

# МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ (1475 – 1564)

Итальянский скульптор,  
художник, архитектор и поэт.

Ещё при жизни Микеланджело, его  
произведения считались наивысшими  
достижениями искусства  
Возрождения.



Основа его творчества, его идеал – человек.

Микеланджело воплощал в своих произведениях главную идею гуманизма – *способность человека к бесконечному совершенствованию, что в создании своего образа он может превзойти саму природу.*

Превыше всего Микеланджело ставил красоту человеческого тела, потому что внешняя красота есть выражение красоты духовной.

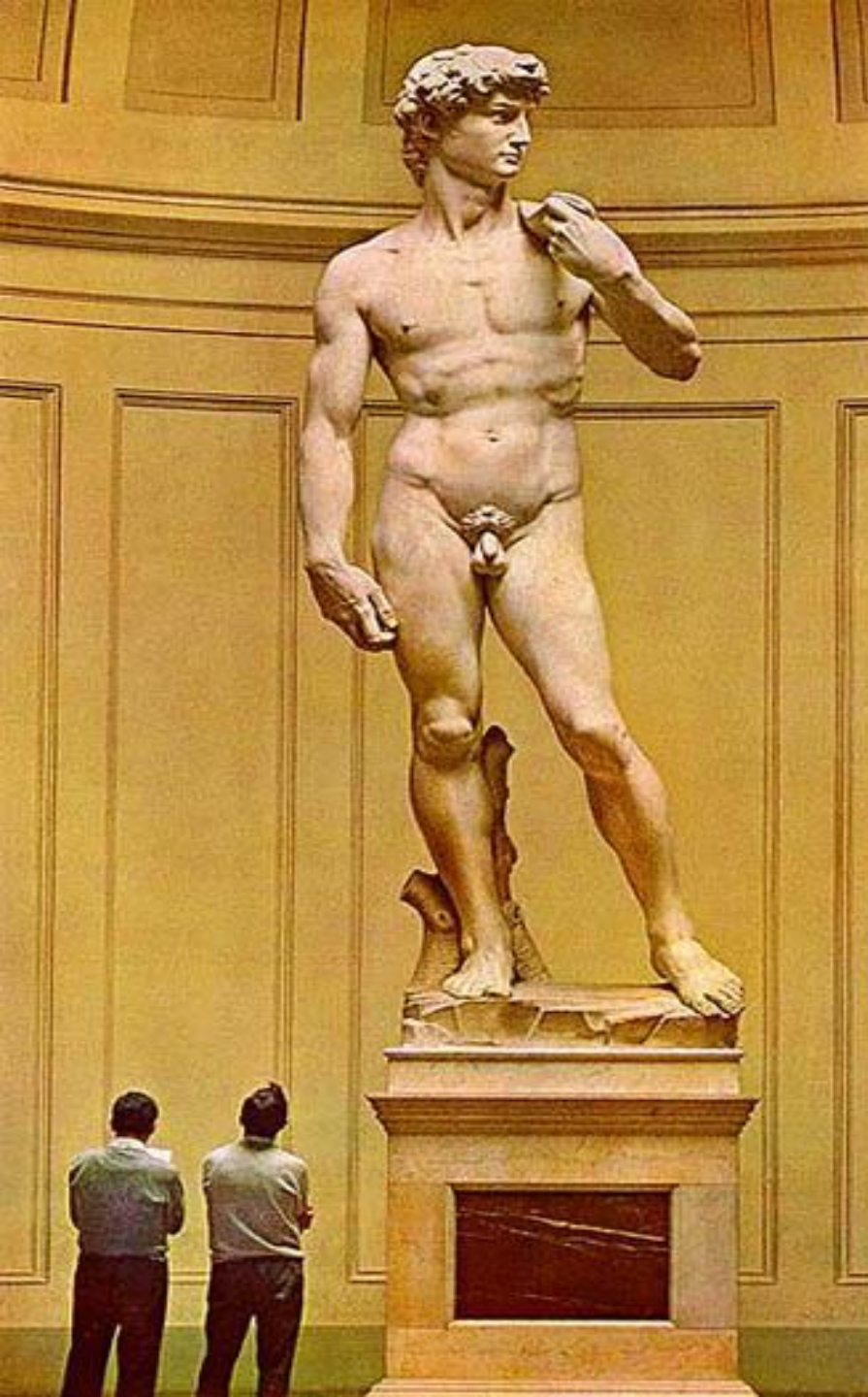
Его образы – это образы героев и титанов.

# РАННИЕ РАБОТЫ



«Пьета»  
(1497-1498)  
(«ОПЛАКИВАНИЕ  
ХРИСТА»)

# СТАТУЯ ДАВИДА (1501-1504)



# РИМСКИЙ ПЕРИОД 1505 г.



Статуя библейского  
пророка Моисея  
(1515-1516)



Роспись потолка  
Сикстинской капеллы  
(домовой церкви пап  
в Ватикане)  
1508-1512 г.г.  
(около 600 квадрат-  
ных метров)

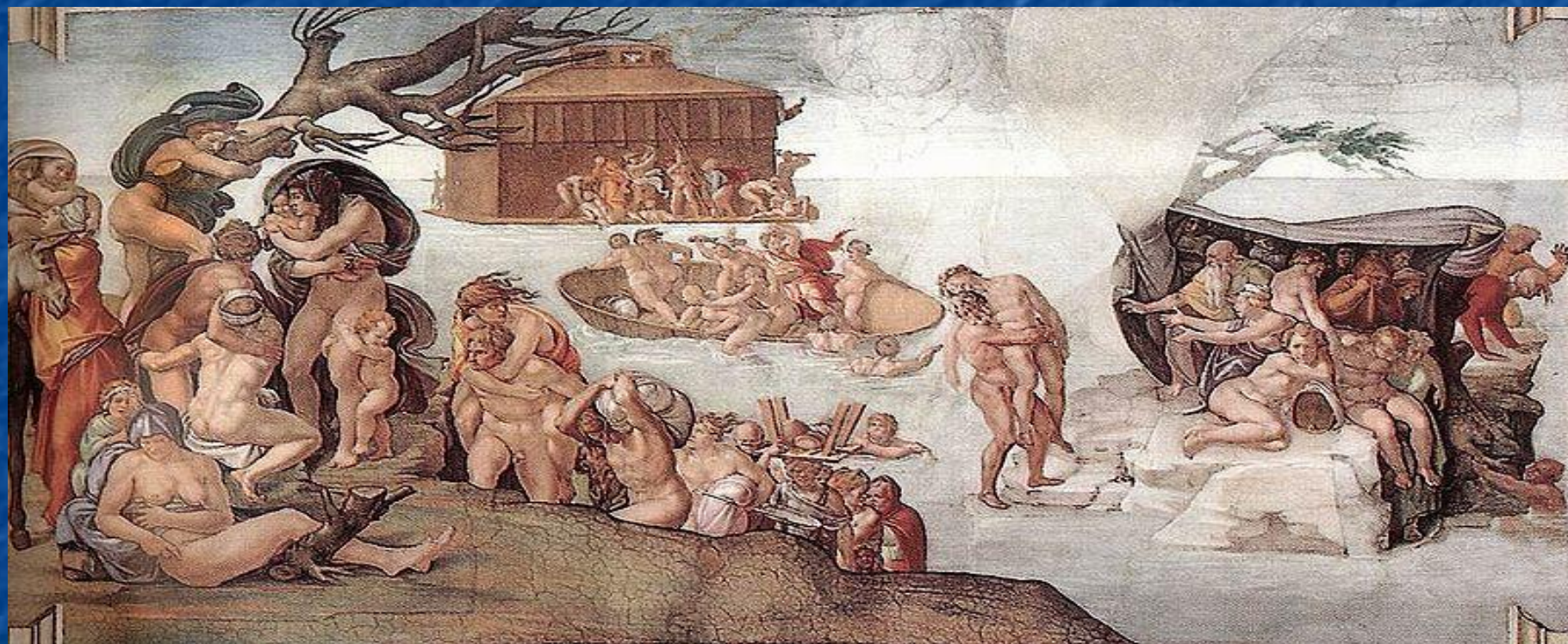




# «Грехопадение»



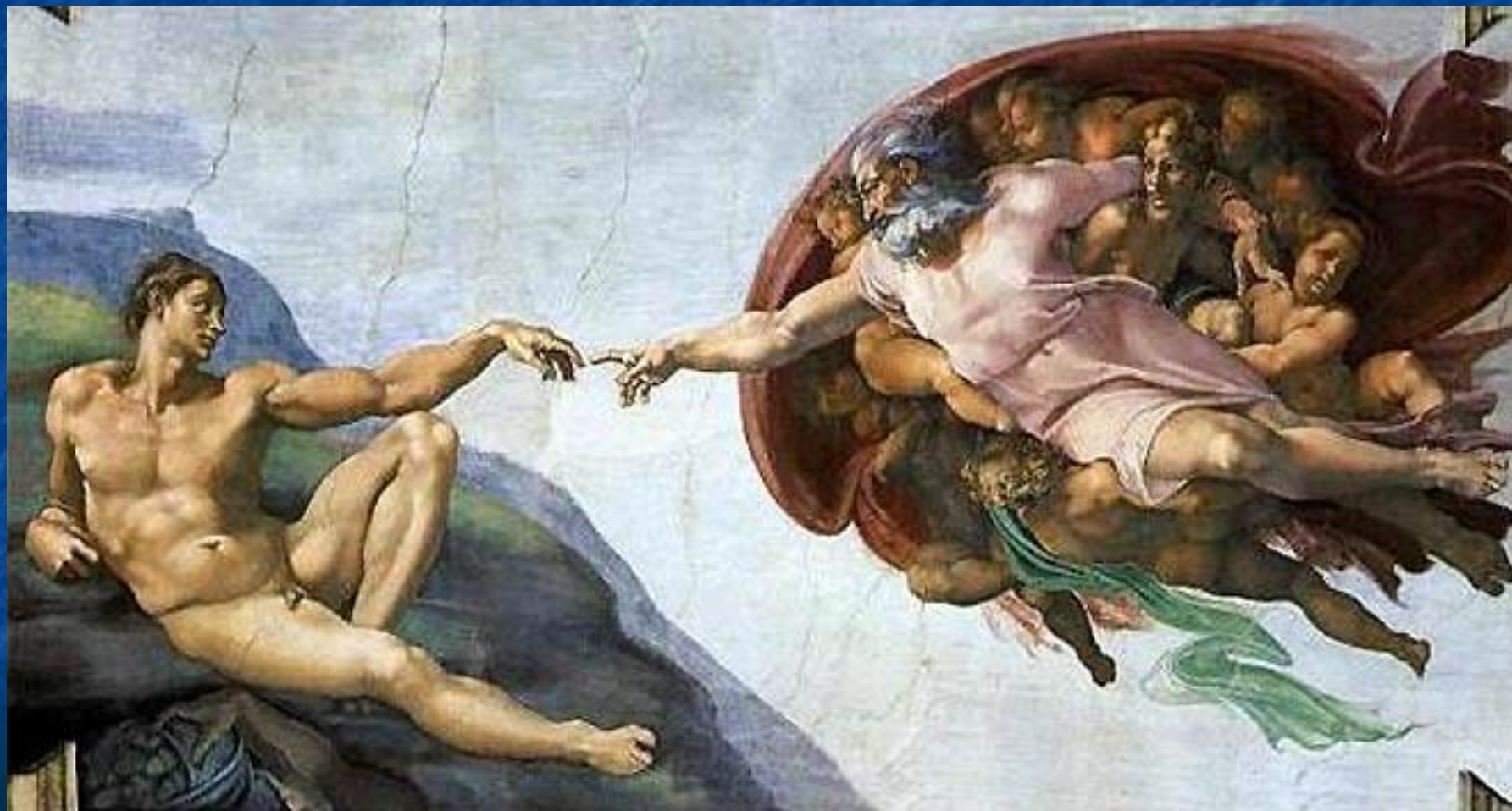
# «Потоп»



# «Изгнание из рая»



# «Сотворение Адама»



# «Отделение света от тьмы»



# «Давид и Соломон»



# «Пророки Иеремия и Исайя»



# ФЛОРЕНТИЙСКИЙ ПЕРИОД 1520 г.



Фамильная усы-  
пальница Медичи  
при флорентийс-  
кой церкви Сан  
Лоренцо



# РИМСКИЙ ПЕРИОД 1534 г.



Фреска «Страшный суд» на алтарной стене Сикстинской капеллы (1536-1541)

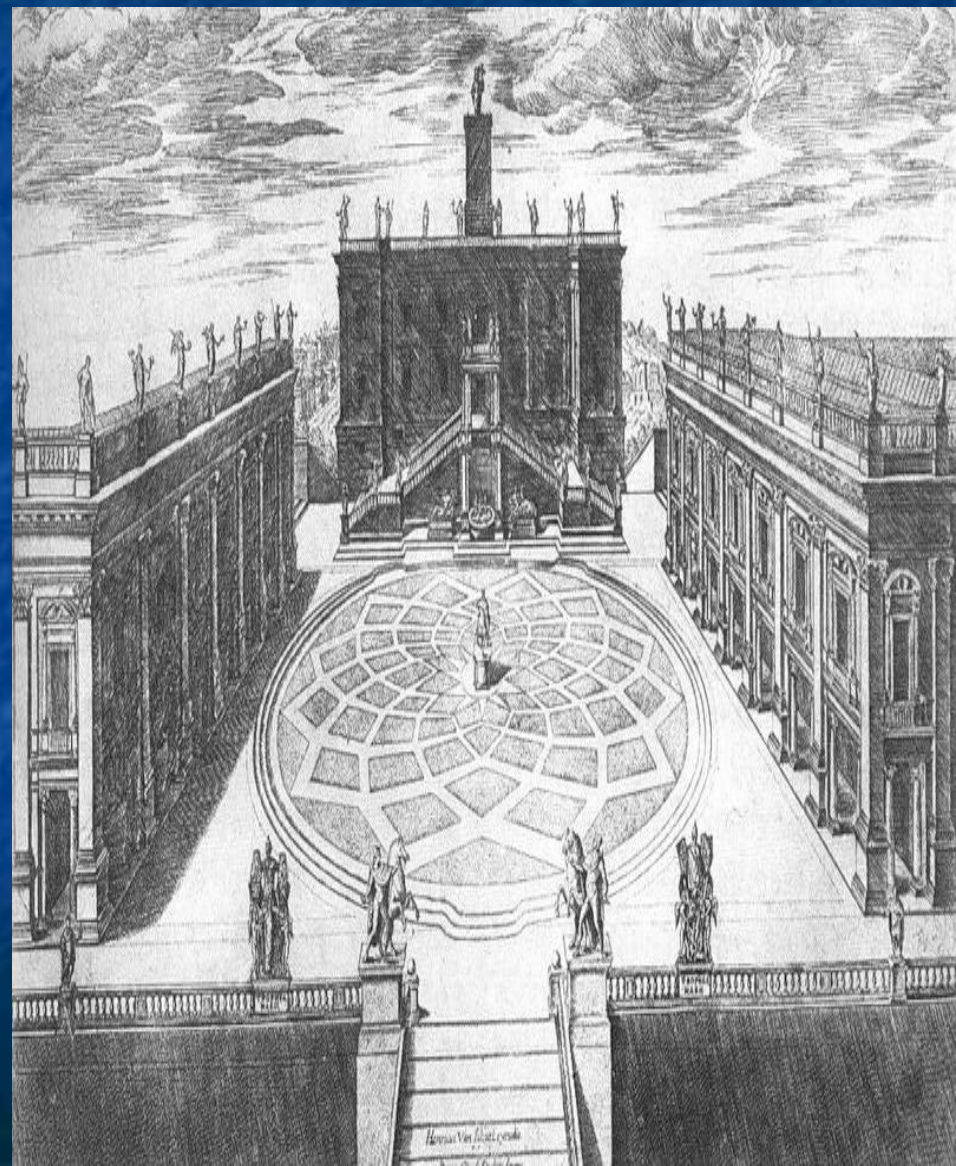
# ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ



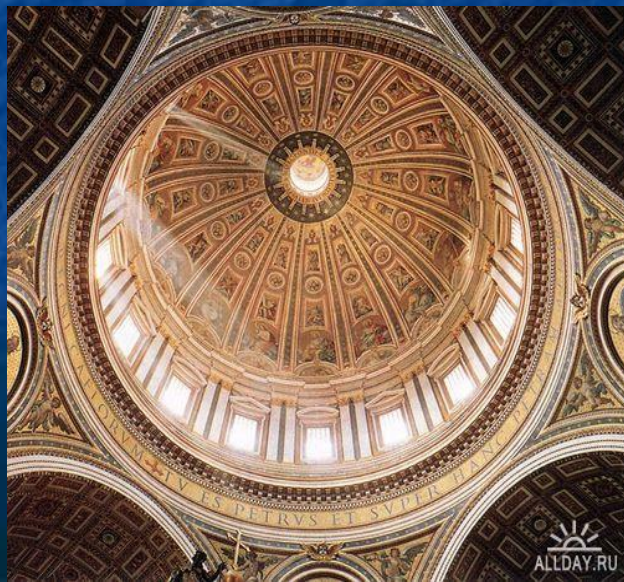
Микеланджело занимался поэзией и архитектурой.

Спроектировал интерьер флорентийской библиотеки Лауренциана со знаменитой лестницей (1523-1534)

# Спроектировал первый ренессансный градостроительный ансамбль – площадь Капитолия



С 1546 г. к Микеланджело перешло руководство работами по строительству собора Св.Петра, купол которого стал вершиной его архитектурного творчества.



Микеланджело скончался 18 февраля 1564 г. в возрасте 89 лет после непродолжительной болезни. С великими почестями он был похоронен во Флоренции в церкви Санта-Кроче.

