Мәмәтәй ауылы китапханаһы тәкъдим итә…

Мостай Кәрим ижадына адым

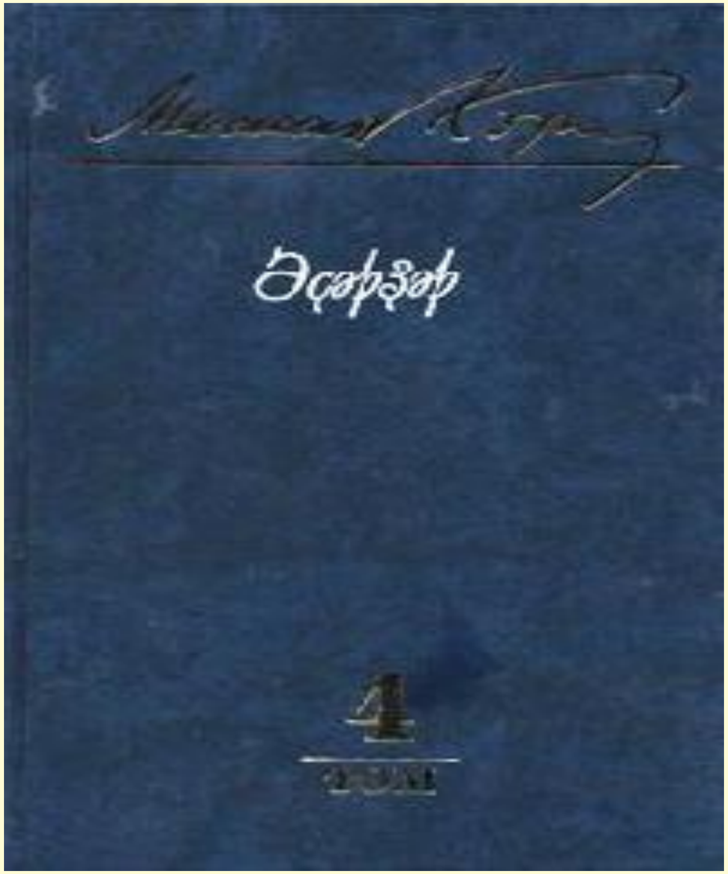
Мостай Кәрим
(1919-2005)

Башҡорт халҡының ғорурлығы

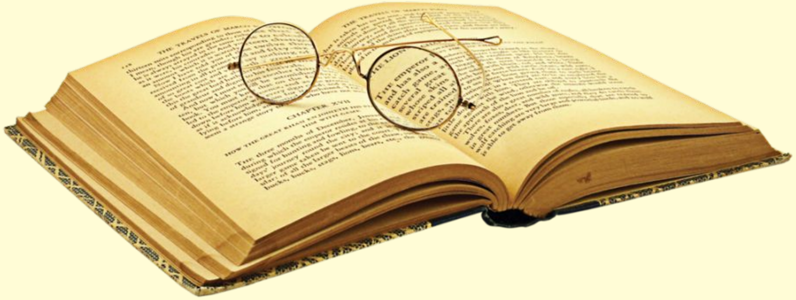
"Башҡортостандың төҫ ташламаҫ гәүһәрҙәре араһында тыуған ер ҡуйынынан урғылған Ағиҙел кеүек алсаҡ һәм моңло, Урал кеүек олпат һәм уйсан, далаларыбыҙ кеүек киң һулышлы һәм бәрәкәтле, тормоштоң үҙе кеүек тәрән тамырлы Мостай Кәрим ижады бар".

Рауил БИКБАЕВ,
Башҡортостандың халыҡ шағиры.

Мостай Кәрим
«Әсәрҙәр»
4 том



Башҡортостандың халыҡ шағиры Мостай Кәримдең һайланма «Әсәрҙәр»ененң дүртенсе томына уның драмалары, матбуғатта һирәк күренгән өлкәндәр һәм балалар өсөн хикәйәләр, әкиәттәр, хикәйәттәр урын алған.



Драмалар булегендә уның башҡорт драматургияһының алтын фондына ингән пьесалары – «Диктаторга ат бирегеҙ!», «Йәйәуле Мәхмут» хәм «Киске табын» ингән.

«Йәйәуле Мәхмут» драмаһында бөгөнгө көндә актуаль булган проблемалар – кешеләрҙәге әхлак, тәрбиә, уҙ – ара мөнәсәбәттәр кутәрелә.Төп герой- Мәхмуттә ошо сифаттар тупланган. һәм ул хәҙерге көн йәштәрендә бөтәкешелелек кимммәттәрен тәрбиәләуҙең бер мисалы булып тора.

Мостай Кәрим: ***Балаларга – ихласлык, хәкикәт, тогролок***.

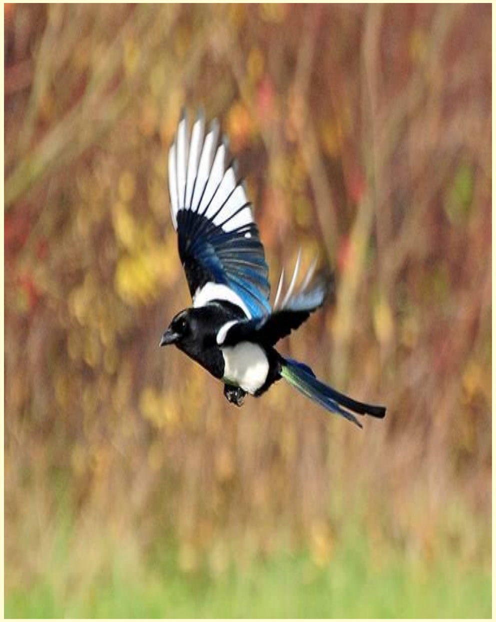
Томдың купселек өлөшөн балалар өсөн ижад ителгән әсәрҙәр тәшкил итә: авторҙын 20 йәшендә яҙылган «Әтәстен башыннан уткәндәре» пьесаһы, «Беҙҙең өйҙөң йәме» һәм “Өс таган» повестары, шулай ук укыусыларга- ҙур булмаган әкиәттәр һәм хикәйәттәр.

- М.Кәрим балалар әҙәбиәтенә “Беҙҙең өйҙөң йәме” повесы менән килеп инде. «Беҙҙең өйҙөң йәме» повесты ике истэлек нигезендэ барлыкка килэ. Оксана образы фронттагы хэл-вакигаларга бэйле, э Йэмил – хугыштан хун булган осрашоу герое. Шулай итеп, базарза йорогэн малай хэм алыстагы кызыкай образы автор кунелендэ берлэшэ.

Элфиз хикэйэлэре булеге уз эсенэ: «Сыйырсык балахы», «Кайын урманында», «Теге яккамы, был яккамы?», «Кыш бабай бэлэкэй сакта» хикэйэлэрен ала.

Был хикэйэлэрзэ Элфиз исемле кызыкайнын ололарга булган монэсэбэте, доньяга карашы, кызыкхыныузары сагылыш таба.

Хикэйэттэр, экиэттэр булегенэ ингэн эсэрзэрзэ хэл – вакигалар шагирзын тыуган тойэгендэ – Дим йылгахы буйында бара. Персонаждары ла – тэрбиэле бэлэкэй тургай, хайыскан, Назыяз йылгахында йэшэгэн ак сабак хэм башкалар.



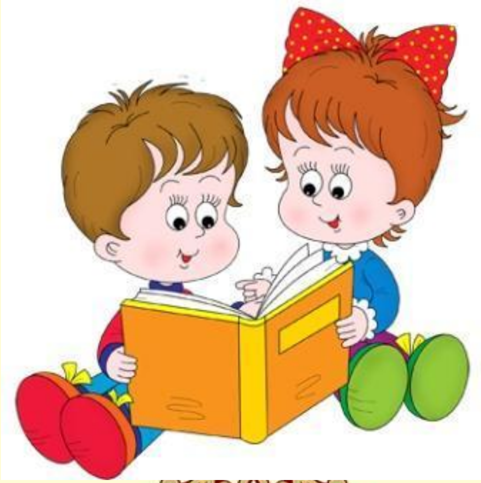
Ололар өсөн язылган хикәйәләр

М. Кәрим олкнәдәр өсөн ни бары тистәгә якын хикәйә язган. Йәләлетдин атай хэм Эбубәкер шуларҙын ин сагыу урнәктэре. «Йәләлетдин атай» хикэйэхендэ автор дусынын баласагын һурэтлэгэн. Вакигалар детдомда бара. Детдомдагы тэрбиэсе - Йэлэлетдин атайҙын етем балаларга монэсэбэте, тэрбиэ алымдары, унын кешелеклелек сифаттары х[illegible]нен топ олошон тэшкил итэ.

Хормэтле, китап укыусылар!

Мостай Кәрим ижад иткэн донья кояшы кунелде йылытыусы, тормошка ышаныслы мнәсбәте менән рухты канатландырыусы якты, нурлы донья.

Бойок шэхесебеҙҙен нәк ошо нурлы доньяны уҙ эсенә алган был китабын мотлак укып сыгарhыгыҙ тип ышанабыҙ hэм hеҙҙе уҙебеҙҙен китапханала котоп калабыҙ!



Оло ихтирам менэн

Мэмэтэй ауылы китапханасыһы

Фэхриуллина Зинира Мозэрис кызы

<u>Игтибарыгызга</u>

<u>зур рэхмэт!</u>