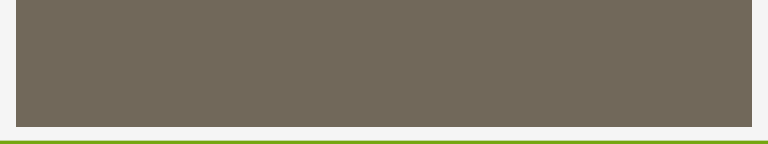


**Методы  
развития  
эмоционально  
й сферы**

**младших  
школьников на  
уроках музыки.**



**Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребёнка играет музыка.**

**Музыка переносит нас из сферы видимости в сферу чувств, в область слуховых представлений и удовлетворения множества потребностей посредством воображения.**

# Эмоциональная ОТЗЫВЧИВОСТЬ

- Умение откликаться на события
- Способность сопереживать героям
- Способность эмоционального сопереживания музыке

# Эмоциональное развитие

- Эмоциональное реагирование
- Эмоциональную экспрессию
- Эмпатию
- Представление о многообразии человеческих эмоций
- Формирование словаря эмоциональной лексики

# Методы развития эмоциональной сферы

- словесные

- наглядные

# Наглядный приём «цвет- настроение»

# Основные цвета

- синий — символизирует спокойствие, удовлетворенность;
- сине-зеленый — чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;
- оранжево-красный — символизирует силу волевого усилия, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение;
- светло-желтый — активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

# Дополнительные цвета

- фиолетовый;
- коричневый,
- черный,

Символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения при прослушивании музыки.



# Приёмы использования репродукций.

- непосредственное созерцание выставленной репродукции
- рассматривание одной картины в контексте слушания различных произведений
- выбор детьми иллюстрации, соответствующей содержанию произведения
- Изображение иллюстраций к уже прослушанному материалу

- Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М. : Просвещение, *1983*
- Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания. //Известия АПН РСФСР. -М.-Л., *1947*