея Михайловича был  
приглашен образованнейший  
человек, писатель, ученый,  
переводчик. Кто он?

---

Знаете ли вы его ученика?



**Симеон Полоцкий** (в миру — Самуил Гаврилович Петровский-Ситнянович) 12 декабря 1629 — 25 августа 1680 — деятель восточнославянской культуры, духовный писатель, богослов, поэт, драматург, переводчик, монах-базилианин.



литография 1818 года

**Сильвестр** (в миру — Симеон Агафонович Медведев) 1641 — 11 февраля 1691 — книгохранитель Московского печатного двора, духовный писатель, придворный поэт, ученик Симеона Полоцкого.



Как называлось первое в  
России высшее учебное  
заведение?

---

Кто его организовал?

В 1687 году греками братьями Лихудами было открыто первое в России высшее учебное заведение Славяно-греко-латинское училище (позже академия)



«Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия. Дом торговый»

Приведите примеры  
развития научных знаний в  
России XVII века

# Научные знания

- Главным источником научных знаний продолжали оставаться книги западноевропейских авторов. Это были практические руководства в области медицины, производства чернил, добычи соли. Из-за границы доставлялись многие технические изобретения, например, в начале XVII века в России появилась первая подзорная труба



# Русские путешественники

- С чьим именем связано изучение озера Байкал?
- Кто составил первую карту и описание Камчатки?
- Кто исследовал Сибирь?

# Научные знания



Николай Спафарий — первым из русских послов прошел в Китай через Приамурье, первым верно оценил глубину Байкала, автор первого русского учебника арифметики



Владимир Атласов — присоединил к России Камчатку и составил ее первую карту и описание, первооткрыватель Курильских островов; доставил в Россию первого японца



Иван Гмелин — участник Великой Северной Экспедиции, первый академический исследователь Сибири, ботаник, этнограф; автор труда «Флора Сибири»



Что такое  
Синописис?



- В 1674 году в Киеве была издана первая печатная история Российского государства с древнейших времен до начала 1670 года – Синописис. Предположительно ее автором был киевский монах Иннокентий Гизель

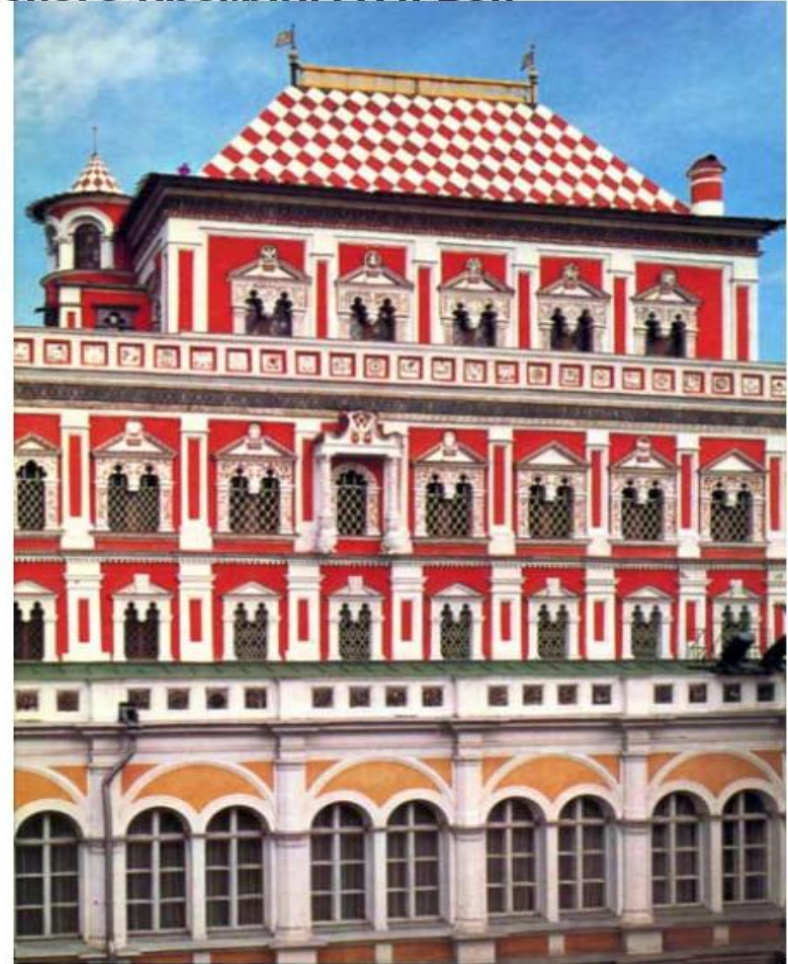


Какое архитектурное  
сооружение XVII века  
народ называл «Дивным  
Узорочьем?»»

# «Дивное узорочье»

Теремной дворец Московского Кремля. XVII век

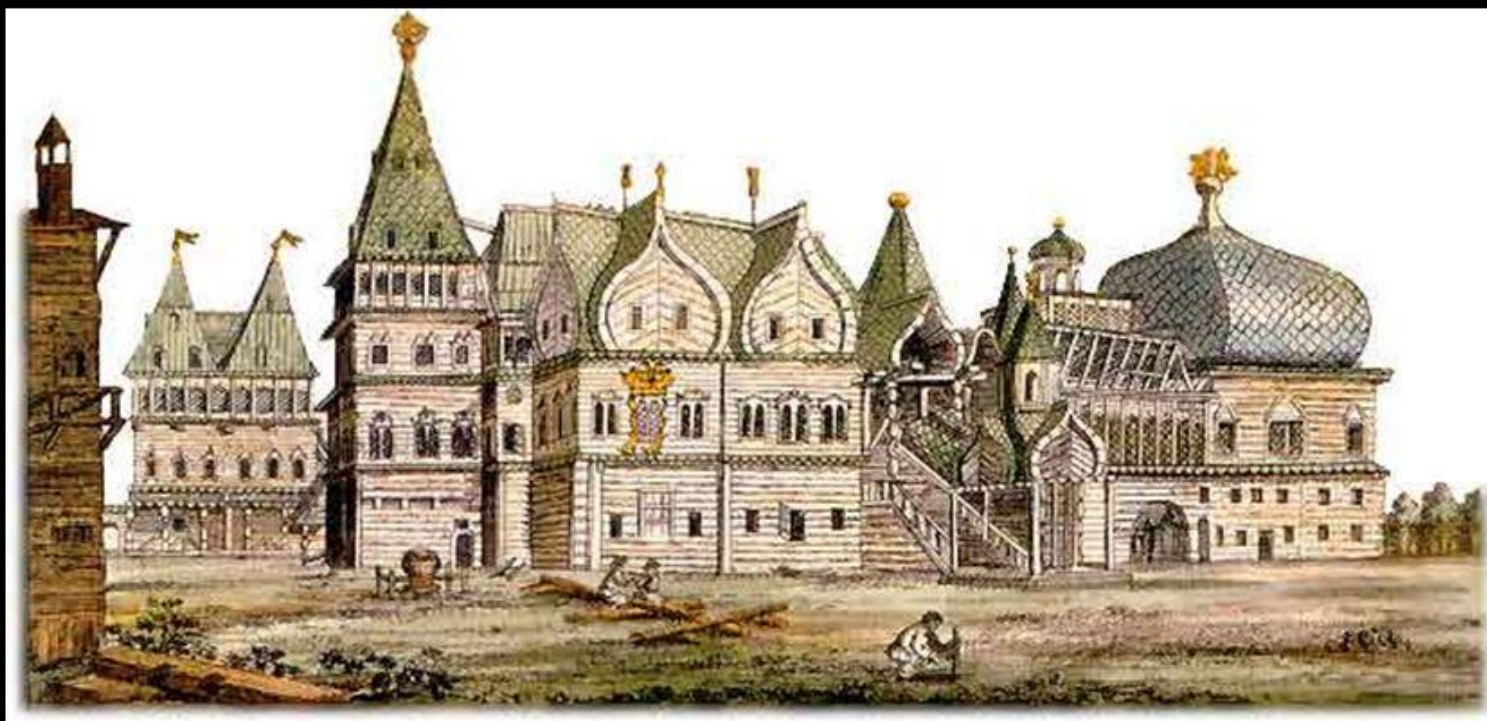
- Построен в 1635—1636 г по приказу царя
- **Михаила Фёдоровича**
- каменных дел подмастерьями Баженом Огурцовым,
- Антипом Константиновым, Трефилом Шарутиным и Ларионом Ушаковым.



**В этом деревянном дворце было  
три тысячи окон,  
он отличался красотой  
убранства и вычурностью  
русского народного орнамента**

---

ЛЕТНИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДВОРЕЦ  
АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА В  
КОЛОМЕНСКОМ  
(1667-1671)



# Узнай архитектурный памятник?



# Успенская «Дивная» Церковь в Угличе



**Здание удивляет оригинальной, необычной схемой построения.**

**Храмовая часть здания завершается тремя шатровыми главами, образующими как бы трезубую корону.**

Какой величественный храм  
должен был стать  
резиденцией патриарха  
Никона?

---



# НОВОИЕРУСАЛИМСКИЙ МОНАСТЫРЬ

- Почти сорок лет (1656-1694) шло строительство монументального комплекса Новоиерусалимского монастыря, который должен был стать одной из загородных резиденций патриарха. В 70–80-х годах был построен ансамбль Ростовского кремля, в котором со временем были установлены самые красиво звучащие на Руси колокола.



В этом красивейшем Кремле  
снимали замечательный  
русский фильм «Иван  
Васильевич меняет  
профессию»

# **В Ростовском кремле были установлены самые красиво звучащие колокола**



Что нового появилось в XVII  
веке в Московском Кремле?  
С чьими именами это было  
связано?

---

# Спасская башня Московского Кремля



**1624-1626 гг.**

**Б.Огурцов надстроил  
верхний ярус, украсил  
его узорами и  
статуями.**

**На башне были  
установлены большие  
часы (под  
руководством  
английского мастера  
Х. Галовея)**

Расскажите о  
«нарышкинском стиле» в  
архитектуре и приведите  
примеры архитектурных  
памятников

---

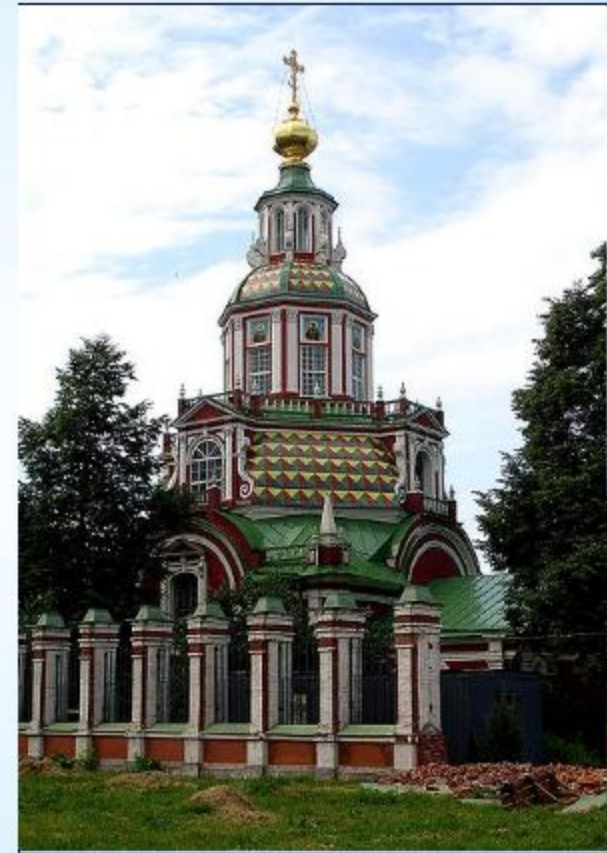
# Нарышкинский стиль в русском барокко



**Церковь Покрова в  
Филиях  
(1693-96 гг.)**



**Успенский собор на  
Покровке, в Москве  
(1696-99 г.)**



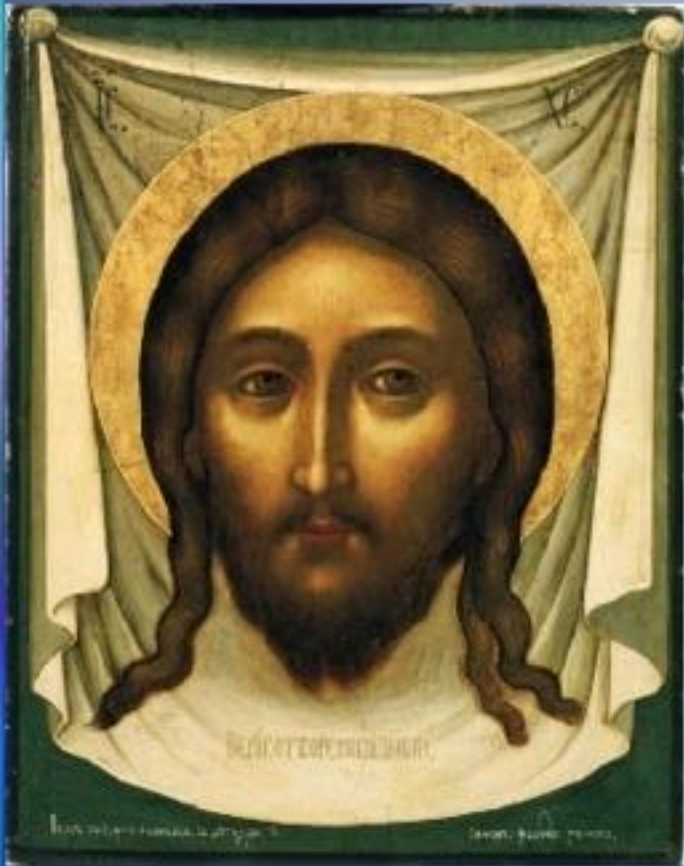
**Церковь Иоанна Воина  
на Якиманке (1706-13)**

Назовите самое значимое  
произведение Симона  
Ушакова? Что было нового в  
его творчестве?

---



# Живопись:



Выдающимся мастером живописи был Симон Ушаков. Центральное место в его творчестве занимало изображение человеческого лица. Наиболее значимое его произведение

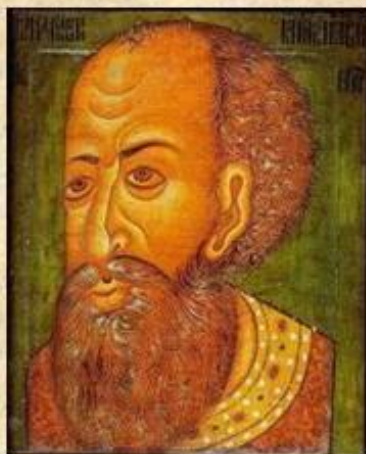
« Спас

Нерукотворный»

Что такое парсуна?

---

# Парсуна



Во второй половине века портрет начинает завоевывать в русском искусстве все более прочное место. Еще в середине предыдущего столетия (1553 — 1554) церковный собор обсуждал возможность изображения в иконах людей, «которые живы суше».

