

Методы и приёмы обучения для развития творческого мышления учащихся

Концепция личного опыта

Автор презентации: учитель истории и обществознания МОУ “СОШ №93” Рыбчинская Е.В.

“Метод-это путь, которым учитель ведёт ученика от незнания к знанию, от неумения к умению, путь развития его умственных сил.”

(М.Н.Скаткин)



ФГОС второго поколения

| Традиционная школа | Новая школа |
|---|--|
| Предмет работы учителя: память и речь ученика | Предмет работы учителя: мышление и деятельность ученика |
| Преобладание <i>информативного</i> подхода к обучению учащихся | Преобладание <i>мыследеятельностного</i> подхода к обучению учащихся |
| Учитель: сообщает новый материал Ученик: запоминает новый материал и воспроизводит его | Учитель: создает ситуацию учения-обучения Учащийся: самостоятельно выходит к новому знанию , добывает новый материал своими усилиями |
| Авторитарный стиль | Отношения партнерства |
| Учитель - Ученик СУБЪЕКТ - ОБЪЕКТ | Учитель - Ученик СУБЪЕКТ - СУБЪЕКТ |

Ведущая идея опыта:

Урок истории - процесс становления личности , способной к самостоятельности в решении жизненных социальных проблем.



Цель педагогической деятельности:

Повышение уровня усвоения учебного материала и развитие творческих способностей посредством проблемно-ориентированного подхода.



Как учить ?

Методы обучения

| М.Н. Скаткин | И.Я. Лернер |
|---------------------------|------------------------------|
| Информационно-рецептивный | Объяснительно-иллюстративный |
| Репродуктивный | Репродуктивный |
| Проблемного изложения | Проблемного изложения |
| Эвристический | Частично-поисковый |
| Исследовательский | Исследовательский |

- I. - Изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний;
- II. - Самостоятельная поисковая деятельность

Проблемное изложение

Проблемные ситуации

- Изложение различных мнений;
- Указание на противоречие, конфликт;
- Введение в урок фрагмента документа противоречивого характера;
- Противоречивые взгляды на один и тот же вопрос.

Характеристика исторической ЛИЧНОСТИ:

- A. Охарактеризуйте признаки личности (ум, воля, отношение к окружающим);
- B. Приведите яркие и важные факты из жизни;
- C. Сделайте вывод о вкладе личности в историю;
- D. Привлекайте документальные материалы, художественную литературу.

Эвристические формы занятий

- ❖ Уроки – диспуты, дискуссии;
- ❖ Моделирование и обсуждение альтернативной ситуации;

Фрагменты уроков с применением вышеназванных методических приёмов в 11 классе

- Урок – дискуссия о необходимости проведения референдума по вопросу “О праве частной собственности на землю”
- Тема: «Форма политического участия»

Выбор – это принятие решения

- Аудитория делится на 2 части:

А) Сторонники общегосударственной собственности на землю;

Б) Реформаторы, сторонники частной собственности на землю.

Задание:

Партии должны аргументировано обосновать свои позиции (заполнив таблицу преимуществ и недостатков)

| Преимущества государственной собственности на землю | Недостатки государственной собственности на землю | Преимущества частной собственности на землю | Недостатки частной собственности на землю |
|--|--|--|--|
| | | | |

РОССИЯ СТРАНА

КОНТРАСТОВ...

- Критическое выступление;
- Затем вырабатывается общая программа, удовлетворяющая обе стороны;
- Учитель подводит итоги урока.

Памятка:

- 1) Сформулируйте сущность каждого из предлагаемых путей (решений)
- 2) Выявите историческую обусловленность каждого из предложенных путей (вариантов решения вопроса)
- 3) Определите своё отношение к ним
- 4) Объясните достоинства и недостатки избранного пути
- 5) Покажите достоинства и недостатки отвергнутого пути развития
- 6) Оцените произошедший выбор

Примеры продуктивных методов:

- Работа с документами, картами, статистическими данными;
- Доказательство, изложение конкретных положений;
- Анализ, обобщение фактов;
- Погружение в эпоху.

Урок по теме : Эпоха 60-х годов 20 века

- Задание : представить эпоху.
- Цели : способствовать развитию умений анализировать материал , черпать информацию из различных источников, аргументировать свою точку зрения по обсуждаемым проблемам.
- Предлагаемые действия : провести анкетирование : «Моя семья в 60-е годы».

Варианты действий:

- Привлечь документы семейной истории , семейные фотографии , записи рассказов членов семьи.
- Проблемные вопросы : Почему именно в 1960-е годы возникла дискуссия о моде и в СССР , и в Западной Европе?
- Почему в США критиковали «американскую мечту», а в СССР - вещизм и мещанство?
- Проблема взаимовлияния .

вопросы

- Как нужно было в 60-е годы решать спор - отрицать зарубежный опыт и бороться с «тлетворным влиянием» Запада или слепо копировать буржуазную модель и нравы?
- Молодежная субкультура в СССР отражена в фильме В.Тодоровского «Стиляги» . Что нового для себя Вы узнали , посмотрев фильм?

Песни 60х.



В стиле 60-х.



Использую психолого-педагогические приемы мотивации

- Включенность учеников в совместную учебную деятельность;
- Построение отношений «учитель-ученик» на основе совета;
- Занимательность , структурирование учебного материала;
- Эмоциональная речь учителя;
- Использование проблемных вопросов , дискуссий;

Формированию мотивации способствуют:

- Опора – имеющиеся (усвоенные) знания учеников;
- Выполнение игровых заданий;
- Установление связи изучаемого с жизнью;
- Развитие самостоятельности и самоконтроля учеников в учебной деятельности.

*Практической
направленности*

Вариативности

Сотворчества

**Принципы
педагогической
деятельности**

Интегрированности

Научности

*Личностно-
деятельностной*

*Материалы
Интернет-
форума*

*Политический
плакат*

Принцип интегрированности

Логика

*Изобразительное
искусство*

*Знание
иностранного
языка*

Игровые методы обучения

- Игровое обучение многие исследователи считают дидактической системой будущего.
- Игровые приемы и ситуации выступают как средство стимулирования учащихся к учебной работе.

5 класс

1. Культура и история Древней Греции.
2. Задачи:
 - А) Развивать умение осмысливать исторические факты;
 - Б) Развивать навыки участия в дискуссии, работы в группе

“Историк, должен отделить истину от лжи”
(Гёте)

Ход урока:

- Предложить найти ошибку в театрализованном представлении:
Богатый древнегреческий философ Ксанф с женой отправился купить на рынке еще одного раба. Ксанф видит уродливого, убого одетого Эзопа. Спрашивает Эзопа из какого он племени. Эзоп отвечает, что он мессенец. Ксанф обращается к жене: “Давай купим его за 70 гривен”

Ошибки:

- Эзоп родом из Фригии;
- Не 70 гривен, а драхм;
- Знатные женщины на рынок не ходили.

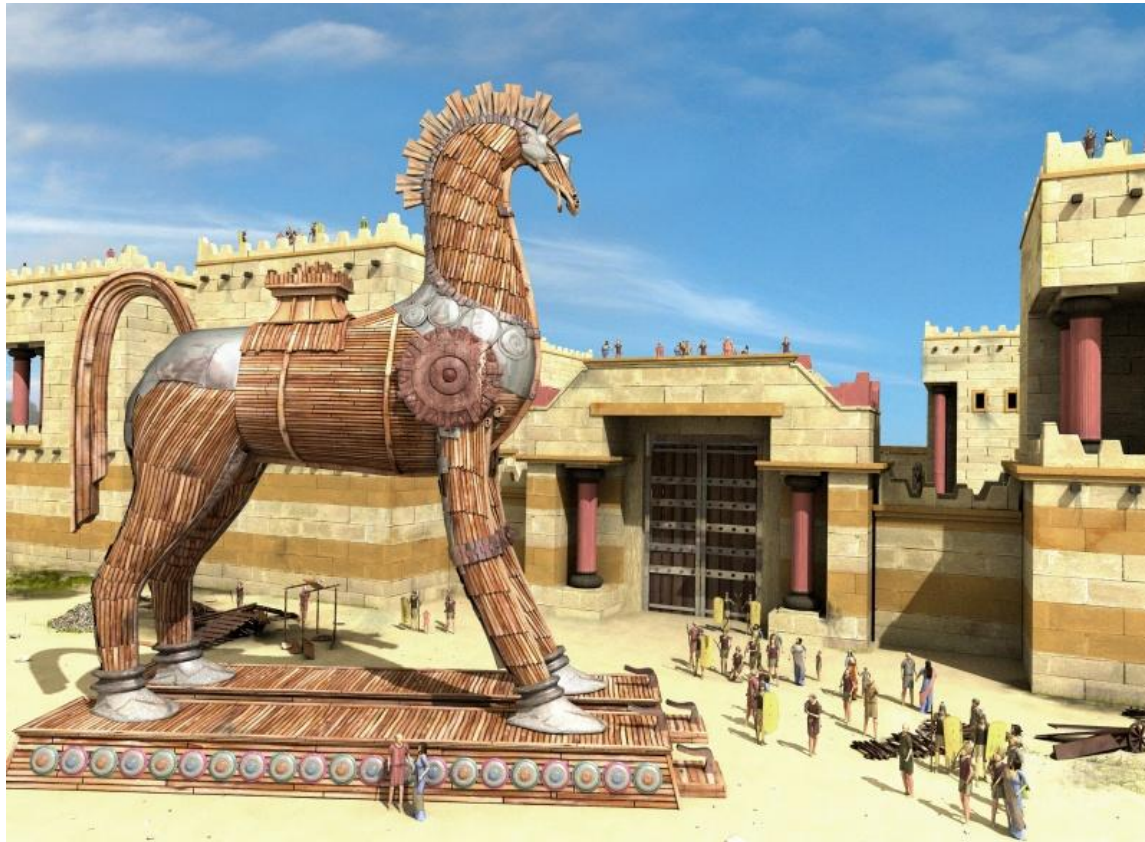


Сравнение басен Эзопа и И. Крылова

- “Муравей и жук” “Стрекоза и муравей”
- Что высмеивали авторы басен?
- Найдите сходства и отличия в этих баснях.

Варианты заданий:

- Тексты с ошибками;
- Работы с крылатыми выражениями.



Выводы по концепции личного опыта:

- Использовать разнообразные методические приемы;
- Применять эмоционально-нравственное воздействие через «погружение» в эпоху, событие, конкретную ситуацию.
- Развивать творческое мышление через использование продуктивных методов обучения.
- Рефлексия. Завершите предложение: «Я запомнил, что...» «Оказывается...» «Самым неожиданным для меня было...»