

Проект  
*«Наш дом  
Южный Урал»*



The background features a soft-focus image of green leaves on the left side, with a bokeh effect of light green and white circles scattered across the right side. The overall color palette is light green and yellowish-green.

**Вид проекта:**

**Творческий.**



**Участники проекта:**

**Дети, родители,  
педагоги ДОУ**





**Продолжительность  
проекта:**

**Долгосрочный.**

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

Дошкольный возраст, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений об этнической и национальной культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать ребенку элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края. С учетом этого можно сказать о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомленности.



## Цель:

Объединить усилия семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей.

# Задачи:

- Формировать представления об особенностях национальных традиций, обычаях, фольклоре, жителях Южного Урала.
  - Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.
  - Развивать познавательную активность, мотивацию, интеллектуальные способности детей.
- Повышение знаний родителей о жизни и культуре народов Южного Урала.



# Этапы реализации проекта:

## Подготовительный этап:

- Анализ методической литературы; Подбор материалов необходимых для выполнения проекта;
- Подбор дидактических, познавательных, сюжетно-ролевых игр, соответствующих тематике проекта;
- Написание и разработка сценариев для проведения праздников и досугов

## Практический этап:

- Изготовление макетов , создание тематических выставок, и региональных уголков, костюмов;
- Разучивание художественного слова для проведения игр , занятий упражнений, открытых мероприятий;
- Чтение и анализ художественных произведений авторов южного Урала и устным народным творчеством.
- Изготовление нетрадиционных игр;
- Проведение кружковой работы « У истоков...»
- Решение проблемных ситуаций.

## Презентационный этап:

- Открытые мероприятия,
- Проведение праздников и досугов для детей всех возрастов;
- Организация тематических выставок детских работ.
- Презентации по теме



# Новизна проекта:

Заключается в интеграции образовательных областей и программы «Наш дом – Южный Урал», развитие традиций проведения дней национальной культуры в ДОУ, приобщение детей к традициям и культуре народов Южного Урала.

# Образовательные области ФГОС:

Социально – коммуникативное  
развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно – эстетическое  
развитие;

Физическое развитие.



# Принципы:

- Календарно-тематический;
  - Учета возраста;
- Систематичности и последовательности;
  - Традиционности;
- Интеграции деятельности и интерактивности;
- Разнообразия и наполняемость;
  - Разнообразия народных игр.

# Перспектива работы:

Опыт по приобщению дошкольников к национальной культуре и традициям , будет совершенствоваться и распространяться среди педагогов и родителей образовательных учреждений города и области.



# Продукт проектной деятельности для родителей:

- Совместное обсуждение сценариев;
- Подготовка тематических выставок в группах и помещениях ДОУ;
- Участие родителей в изготовлении макетов, костюмов, атрибутов для игр;
- Активное участие в развлечениях.

# Продукт продуктивной деятельности для педагогов:

- Планирование по возрастам;
- Конспекты занятий, развлечений, досугов.;
- Презентации;
- Создание педагогических копилочек «Игры народов Южного Урала», «Художественное слово»;
- Активное использование произведений Южно Уральских писателей;
- Работа по программе «Наш дом Южный Урал».



# Продукт проектной деятельности для детей:

Фото альбом экскурсии в детскую библиотеку;

Фото альбом экскурсии в краеведческий музей;

Фото альбом экскурсии в музей ММК;

Альбом национальные костюмы;

Альбом культуры и быта народов Южного Урала;

Развлечение «Самовар в гости к чайнику»;

Альбом «Самовар и чайник», «Национальная кухня»,

# Ожидаемый результат:

## Для детей:

Приобщение детей интереса к разным видам национальной культуры народов Южного Урала.

Развитие у детей толерантности и интереса к национальным традициям, играм.

## Для педагогов:

Презентация педагогам «Культура и быт народов Южного Урала».

Установление партнерских взаимоотношений педагогов и родителей по вопросам нравственно патриотического воспитания.



# Народная костюмерная





# Народная костюмерная





# Народные праздники.





# Тематические выставки







**Предметно – развивающая  
среда в помещениях  
детского сада**



# Предметно - развивающая среда в группах детского сада






# Физическое развитие

Вид деятельности	Формы и содержание работы	Цели работы
<p>Игровая; Двигательная; Коммуникативная; Познавательная – исследовательская.</p>  A photograph showing a group of children in a classroom setting. They are engaged in a physical activity, possibly a game, on a patterned floor. Some children are wearing headbands or blindfolds, and one child is holding a blue hula hoop. The room has a whiteboard and various educational toys in the background.	<p>Сюжетно – ролевые и дидактические игры; Подвижные игры и упражнения; Физические упражнения; Решение проблемных ситуаций , касающихся здоровье сбережения; Художественное слово (пословицы, стихи , загадки и т.д.); Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Двигательная активность.</p>	<p>Воспитание культуры движения; Накопление и обогащение двигательного опыта; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному творчеству; Развитие физических качеств; Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения.</p>

# Художественно – эстетическое развитие

Вид деятельности	Формы и содержание работы	Цели работы
<p>Художественно – творческая; Продуктивная; Коммуникативная; Музыкально – художественная; Двигательная;</p> 	<p>Чтение художественной литературы ; Двигательные и танцевальные этюды; Рисование; Рассматривание репродукций картин; Ручной труд; Организация тематических выставок детских работ;</p>	<p>Приобщение к музыкальному искусству; Развитие музыкально – ритмического движения; Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству.</p>



# Речевое развитие

Вид деятельности	Формы и содержание работы	Цели работы
<p>Чтение ; Коммуникативная; Игровая; Познавательная – исследовательская; Трудовая; Продуктивная; Познавательная – исследовательская; Художественно – творческая; Чтение; Музыкально – художественная..</p>	<p>Творческое рассказывание; Сюжетно – ролевая игра; Беседа; Исследовательская деятельность; Развивающие игры; Рассуждения; Чтение; Решение проблемных ситуаций; Наблюдение; Ручной труд; Взаимодействие с семьей.</p>	<p>Формирование о труде взрослых; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному творчеству; Развитие различных форм речи: диалог, монолог; Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; Развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и средства общения; Практическое овладение нормами речи.</p>

# Познавательное развитие

Вид деятельности	Формы и содержание работы	Цели работы
<p>Игровая; Двигательная; Коммуникативная; Познавательно – исследовательская; Трудовая; Продуктивная.</p> 	<p>Наблюдение; Ручной труд; Совместные действия и поручения; Взаимодействие с семьей; Тематические выставки; Сюжетно –ролевые игры; Рассматривание; Беседы; Исследовательская деятельность; Развивающие игры; Экспериментирование.</p>	<p>Формирование целостной картины мира; Формирование элементарных математических представлений; Развитие познавательной , продуктивной исследовательской деятельности; Хозяйственно – бытовой труд; Формирование о труде взрослого.</p>



# Социально – коммуникативное развитие

Вид деятельности	Форма и содержание работы	Цели работы
<p>Игровая; Двигательная; Коммуникативная; Познавательно – исследовательская; Чтение.</p> 	<p>Сюжетно – ролевые игры; Игровые упражнения с использованием нетрадиционного материала; Чтение художественных произведений писателей Южного Урала; Разучивание патешек; Наблюдение; Тематическая беседа; Кружковая работа; Выставка детских работ; Рассказывание; Беседа; Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношениям со сверстниками; Формирование первичных, личностных, семейных, полоролевых представлений Развитие различных форм речи: диалог, монолог; Практическое овладение нормами русской речи; Развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразие средств общения.</p>



# Патриотический уголок «Мой город»





# Музей «Камня»





# Мини музей в ДОУ «Русская изба»





# Учебно-методические условия:



- В группах: макеты, магнитный экран, региональный уголок, интерактивный экран, дидактические игры, атрибуты к режиссерским играм, фотоальбомы, подборка художественной литературы, иллюстрационный материал, информационные уголки.



- В помещениях ДОУ: обучающий видео центр, спортивный и музыкальный зал, фотогазета, музей камня, мини музей «русская изба», мини музей «первостроителей Магнитки», национальная костюмерная.



# Народы и культуры « Южного Урала »



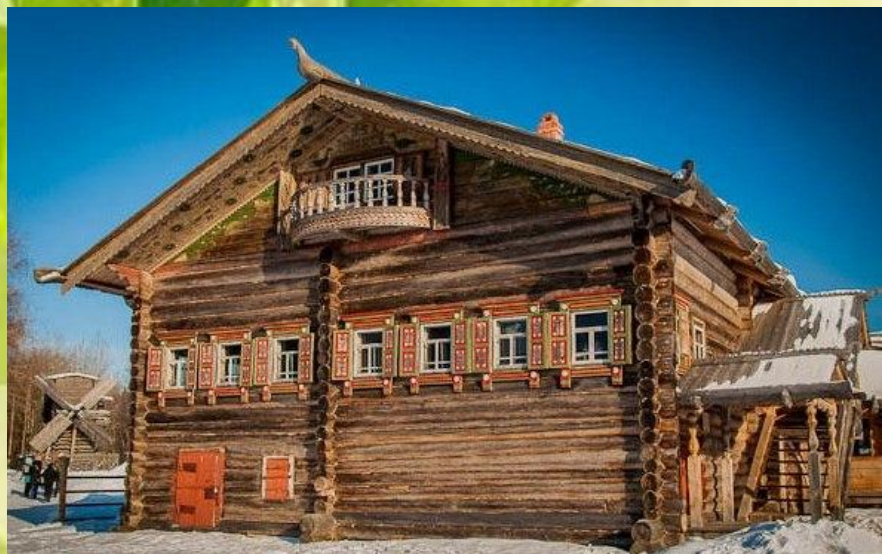


# «Славяне» Русские национальные КОСТЮМЫ.





# «Русская изба»





# «Русский народный

## интерьер»









# «Русская народная посуда»





# «Русские народные праздники»









# «Русские национальные блюда»





# «Русская деревня»

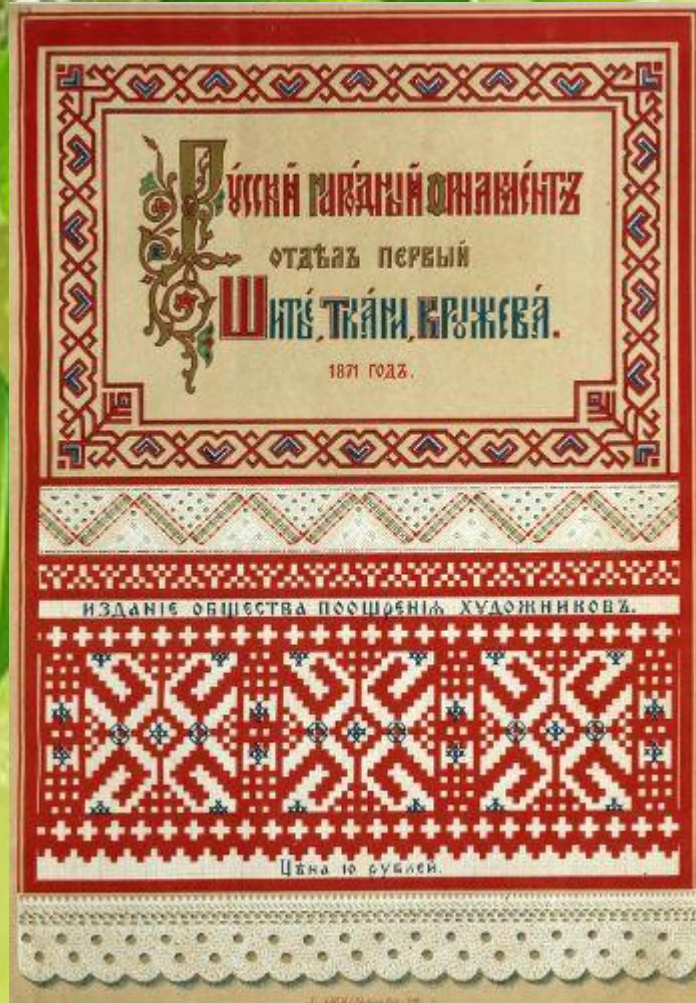








# «Русский национальный орнамент»





# «БАШКИРЫ»

## Башкирская национальная одежда.











Costumer.narod.ru



# «Башкирская национальная

кухня»







# «Башкирская Юрта»





# «Башкирский национальный интерьер»









# «Башкирская национальный посуда»







Dim Tulunguzhin \* dimolution.com





# «Башкирские национальные блюда»

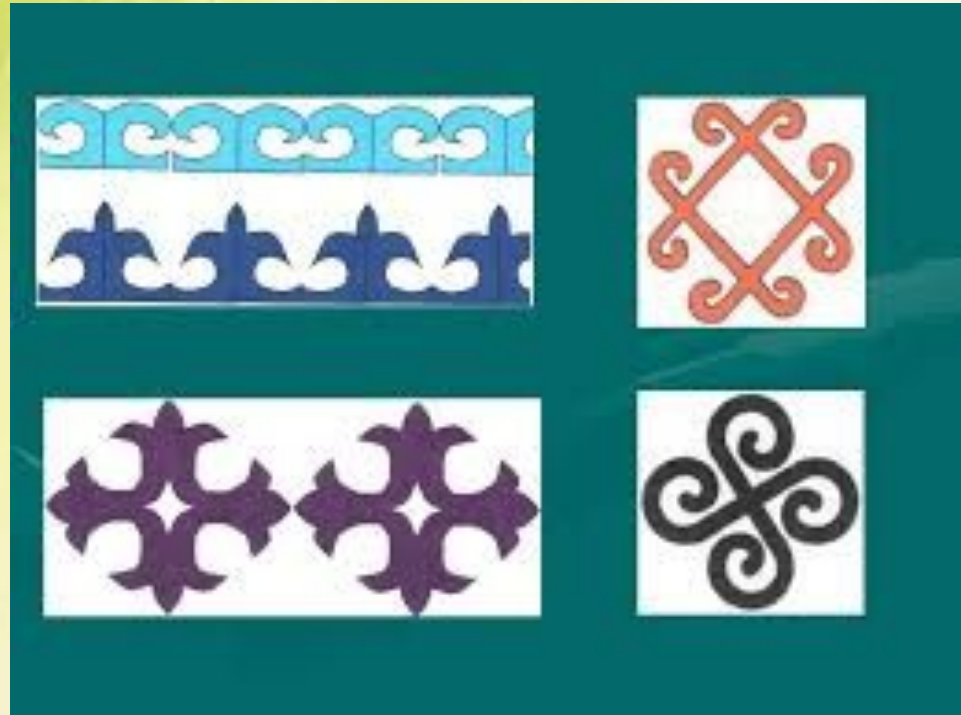








# «Башкирский национальный орнамент»





# «Башкирские национальные праздники»









# «Башкирская деревня»





## БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

### Юрта (Тирмэ)

Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

*Правила игры.* С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей первая построившая юрту.





## **Медный пень (Бакыр букэн)**

На башкирскую народную мелодию водящий-покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

**Я хочу у вас спросить,  
Можно ль мне ваш пень купить?**

Хозяин отвечает:

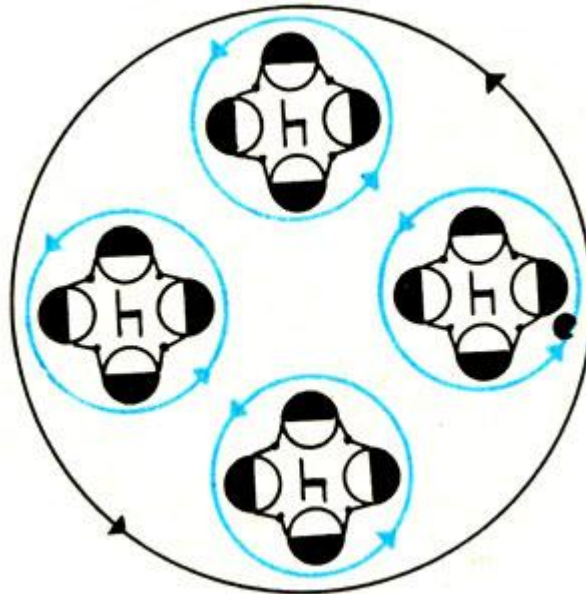
**Коль джигит ты удалой,  
Медный пень тот будет твой.**

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в разные стороны.

Добежавший первым встает за медным пнем.

*Правила игры.* Бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

*Медный пень (Бакыр букэн)*





## Русская народная игра

### Молчанка

#### Первенчики, червенчики,

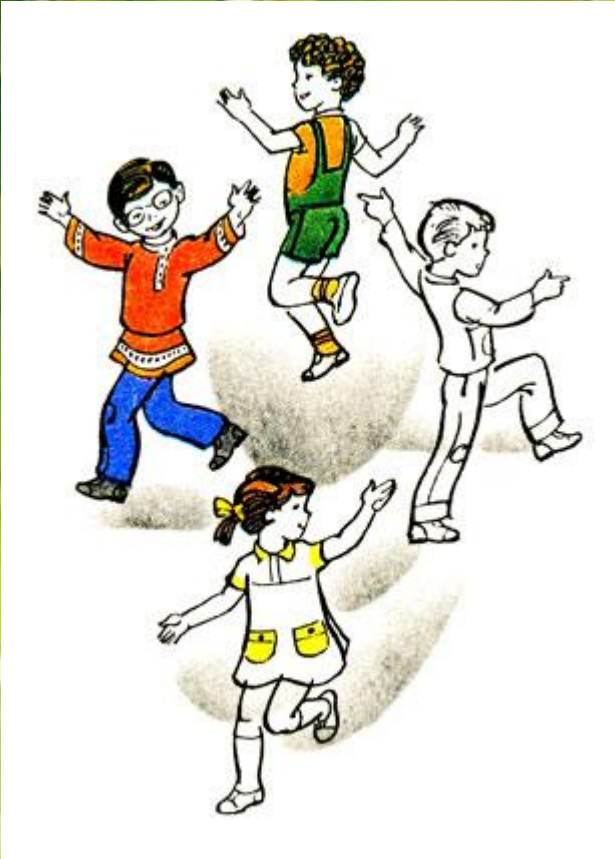
Летали голубенчики  
По свежей росе,  
По чужой полосе,  
Там чашки, орешки,  
Медок, сахарок -

#### Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеется или скажет одно слово, он отдает ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют интересные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился.

*Правила игры.* Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

*Молчанка*





## Русская народная игра

### Шлепанки

Можно использовать считалку:

#### Петушок, петушок,

Покажи свой кожушок.

Кожушок горит огнем,

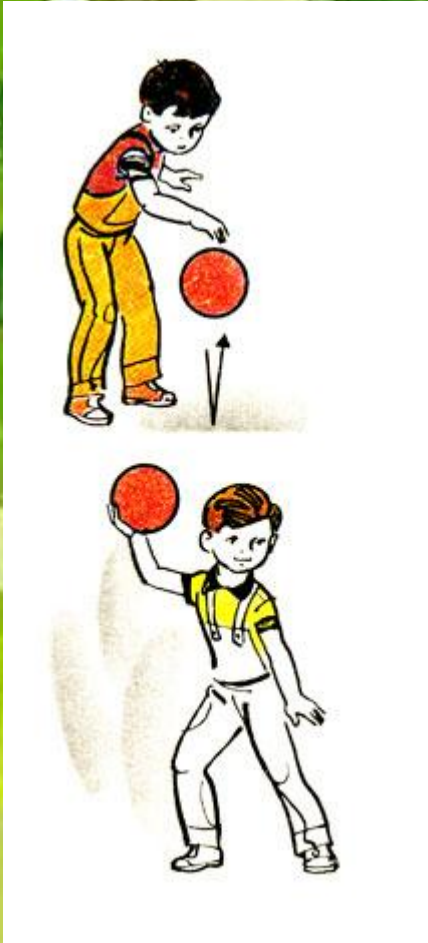
Сколько перышек на нем?

Раз, два, три, четыре, пять...


#### Невозможно сосчитать!

Водящий выходит в центр круга. Называет по имени одного из детей, бросает мяч о землю так, чтобы он отскочил в нужном направлении. Играющий, чье имя назвал водящий, ловит мяч и отбивает его (шлепает ладонью). Число отбиваний мяча устанавливается по договоренности, но не более пяти. После отбиваний мяч перебрасывается водящему, и игра продолжается, пока кто-то из играющих не уронит мяч. В этом случае игра начинается сначала. Тот, кто уронил мяч, встает на место водящего.

*Правила игры.* Отбивать мяч нужно стоя на одном месте. Играющий встает на место водящего только в том случае, если он поднял мяч с земли.







**Презентацию выполнила:  
Макаева Анастасия  
Вячеславовна  
Логопед Д/С №8 г.Щучье**