

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ (1475 – 1564)

Итальянский скульптор,
художник, архитектор и поэт.

Ещё при жизни Микеланджело, его
произведения считались наивысшими
достижениями искусства
Возрождения.



Основа его творчества, его идеал – человек.

Микеланджело воплощал в своих произведениях главную идею гуманизма – *способность человека к бесконечному совершенствованию, что в создании своего образа он может превзойти саму природу.*

Превыше всего Микеланджело ставил красоту человеческого тела, потому что внешняя красота есть выражение красоты духовной.

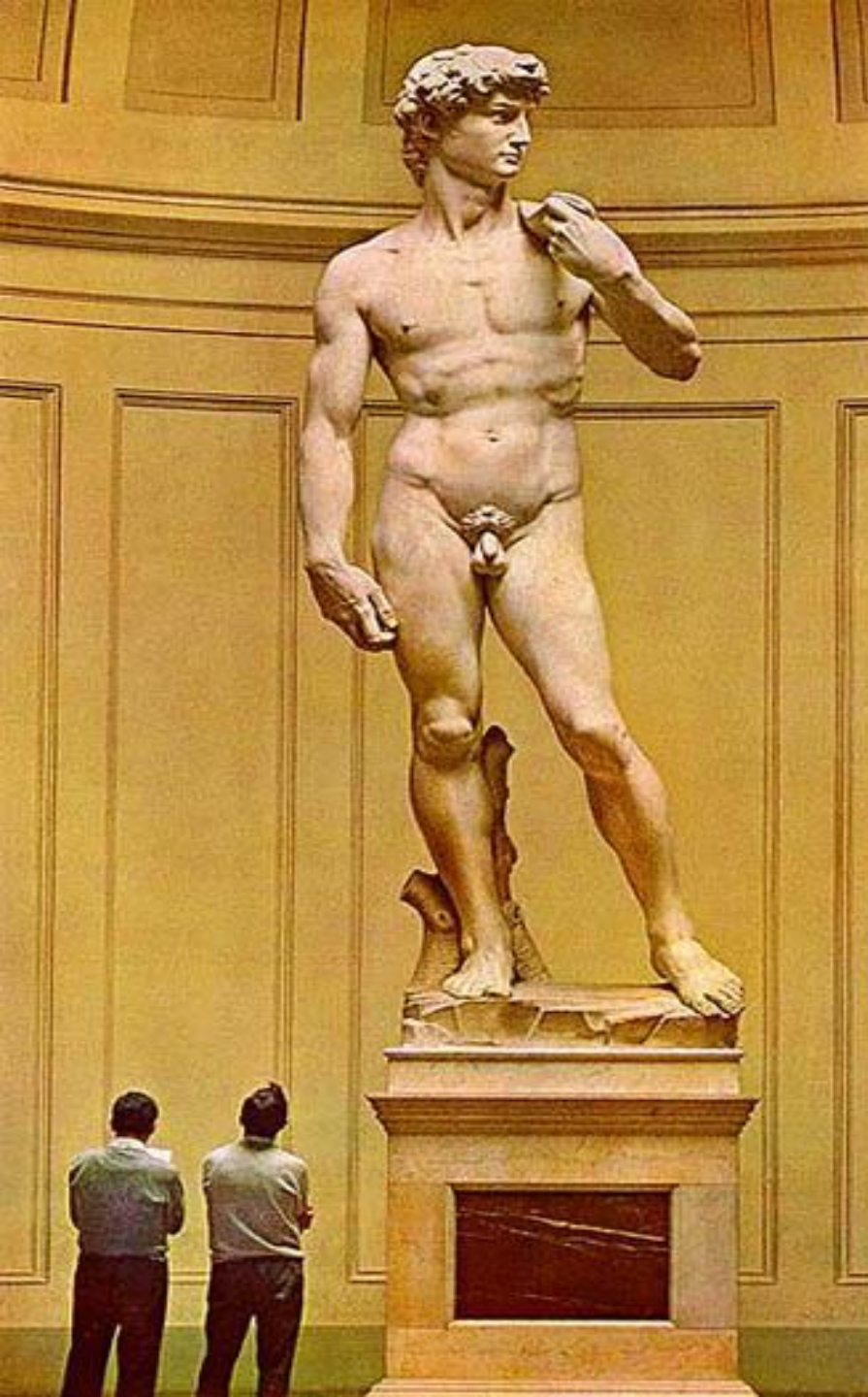
Его образы – это образы героев и титанов.

РАННИЕ РАБОТЫ



«Пьета»
(1497-1498)
(«ОПЛАКИВАНИЕ
ХРИСТА»)

СТАТУЯ ДАВИДА (1501-1504)



РИМСКИЙ ПЕРИОД 1505 г.



Статуя библейского
пророка Моисея
(1515-1516)



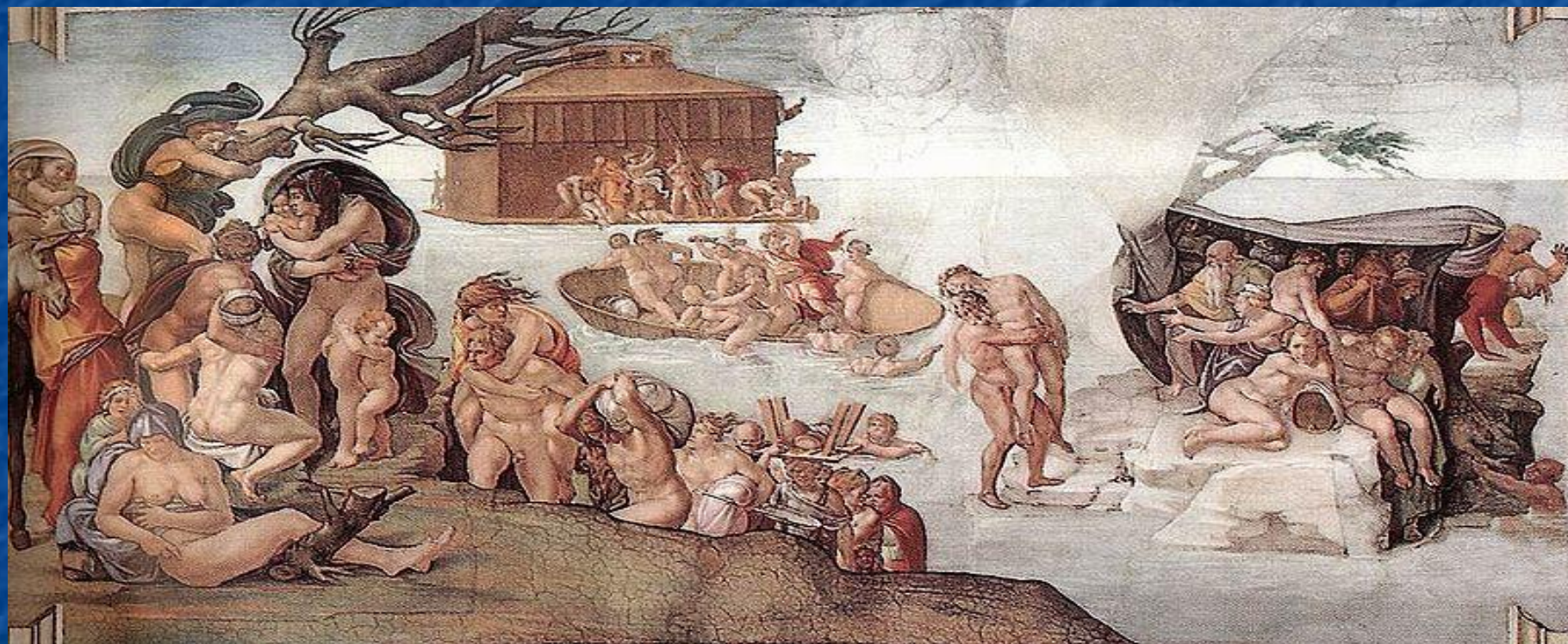
Роспись потолка
Сикстинской капеллы
(домовой церкви пап
в Ватикане)
1508-1512 г.г.
(около 600 квадрат-
ных метров)



«Грехопадение»



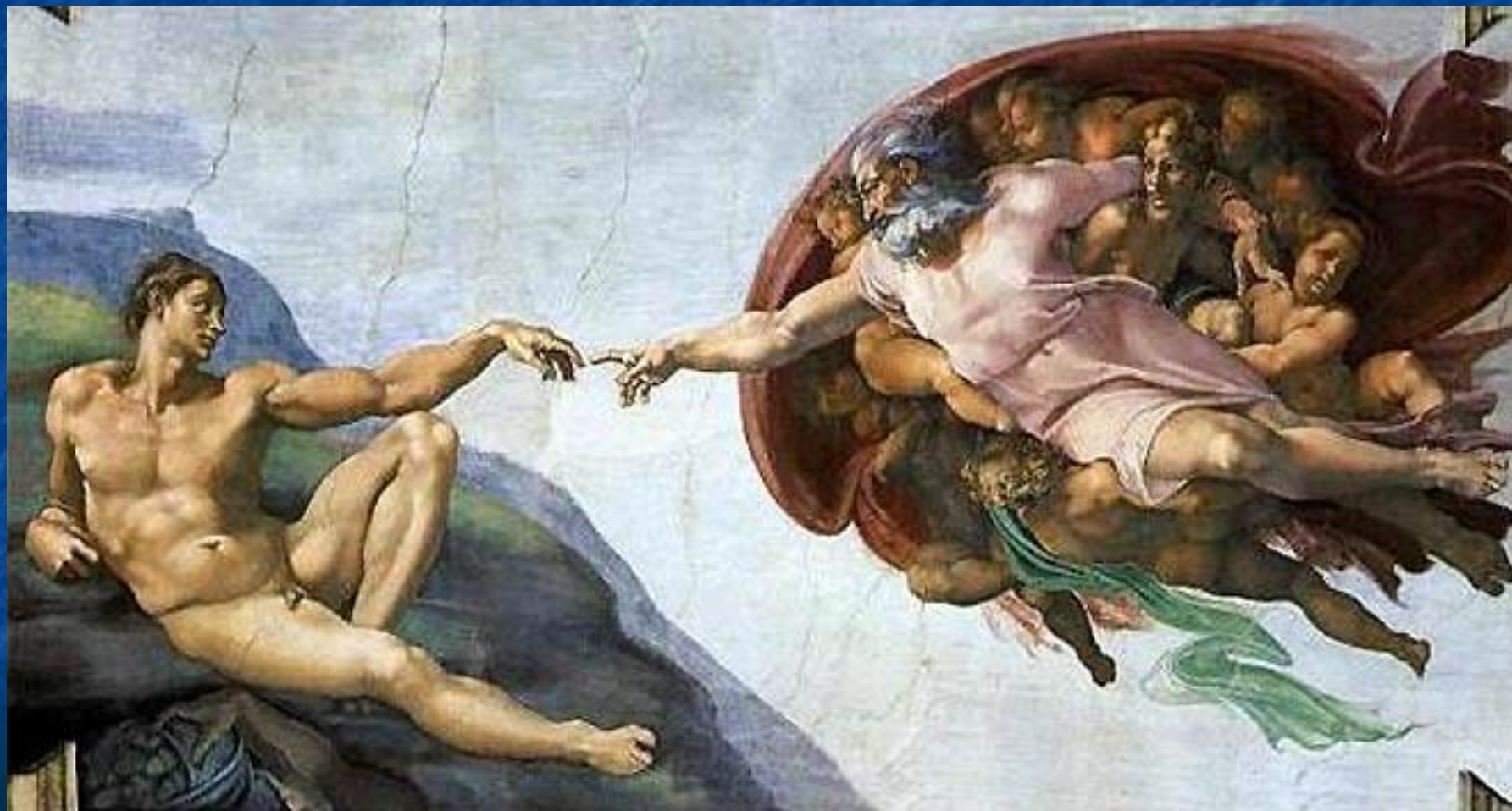
«Потоп»



«Изгнание из рая»



«Сотворение Адама»



«Отделение света от тьмы»



«Давид и Соломон»



«Пророки Иеремия и Исайя»



ФЛОРЕНТИЙСКИЙ ПЕРИОД 1520 г.



Фамильная усы-
пальница Медичи
при флорентийс-
кой церкви Сан
Лоренцо

РИМСКИЙ ПЕРИОД 1534 г.



Фреска «Страшный суд» на алтарной стене Сикстинской капеллы (1536-1541)

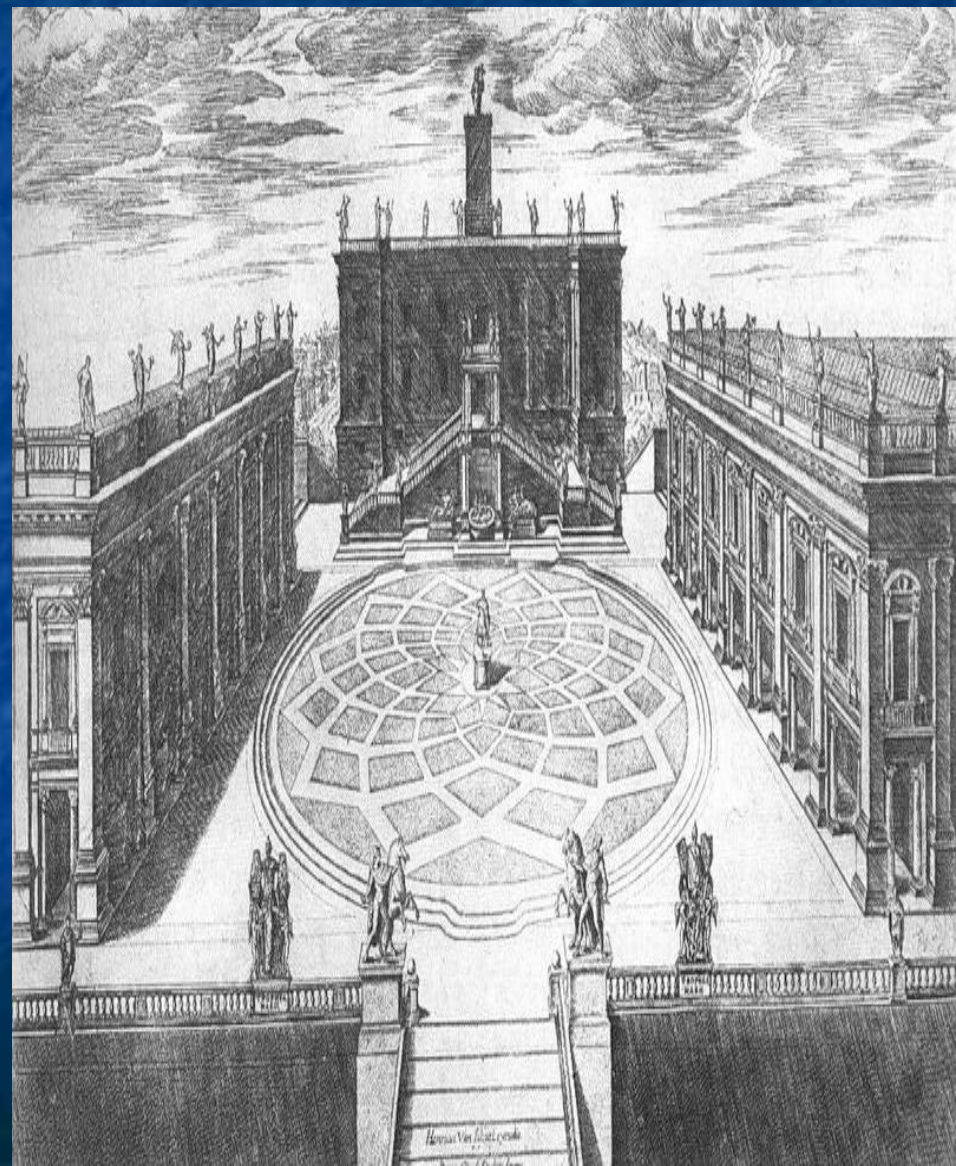
ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ



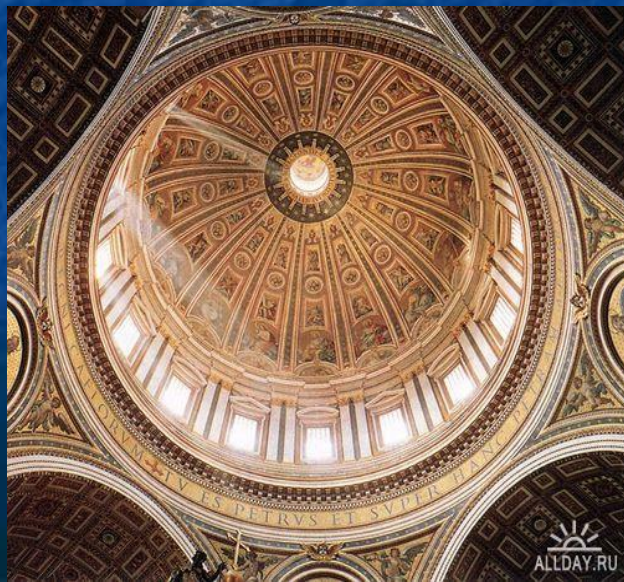
Микеланджело занимался поэзией и архитектурой.

Спроектировал интерьер флорентийской библиотеки Лауренциана со знаменитой лестницей (1523-1534)

Спроектировал первый ренессансный градостроительный ансамбль – площадь Капитолия



С 1546 г. к Микеланджело перешло руководство работами по строительству собора Св.Петра, купол которого стал вершиной его архитектурного творчества.



Микеланджело скончался 18 февраля 1564 г. в возрасте 89 лет после непродолжительной болезни. С великими почестями он был похоронен во Флоренции в церкви Санта-Кроче.

