



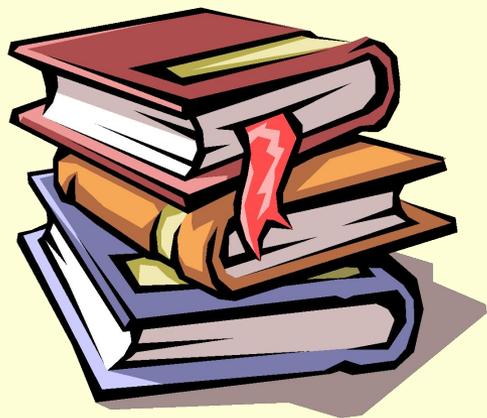
Мир русских народных сказок



Фролова О.И.

Определение жанра сказки

Сказка – древнейший народный жанр литературы фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение.



Словарь русской литературы.

Отличительные черты

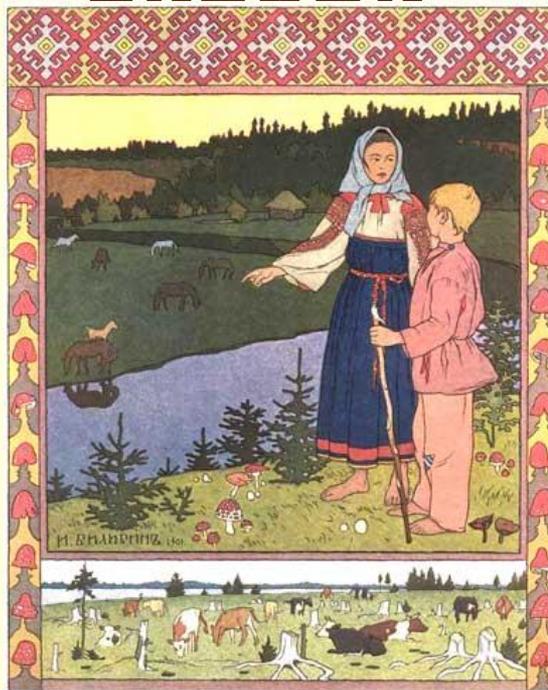
сказки

- Сказочные события
- Сказочные герои
- Сказочные существа
- Необычность обстановки
- Особая манера повествования
- Вариативность текста
- Автор коллективен



Виды русских народных

Волшебные
сказки



Бытовые
е
сказки

Сказки о
ЖИВОТНЫ

Х

Волшебные сказки



- Общие
особенности
- Герои
- Примеры названий

Общие особенности

волшебных сказок

- Наличие чуда
- Столкновение с волшебной силой
- Волшебные персонажи
- Волшебные предметы
- Описание



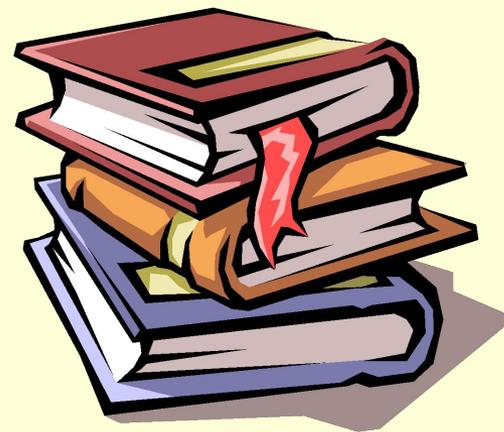
Герои волшебных сказок



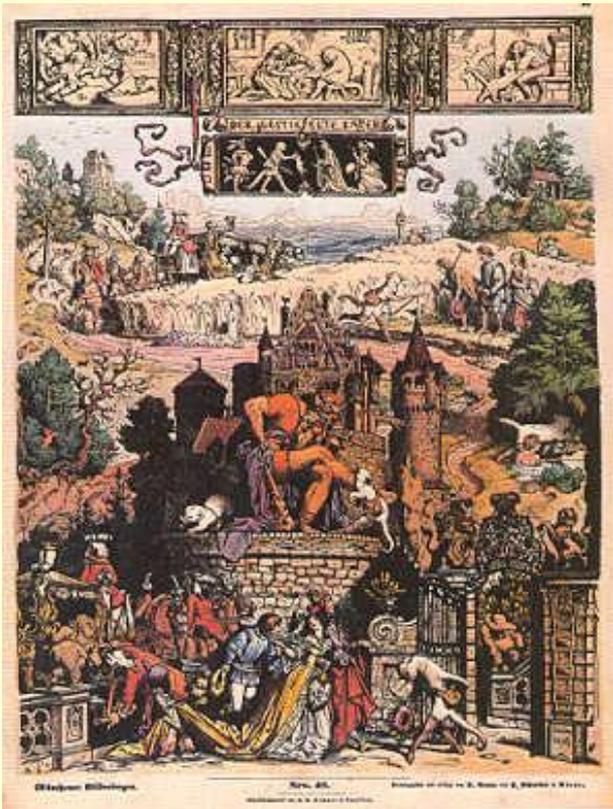
- Деление на положительных и отрицательных
- Борьба с волшебной силой
- Вымышленные персонажи
- Обычные люди

Что можно прочитать

- «Василиса Прекрасная»
- «Гуси-лебеди»
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- «Белая уточка»
- «По щучьему веленью»



Сказки о животных



- Общие особенности
- Герои
- Примеры названий

Общие особенности

Сказок о животных

- Иносказательность
- Ясность оценки героев
- Антропоморфизм
- Быстродействие
- Диалог
- Облегчённая композиция



Герои сказок о животных



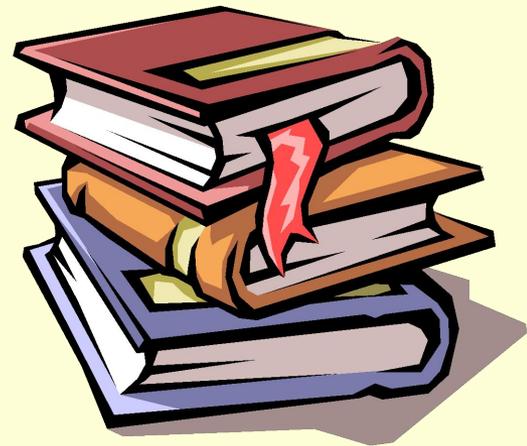
Традиционные типы

- Лиса – хитрая
- Волк – глупый
- Заяц – трусливый

Олицетворены

Что можно прочитать

- «Лиса и журавель»
- «Ворона и рак»
- «Кошкин дом»
- «Семеро козлят»
- «Волк и лиса»



Социально-бытовые сказки



- Разновидности
- Общие особенности
- Герои



Примеры названий

Разновидности бытовых сказок

- Сказка-анекдот
- Докучные сказки
- Сказка-загадка
- Сказки-насмешки



Общие особенности

Бытовых сказок

- Отсутствие фантастики
- Реальные конфликты
- Сказочное разрешение
- Смысловой акцент-развязка
- Жестокий юмор



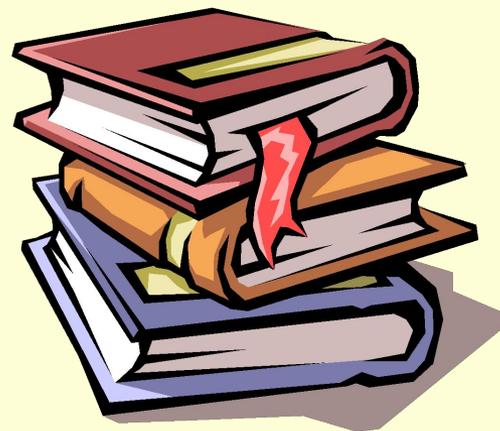
Герои бытовых сказок



- Герой хитёр
- Герой удачлив
- Дурак в глазах других
- Герой благороден

Что можно прочитать

- «Иванушка-дурачок»
- «Солдатская сказка»
- «Каша из топора»
- «Репка»
- «Как мужик гуся делил»



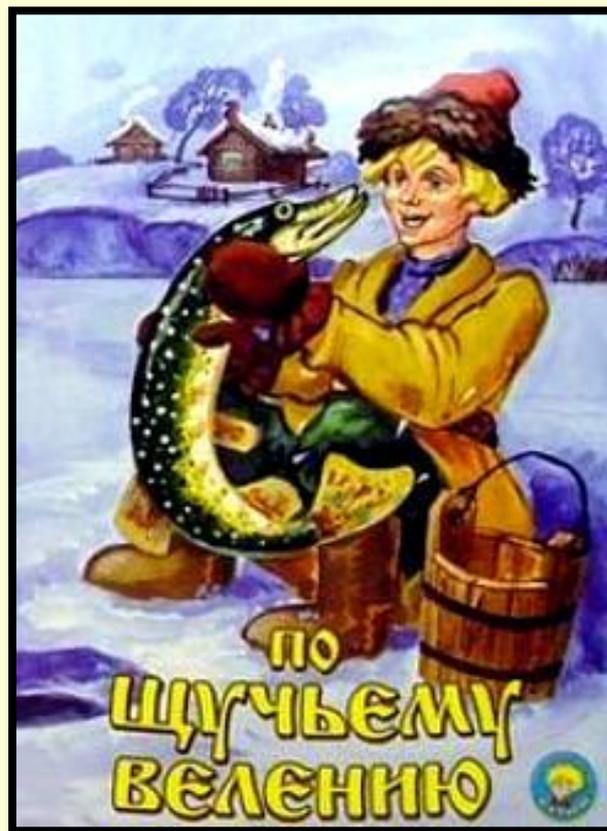
Изобразительно-
выразительные средства
Русских народных сказок

Антитеза

Гипербола

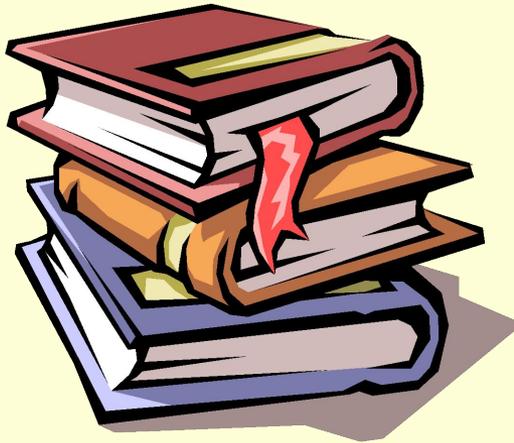
Сказочные
формулы

Постоянные
эпитеты



Антитеза

Приём противопоставления, с помощью которого главный герой получает углублённую характеристику.



- Василиса – мачеха
- Иванушка – царь
- Крестьянин – барин
- Лиса - заяц

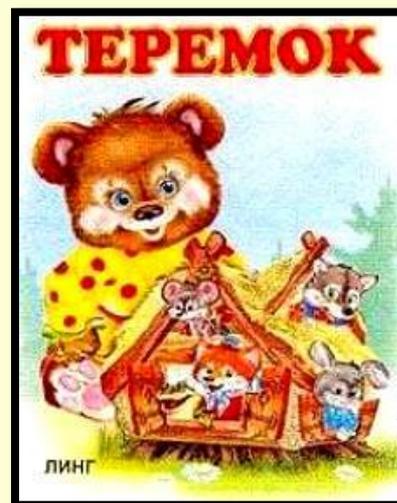


Сказочные формулы

Присказка – несколько слов, которые «вводят» в сказочную атмосферу.

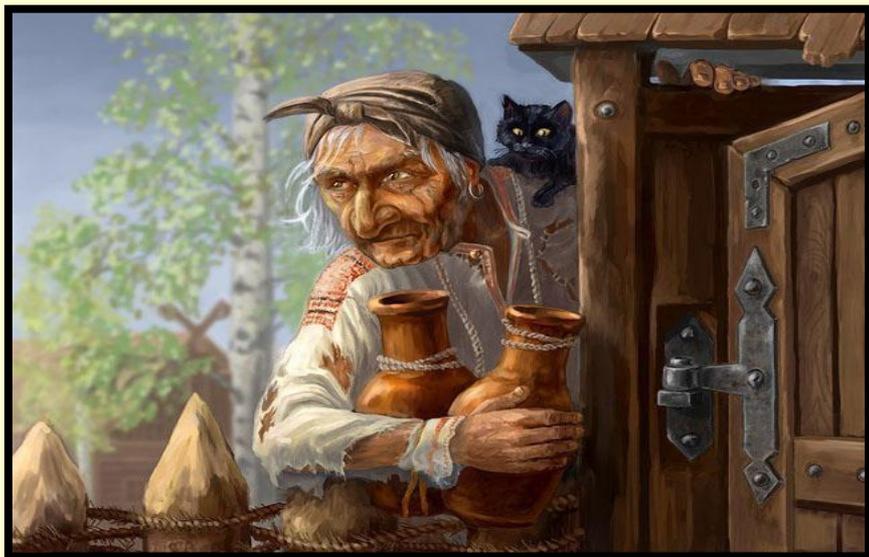
Зачин – помогает начать сказку, называет героев и события.

Концовка – завершает повествование.



Гипербола

Чрезмерное преувеличение действий и поступков героев.

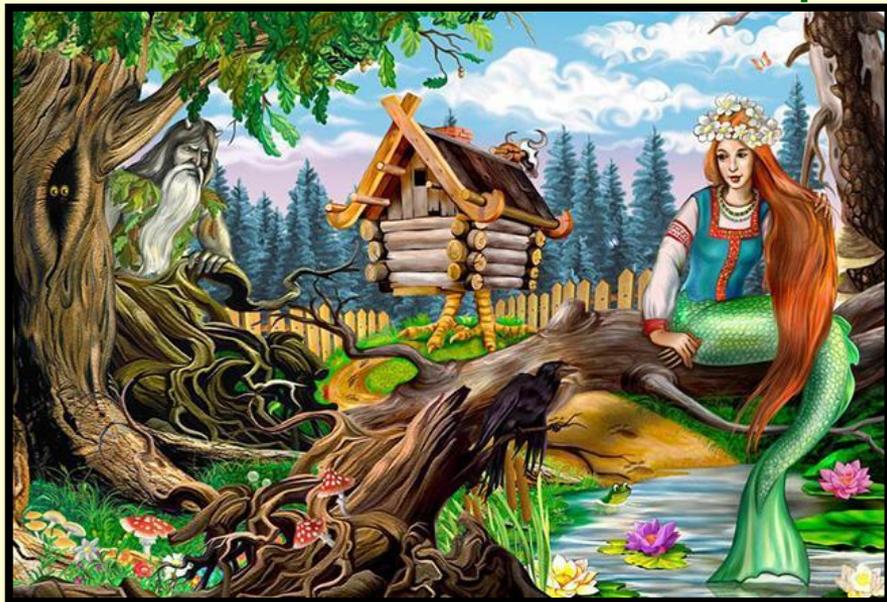


- «Рос не по дням, а по часам.»
- «И возник вдруг мост кольцом, да дворец с крыльцом.»

Постоянные

эпитеты

Красочное определение, неразрывно связанное с определяемым словом и образующее устойчивое выражение.



- «Сине море»
- «Добрый молодец»
- «Красна девица»
- «Ясный сокол»

Вопросы и задания

По теме «Русские народные сказки»

1. Перечислите виды сказок.



2. Каковы особенности волшебной сказки?

3. В чём особенность героев бытовой сказки?

4. Приведите примеры сказок о животных.

5. Придумайте сказку.