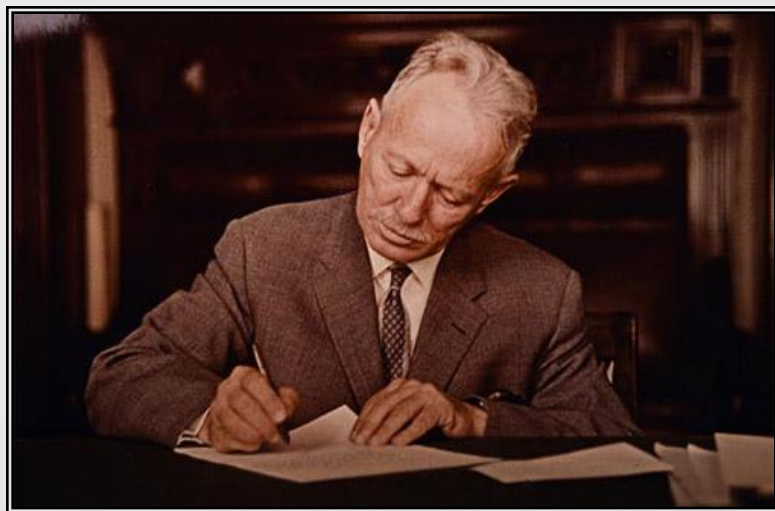




*Михаил Александрович
Шолохов:
судьба и творчество*

Михаил Александрович Шолохов (1905 - 1984)

русский писатель, академик АН СССР (1939),
дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980),
лауреат Сталинской (1941), Ленинской (1960) и
Нобелевской премии (1965)



**Я хотел, чтобы мои книги
помогали людям стать лучше, чище душой.**

М.А.Шолохов

Детство

**Михаил Александрович Шолохов родился
11 мая 1905 года в хуторе Кружилин
станции Вёшенской Донецкого округа
в трудовой семье**



Дом, в котором родился М.А.Шолохов

Детство



«Я родился на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель и являюсь патриотом своей великой могущественной Родины».

(Из автобиографии)

Родители



Шолохов с родителями
(1912)

Отец – Александр Михайлович – был приказчиком, управляющим паровой мельницы.

Мать – Анастасия Даниловна – дочь крепостного крестьянина, который пришёл на Дон с Черниговщины.

Мать Шолохова состояла в это время в браке с Кузнецовым, уже пожилым казаком, но жила в доме Шолохова Александра Михайловича, с которым обвенчалась после смерти мужа в 1912 году. Тогда же Михаил был усыновлен своим отцом и получил фамилию Шолохов.

Годы учёбы

Учился Шолохов сначала в церковноприходской школе, а затем до 1918 г. в гимназии, но не закончил образование. В связи с началом Первой Мировой, а затем и Гражданской войны получил лишь четыре класса образования. В 15 лет записался добровольцем в ряды Красной Армии.



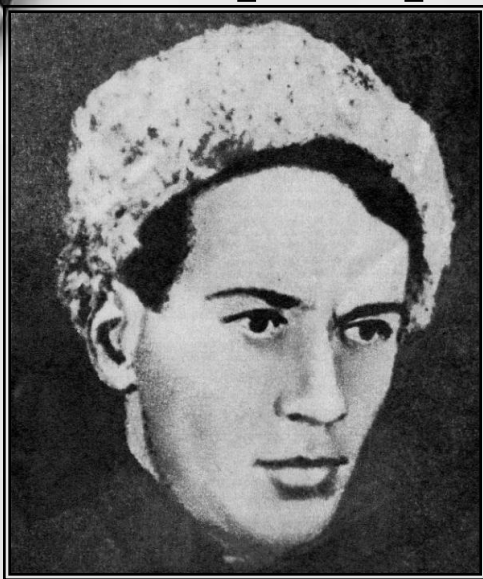
Годы учёбы в гимназии

20-е годы

«С 1920 г. служил и мыкался по донской земле. Долго был продрработником. Гонялся за бандами. Приходилось бывать в разных переплётах. Участвовал в переписи населения, работал учителем по ликвидации неграмотности среди взрослых. Чтобы прокормиться работал грузчиком, разнорабочим, каменщиком...»

(Из автобиографии)

Так будущий писатель познавал жизнь, участвуя в борьбе народа, накапливая огромный запас наблюдений, щедро обогативший его творчество.



М. Шолохов
(1925)

Первая проба пера

В 1923 Шолохов печатал фельетоны, с конца 1923 — рассказы, в которых с фельетонного комизма сразу переключился на острый драматизм, доходящий до трагизма. При этом рассказы были не лишены элементов мелодраматичности. Большинство этих произведений составило сборники «Донские рассказы» (1925) и «Лазоревая степь» (1926).



Первый фельетон «Испытание» за подписью М.Шолох опубликован в комсомольской газете «Юношеская правда»

"Донские рассказы"

Многие персонажи «Донских рассказов» имеют реальных прототипов, но Шолохов почти всё заостряет, гиперболизирует: смерть, кровь, пытки, муки голода представляет нарочито натуралистически.

Излюбленный сюжет юного писателя, начиная с рассказа «Родинка» (1923), — смертельное столкновение ближайших родственников: отца и сына, родных братьев.



Иллюстрация к
«Донским рассказам»

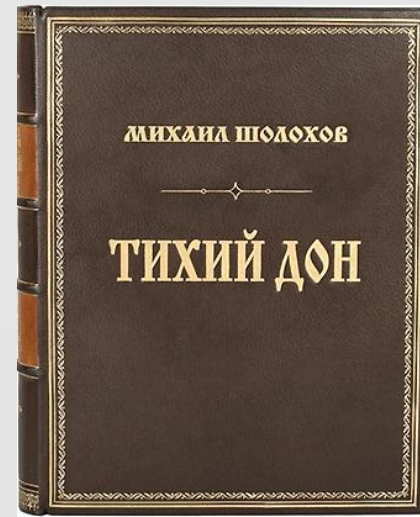
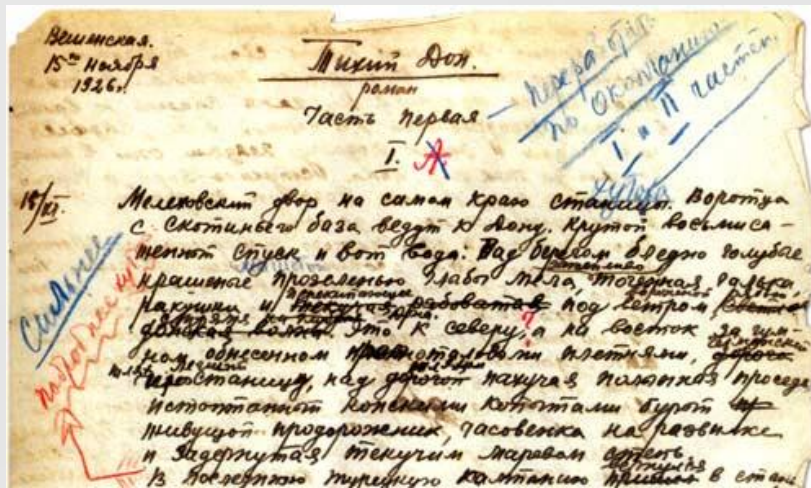
Появление "Тихого Дона"



В 1925 г. Шолохов начал было произведение о казаках во время Корниловского мятежа 1917 года под названием «Тихий Дон». Однако этот замысел был оставлен, но уже через год писатель заново берётся за «Тихий Дон», широко разворачивая картины довоенной жизни казачества и событий Первой мировой войны.

Молодой писатель был полон энергии, обладал феноменальной памятью, много читал, расспрашивал казаков в донских хуторах о «германской» и гражданской войнах, а быт и нравы родного Дона знал, как никто.

Две первые книги романа-эпопеи выходят в 1928 г. в журнале «Красная новь».



"Поднятая целина"



Иллюстрация к роману
«Поднятая целина»

События коллективизации (и предшествующие ей) задержали работу над романом-эпопеей «Поднятая целина». В письмах, в том числе к И.В. Сталину, Шолохов пытался открыть глаза на истинное положение вещей в деревне: полный развал хозяйства, беззаконие, пытки, применяемые к колхозникам.

Однако самую идею коллективизации он принял и в смягчённом виде, с бесспорным сочувствием к главным героям-коммунистам, показал на примере хутора Гремячий Лог в первой книге романа «Поднятая целина» (1932).

Журнал «Новый мир» отклонил авторское заглавие романа «С кровью и потом».

«Поднятая целина» была объявлена совершенным образцом литературы социалистического реализма и вскоре вошла во все школьные программы, став обязательным для изучения произведением.

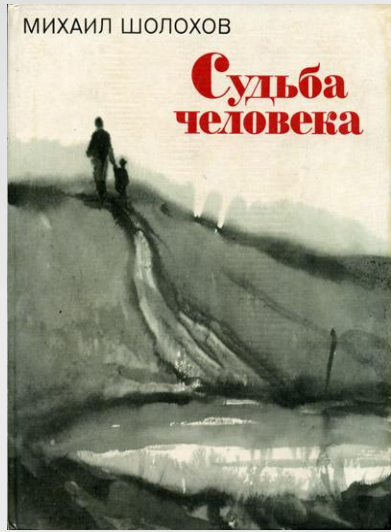
В годы Великой Отечественной войны

В Великую Отечественную войну писатель служил военным корреспондентом газет «Правда», «Красная звезда», был свидетелем разгрома фашистов под Сталинградом



***Писатели (второй ряд слева направо) М.Шолохов, А.Фадеев, Е.Петров, командующий
Западным фронтом генерал-лейтенант И.С.Конев (крайний слева), 1941 год***

После войны



После войны Шолохов-публицист отдал щедрую дань официальной государственной идеологии, однако «оттепель» отметил произведением довольно высокого достоинства — рассказом «Судьба человека» (1956). Обыкновенный человек, типично шолоховский герой, предстал в подлинном и не осознанном им самим моральном величии.



Иллюстрации к рассказу «Судьба человека»

Общественная деятельность

В послевоенные годы Шолохов продолжает литературную и общественную деятельность:

- ◆ был членом Советского комитета защиты мира.;
- ◆ был депутатом Верховного Совета,
- ◆ был академиком АН СССР;
- ◆ был членом Президиума Союза писателей СССР;
- ◆ по мотивам произведений Шолохова снимались фильмы;
- ◆ в 1960 г. писатель был удостоен Ленинской премии;
- ◆ издаётся собрание сочинений в 9 томах;
- ◆ в 1965 г. в Стокгольме Шолохову была вручена Нобелевская премия;
- ◆ принимал участие в работе Всемирного конгресса деятелей науки и культуры в защиту мира

Общественная деятельность

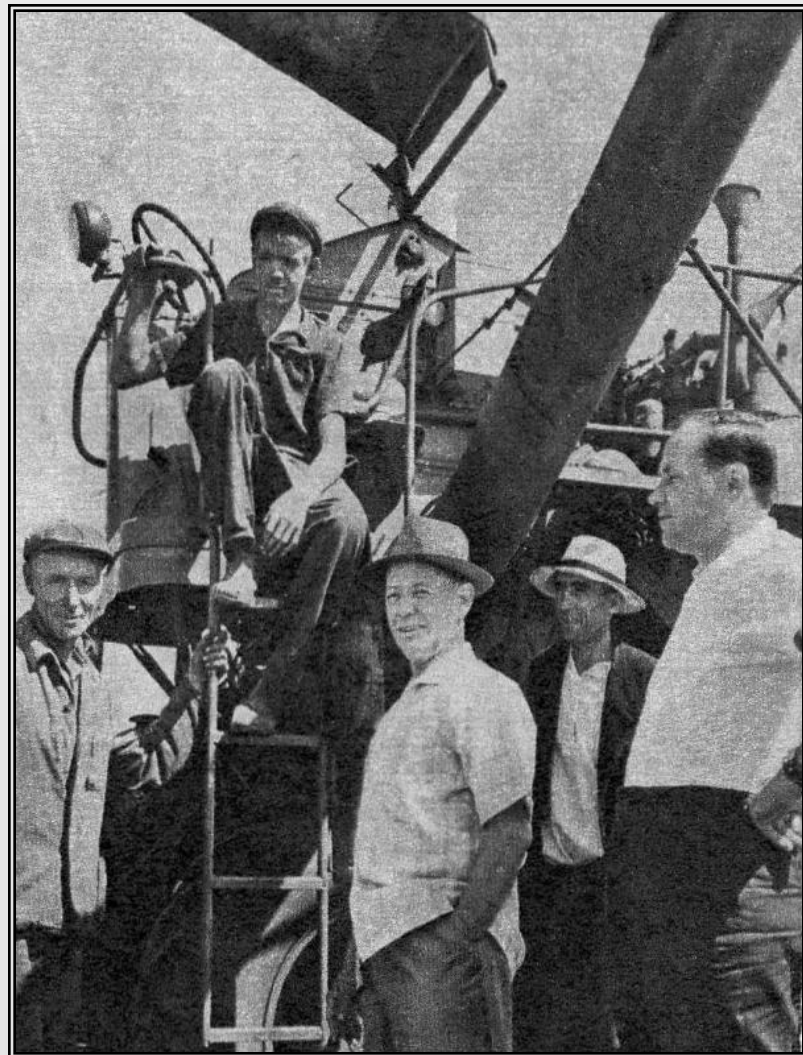
В 1965 г. в Стокгольме М.А.Шолохову была вручена Нобелевская премия



«На мой взгляд, авангардом являются те художники, которые в своих произведениях раскрывают новое содержание, определяющее черты жизни нашего века. Я принадлежу к числу тех писателей, которые видят для себя высшую честь...служить своим пером трудовому народу».

М.А.Шолохов

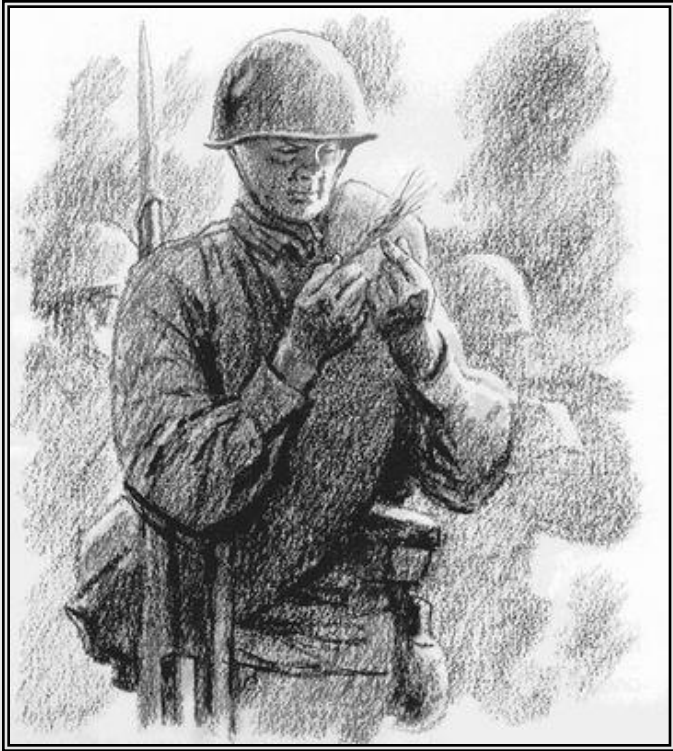
Общественная деятельность



Михаил Александрович Шолохова среди земляков

Последние годы жизни

В последние годы жизни Михаил Шолохов работал над романом «Они сражались за Родину», который начал ещё в годы Великой Отечественной войны (остался незавершённым)

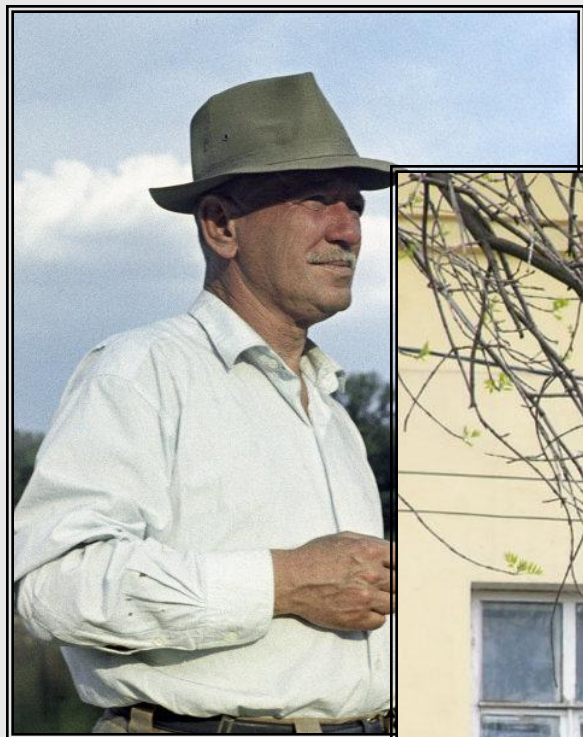


В романе «Они сражались за Родину» глубоко раскрыт русский национальный характер, ярко проявившийся в дни тяжёлых испытаний. Героизм русских людей в романе лишён внешне блестящего проявления и предстаёт перед нами в ратных буднях трагически, а порой и комически.

Такое изображение войны приводит читателя к выводу, что героическое не в отдельных подвигах советских солдат, а что вся фронтовая жизнь — подвиг.

**Иллюстрация к роману
«Они сражались за Родину»**

**Михаил Александрович Шолохов ушёл из жизни
21 февраля 1984 года в станице Вёшенской,
что на крутом берегу тихого Дона**



Памятник Михаилу Шолохову в Москве

Использованный материал:



1. Щетинкина Н.Е. Литература в 11 классе: поурочные планы по учебнику «Русская литература XX века» под ред. Журавлёва В.П. - Волгоград: Учитель, 2009 г.
2. Фадеева Т.М. Тематическое и поурочное планирование по литературе к учебнику «Русская литература XX века» под ред. Журавлёва В.П. - Москва: Экзамен, 2005 г.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.- 3 CD-ROM, 2007 г.
4. Михаил Александрович Шолохов. Фотографии разных лет.
<http://www.rian.ru/photolents/20100524/237901440.html>