

МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КИНОШКОЛА

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования города Москвы
Киноколледж № 40



Московская Международная Киношкола
открыта в 1991 году
на базе Киностудии
Московского городского Дворца пионеров.



Более 20-ти лет Киношкола
работала как общеобразовательная
государственная школа (8-11 класс)
с углубленным изучением искусства.

В 2012 году Киношкола стала первым в России государственным киноколледжем и теперь сможет готовить специалистов по программам среднего профессионального образования после 9-го и после 11-го класса (актерское мастерство/ анимация/ художественное оформление фильма и спектакля/ видеосъемка/ видеомонтаж/ фотография/ сценарное мастерство/ журналистика)

Киношкола выпустила десятки молодых людей, со временем занявших серьезные позиции в отечественном кинематографе, театре, на телевидении.

В 2012 году Правительство Москвы поддержало обращение деятелей культуры, в том числе известных выпускников Киношколы, с предложением открыть государственный Киноколледж



на базе Московской международной киношколы и предоставить отдельное здание (все 20 лет своей предыдущей истории Киношкола ютилась «в гостях» у других учебных заведений на площадях от 450 до 700 м²).

ЦЕЛИ КИНОКОЛЛЕДЖА:

Киноколледж создан для мировоззренческого самоопределения и профессиональной самореализации молодых людей, имеющих способности в области искусства.



ЦЕЛИ КИНОКОЛЛЕДЖА:

- формирование у студентов авторской позиции в искусстве и жизни, основанной на индивидуальном мировоззрении, поиске и осуществлении своего призвания, действенном сочувствии к другим людям;
- формирование у студентов профессиональных и транспрофессиональных компетенций, позволяющих эффективно и осмысленно работать, понимать современную ситуацию в своей профессии, мобильно развивать и менять профессиональную позицию, создавать и продвигать свое дело (осуществлять социальные инновации, осваивать новые сферы деятельности).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМАНДА

Основатель и художественный

руководитель

Киноколледжа –

Степанова Алла Ивановна



Ольга Липман
(Заместитель
Директора,
Мастерская «Актер»),
выпускница Киношколы



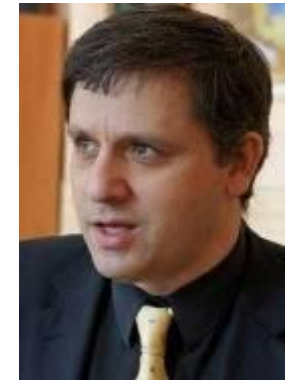
Ольга Керзина
(Директор
Киноколледжа,
Мастерская
«Режиссер»),



Ольга Фаградян
(Танец,
выпускница Киношколы)



Михаил
Виноградов
(художник),



Даниил Саксонов
(Заместитель
Директора,
Литература),
выпускник Киношколы



Кирилл Сафронов
(Мастерская
«Сценарист»,
Математика)



Владимир Головняк
(Естествознание),
методолог,
кандидат ф.-м. наук



Юрий Михайлин
(Мастерская
«Мультипликатор»),
выпускник Киношколы



Мария Давыдова
(Мастерская
«Мультипликатор»)



Регина Нахимовская
(Биология, медик),
выпускница Киношколы

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМАНДА



Марина Васина
(рисунок и
изобразительное
искусство),
член союза художников



Сергей
Валугин
(русский язык),
учитель
года-2009



Дмитрий Давыдов
(фотография),
фотограф



Никита Морозов
(история музыки)



Галина Мурзина
(математика),
кандидат матем.
наук



Дмитрий
Веденяпин
(литература)



Алексей
Федоров
(химия)



Роман
Порошин
(история)



Дмитрий Андрианов
(физическая культура)



Тинатин До Егито
(английский язык,
язык кино)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМАНДА



Лолита Скученкова
(вокал)



Яна Рубина
(дизайн)



Леван Пааташвили
(операторское мастерство),
кинооператор, народный
артист



Алексей Сухарев
(хореография)



Александр
Левинтов
(география)



Анна Гусарова
(актерское
мастерство),
актриса театра



Илья Томашевич
(монтаж)



Нина Громыко
(философия)



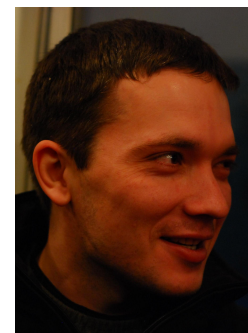
Оксана Максимова
(математика)



Юлия
Сергеева
(английский язык)



Софья Тарасова
(английский язык),
выпускница
Киношколы



Алексей Васяков
(физика)

ПРИГЛАШЕННЫЕ ЛЕКТОРА

В историю Киношколы вписаны имена мастеров кино, мыслителей, общественных деятелей, проводивших в ней лекции и мастер-классы, помогавших ее становлению:



Андрей
Битов
(писатель)



Георгий Рерберг
(кинооператор)



Александр Княжинский
(кинооператор)



Дмитрий
Веденягин
(поэт)



Юрий Арабов
(драматург,
поэт)



Юрий
Громыко
(методолог)



Олег
Генисаретский
(философ)



Михаил Алдашин
(режиссер-
мультипликатор)



Лонгин
(Новоселов)
(иеромонах)



Федор Хитрук
(режиссер-
мультипликатор)



Александр
Пятигорский
(философ)



Алексей Левинский
(актер, режиссер
театра)



Кирилл
Разлогов



Георгий Щедровицкий
(философ, методолог)



Диомид (Кузьмин)
(иеромонах)



Ольга
Седакова
(философ)



Юрий Норштейн
(режиссер-мультипликатор)



Андрей Хржановский
(режиссер-
мультипликатор)



Андрей
Зубов
(историк)



Олег Янковский
(актер)



Георгий
Лескис



Вадим Коржевский
(иеромонах)



Валерий
Абрамкин
(правозащитник)



Владимир
Бахмутский
(литературовед)



Григорий Померанц
(философ)



(литературовед
)

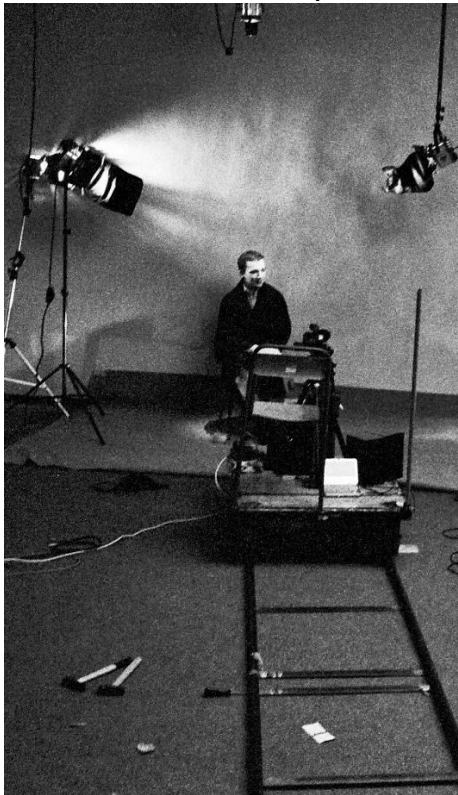
Андрей
Звягинцев
(режиссер)



Владимир
Мотыль
(режиссер)

ОБРАЗОВАНИЕ В КИНОКОЛЛЕДЖЕ

-Отделение среднего профессионального образования (после 9-го и после 11 класса), факультеты: актерского мастерства, режиссуры, операторского мастерства, сценарного мастерства, анимации. По окончании обучения выдается диплом специалиста (среднего звена) для работы в кино, театре, на ТВ;



-Общеобразовательное отделение (школа с углубленным изучением искусства – 7, 8 и 9 классы), мастерские:

«Актер», «Режиссер», «Оператор», «Сценарист», «Мультипликатор».

По окончании обучения выдается аттестат о среднем (полном) общем образовании и сертификат по выбранной профессии.

ОБРАЗОВАНИЕ В КИНОКОЛЛЕДЖЕ

-Углубленное изучение искусства и гуманитарных областей знания,

-предметы «История кино», «История театра», «История изобразительного искусства»,

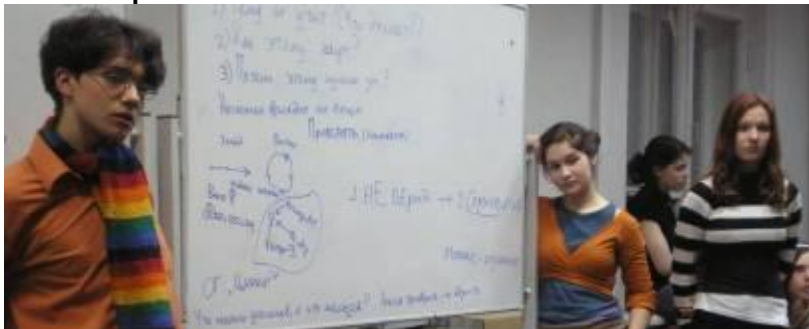
«История музыки», «Танец», «Психология»,

«Философия»,

«Педагогика», «История религий», «Арт-менеджмент» и др.;



- Изучение естественных наук методом «переоткрытия» великих научных открытий.



ОБРАЗОВАНИЕ В КИНОКОЛЛЕДЖЕ

- Освоение творческих практик в рамках мастерских и факультетов: тренинги по актерскому мастерству, сценическому движению, вокалу, монтажу, фотографии, анимации, рисунку, литературному творчеству, сценарному мастерству, поэзии, дизайну;



Встреча с кинодокументалистом Герцем Франком



Беседа с японским аниматором Кодзи Ямамурой

- Участие в создании фильмов и спектаклей (в рамках мастерских и факультетов, общешкольных учебных киноциклов и театральных экспедиций)

- Мастер-классы и лекции известных режиссеров, актеров, мультипликаторов, писателей, ученых, психологов, богословов и др.



ОБРАЗОВАНИЕ В КИНОКОЛЛЕДЖЕ

-- Программа обучения экранной грамотности – формирование умного зрителя, понимающего и владеющего языком кино



- Программа преодоления игровой – сетевой - виртуальной зависимости, которая охватывает все больше молодых людей.



ОБРАЗОВАНИЕ В КИНОКОЛЛЕДЖЕ – ЭТО:

- Социальные проекты, в которых соединяются исследование проблем современного мира, творчество и адресное социальное действие.

Проект «Ты не один!»

Совместное творчество с воспитанниками детских домов и



Проект «Скрытая история»

Восстановление живых связей с историей Отечества



ПРОЕКТ «ТЫ НЕ ОДИН!»

- Совместная постановка спектаклей, концертов с воспитанниками детских домов



- Совместная постановка спектаклей/мультфильмов с людьми, имеющими тяжелые нарушения речи, движения и психики.



- Показ спектаклей и концертов, сделанных совместно с детьми-сиротами, в домах для престарелых и интернатах для тяжелобольных детей.

Дать возможность почувствовать детям сиротам самим оказаться в роли помощников-волонтеров, а не получателей помощи, как обычно это бывает.

Благодаря участию в проекте «Ты не один!» студенты Киноколледжа получают подготовку по направлениям «Социальная арт-терапия» и «Арт-волонтерство»

ПРОЕКТ «ТЫ НЕ ОДИН!»

Участниками проекта «Ты не один!» с 1999 года стали тысячи детей-сирот и инвалидов, сотни одиноких пожилых людей из 24 регионов России. Также события проекта разворачивались на Украине, в Польше, Италии, Германии, ЮАР и Таиланде.



Проект награжден орденом «Слава России», международным дипломом «SOS-kinderdorf», трижды побеждал на конкурсе социально значимых проектов города Москвы, поддержан Министерством образования и Министерством культуры РФ, администрациями ряда российских регионов, а также крупными корпорациями в рамках благотворительных программ.

ПРОЕКТ «СКРЫТАЯ ИСТОРИЯ»

- обнаружение мест «скрытой истории» - святых, но забытых мест;
- исследование истории этих мест, биографий людей, которые жили и погибали здесь;
- расчистка мусора, оставленного местными жителями и туристами («святое место должно быть чистым»)



- (если здесь покоятся люди), обустройство мемориальных захоронений;
- установка памятников, поклонных крестов, табличек;
- рассказ о раскопанной истории с помощью репортажей, выставок, видеофильмов, брошюр, - для местных жителей, для туристов, для всех людей.

Проект «Скрытая история», во многом, связан с Соловецкими островами, куда почти каждый год Киноколледж проводит экспедиции.

- по инициативе Киноколледжа и Соловецкого монастыря был установлен шестиметровый Поклонный Крест в память о Российских Новомучениках на Филипповской пустыни (2002 г.).

- совместно с монахами Свято-Вознесенского скита мы начали обустраивать мемориальный комплекс на Секирной горе (где во времена ГУЛАГа располагался штрафной изолятор). (Начиная с 2006 г.)



Отзывы о социальных проектах Киноколледжа



Чулпан Хаматова народная артистка РФ:

Искусство для педагогов и учеников Киношколы – не просто ремесло или способ самовыражения, но проводник сострадания и надежды.

Отец Михаил Шполянский протоиерей:

Я убежден, что деятельность Московской Международной Киношколы жизненно важна для нашего современного общества. Её воспитанники, словно точки кристаллизации, создают вокруг себя новую среду, в которой активное добро передается от сердца к сердцу...»



Наши перспективы



Проект фасада производственного корпуса

- реконструкция нового здания, предоставленного Киноколледжу, проектирование и создание первой в России профессиональной кино- и теле- производственной площадки для учащихся школы и студентов колледжа;

- разработка и внедрение новых федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования в области кинематографа,

- телевидения и театра.

- продолжение реализации социальных проектов «Ты не один!» (социальная арт-терапия и арт-волонтерство) и «Скрытая история» (восстановление живых связей с историей отечества), расширение их масштаба.



Проект кинопавильона и театрального зала

Приглашаем партнеров, экспертов, меценатов и спонсоров к сотрудничеству

- В создании молодежной творческой продукции (фильмы, спектакли,



- В реализации социальных проектов «Ты не один!» и «Скрытая история»



- В проектировании и реконструкции здания киноколледжа

- В осуществлении образовательной программы Киноколледжа;

Наши выпускники разных лет успешно работающие в театре, кино и телевидении



Всеволод
Болдин
(актер)



Юрий
Колокольников
(актер)



Марфа Горвиц
(Назарова) – (актриса)



Наталья
Гудкова
(актриса)



Албена Дюлгерова
(мультипликатор)



Павел
Капинос
(оператор)



Елизавета
Королева
(актриса)



Иван
Гудков
(оператор)



Маргарита Гулина-
Шнегас
(продюсер)



Антон Исаев
(оператор)



Ксения Кутепова, Полина
Кутепова
(актрисы)

Наши выпускники разных лет успешно работающие в театре, кино и телевидении



Федор
Кудряшов
(режиссер)



Алексей
Пичко
(оператор)



Андрей Кузичев
(актер)



Мария
Литвинова
(режиссер)



Александра
Марченко
(режиссер)



Алексей
Песков
(режиссер)



Ольга
Понизова
(актриса)



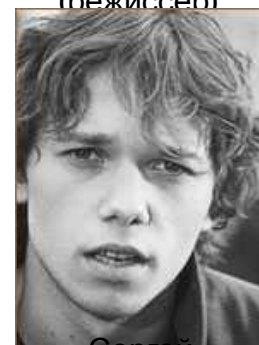
Мария
Ларионова
(мультипликатор)



Игорь Маломуд
(мультипликатор)



Александра
Ломизе
(мультипликатор)



Сергей
Пирняк
(актер)



Дарья
Семенова
(актриса)

Наши выпускники разных лет успешно работающие в театре, кино и телевидении



Мария
Соловьева
(оператор)



Юрий
Щиренко
(оператор)



Григорий
Служитель
(актер)



Валерий
Тодоровский
(режиссер)



Илья
Филатов
(оператор)



Александр
Чистяков
(продюсер)



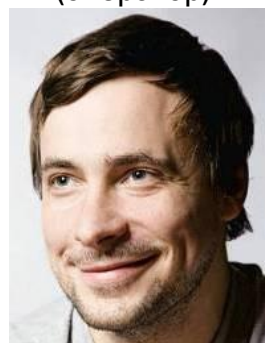
Семен
Яковлев
(оператор)



Дмитрий
Тодоров
(продюсер)



Александра
Тюфтей
(актриса)



Евгений Цыганов
(актер)



Екатерина
Щеглова
(актриса)

и многие
другие

Киноколледж сегодня

Подробнее о нас: www.mifs.ru.

Адрес: ул.Шаболовка, д.44 (метро Шаболовская)



Для контакта: Саксонов Даниил Львович, заместитель директора 8-917-521-98-77