



Мікеланджело Буонаротті
(1475-1564)



- - скульптор
- - живописець
- - архітектор
- - графік



Битва кентаврів

приклад чистої скульптури 15 століття



Мадонна біля сходів

Якщо ми розглянемо фігури Мадонни, немовляти або хлопчиків на сходах, ми побачимо, що зображення є ніби малюнком, а його контури лише лінією. Пізніше Мікеланджело напише, що ідеальний образ міститься у самому мarmorі, а задача скульптора – виявити його прибравши усе зайве.



Це скульптурна композиція „Оплакування Христа” („П’єта”), що була створена для собору святого Петра, в період з 1494-1501 роки. Мікеланджело звернувся до чисто християнських мотивів, зобразивши мертвого Христа , який лежить на руках у Богоматері.

Оплакування Христа

„П’єта” належить до найбільш закінчених творів митця



У 1501 році Мікеланджело розпочинає роботу на замовлення офіційних представників Флоренції, які пропонували скульптору використати величезну мармурову плиту висотою більше 5 метрів, що була спотворена попереднім майстром. Кращі майстри, навіть Леонардо да Вінчі, відмовилися виконувати скульптуру із цього покаліченого мармуру, а Мікеланджело погодився. Як не був спотворений мармур, а скульптор відразу побачив у ньому свого „Давида”. Через три роки статую було виконано, і в 1505 році вона була встановлена на площі Флоренції, під відкритим небом, щоб її могли побачити усі бажаючі.

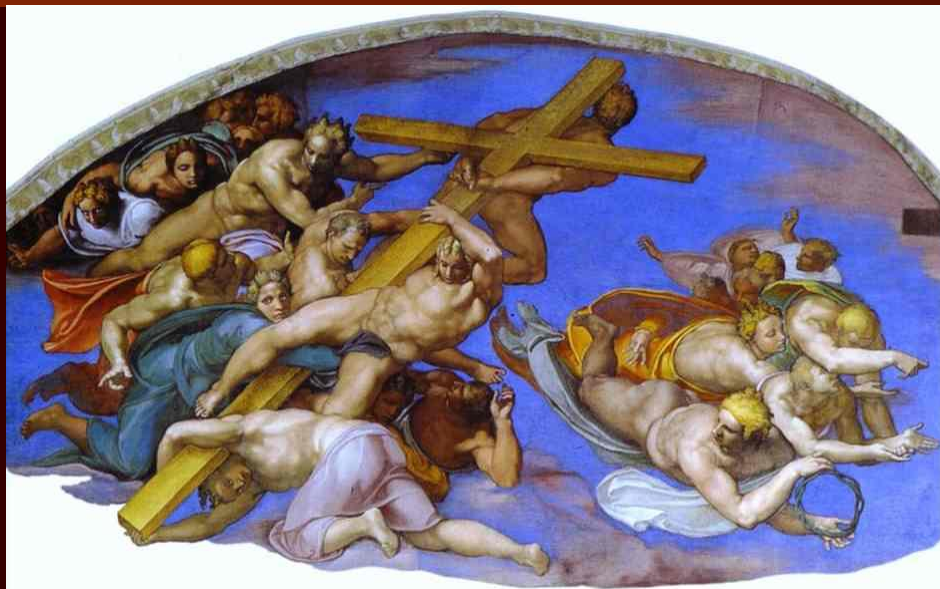


В 1508 році папа Юлій II дає Мікеланджело нове замовлення – розписати стелю Сікстинської Капелли у Ватикані. Розміри майбутнього розпису склали близько 600 квадратних метрів





В 1520 році Мікеланджело розпочинає будівництво гробниці сім'ї Медичі – правителів міста.



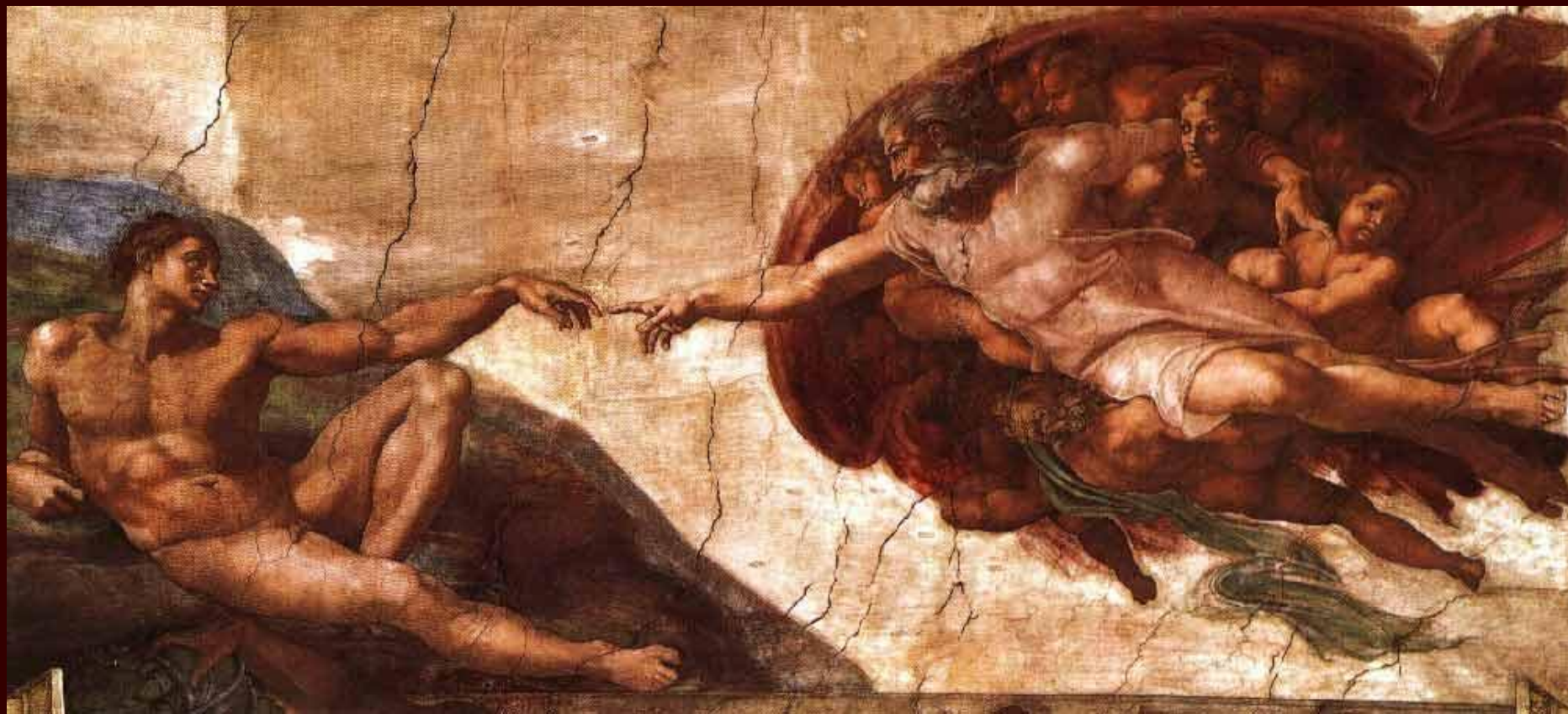
Страшний суд. Фрагменти



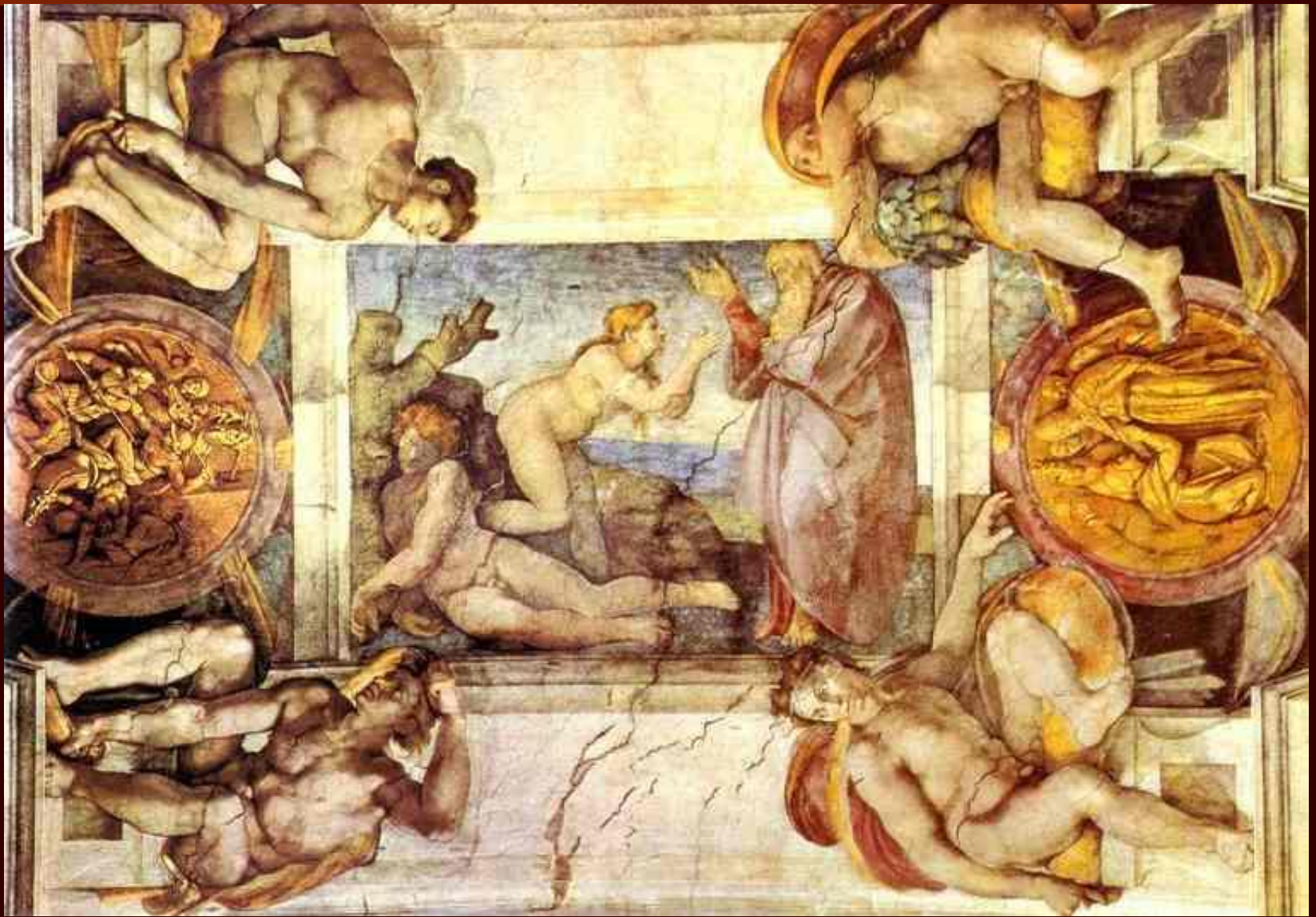
Ця колосальна картина, за задумом церковників, повинна була показати слабкість людини, але Мікеланджело в цю фреску вніс дух непокори, дух боротьби.



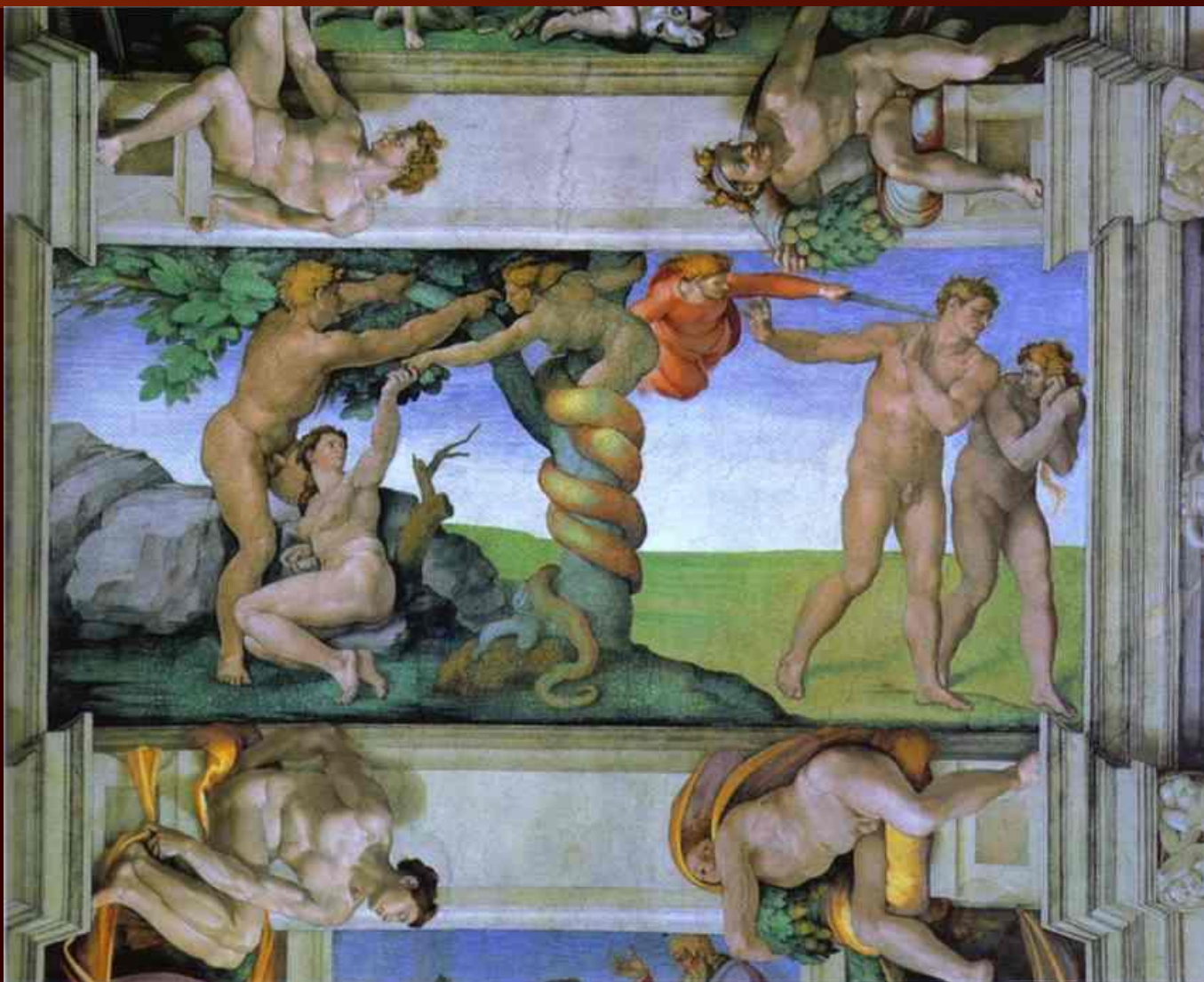
Створення світил та рослин



Створення Адама



Створення Єви



Вигнання з раю



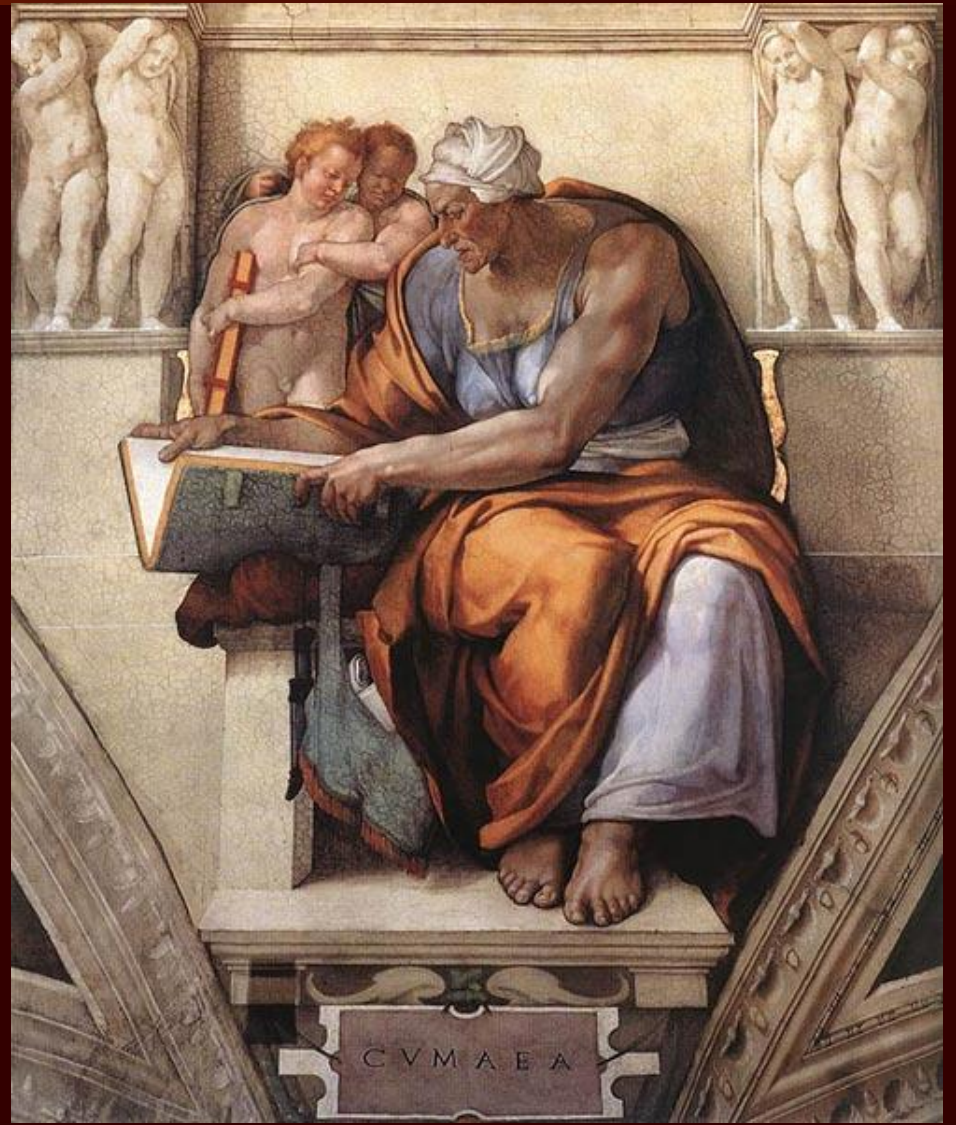
Еритрейська сівілла



Дельфійська сівілла



Пророк Ієремія

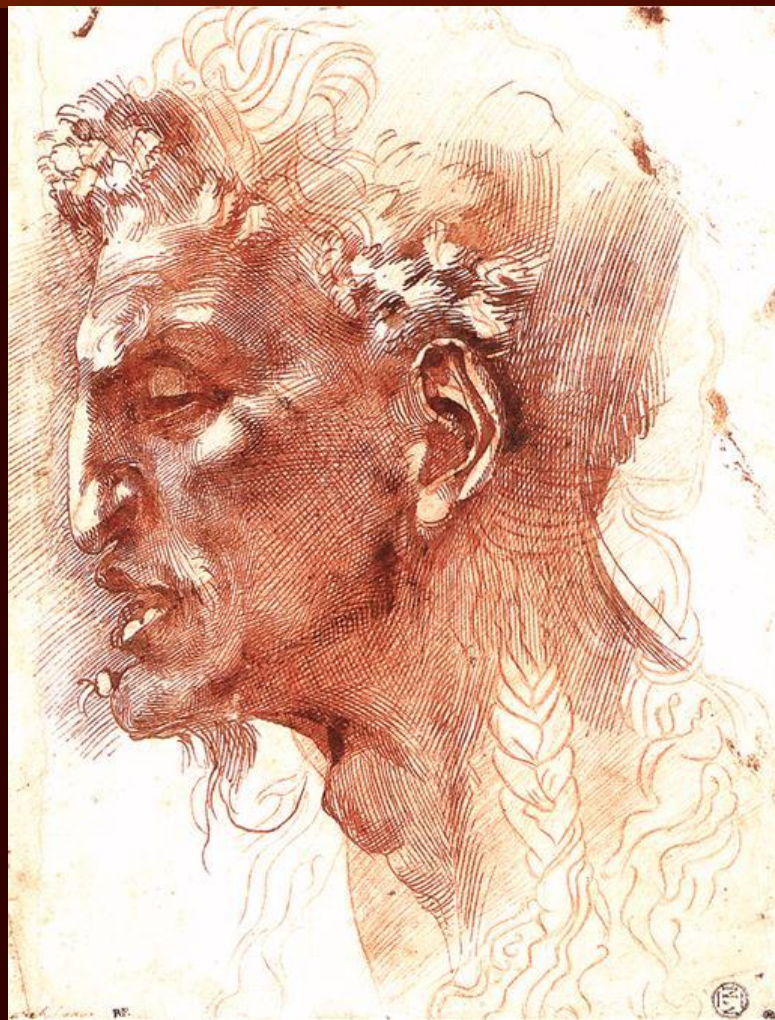


Фрагменти розпису



Святе сімейство





Голова сатира





Ангел з ліхтарем. Фрагмент



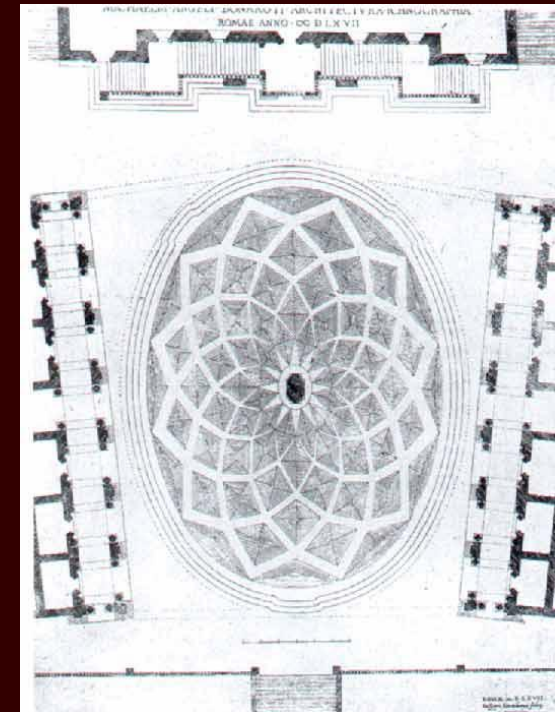
Мадонна



Мойсей




Площа Капітолію в Римі





Купол собору Святого Петра в Римі

В 1546 році він був призначений головним архітектором цього собору. І хоча будівництво було розпочате задовго до цього і закінчене після його смерті, та собор має прекрасний купол, що був створений за проектом Мікеланджело.



Помер Мікеланджело Буонаротті 18 лютого
1564 року . Його тіло таємно вивезли з Риму і
похоронили на батьківщині.



Дякую за увагу)

виконала Грель Ольга