

***Музейная педагогика  
как средство  
развития  
познавательного  
интереса  
дошкольников***

**Идеология современного дошкольного образования, заданная Государственным образовательным стандартом дошкольного образования,- поддержка разнообразия детства.**

**Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Государственным образовательным стандартом ДО ЛНР, является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах.**

# *МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА*

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде.

Средства реализации музейной педагогики интегрирует все образовательные области и позволяют очень легко и корректно их реализовать. Причем инициатива и самостоятельность детей раскрывается во всех видах деятельности.

*В настоящее время в дошкольной музейной педагогике можно выделить два крупных направления:*

- 1) сотрудничество ДООУ с музеем;*
- 2) создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении.*


**Цель:** формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики – создание мини-музеев.

**Задачи :**

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- вовлечение в общественные связи и обогащение социальным опытом;
- развитие познавательных способностей, познавательной деятельности проектно-исследовательских, творческих умений и навыков;
- формирование активной, самостоятельной и инициативной позиции детей.

**При выборе тематики мини-музеев,  
мы ориентировались на следующие  
принципы:**

- принцип интеграции;
- принцип деятельности и интерактивности;
- принцип научности;
- принцип природосообразности;
- принцип культуросообразности;
- принцип гуманизации и партнерства;
- принцип регионального компонента;
- принцип вариативности и динамичности.



В обычном музее, ребенок,  
лишь пассивный созерцатель,  
так как нельзя трогать  
экспонаты, а мини-музее  
экспонаты можно и нужно  
трогать, передвигать.

Здесь ребенок соавтор,  
творец экспозиции.

## *Создание мини-музея в ДОУ проходит в 3 этапа: подготовительный, практический и заключительный.*

### **Подготовительный этап:**

- 1.Выбор темы и концепции мини-музея;
- 2.Определение путей создания мини-музея, подготовка к участию в проекте педагогов, детей и родителей.

### **Практический этап:**

- 1.Совместная (педагоги, дети, родители) реализация идей первого этапа:  
-оформление и изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировка, оформление коллекций, уголков самостоятельной деятельности, изготовление игр, макетов, отдельных экспонатов и т.п.
- 2.Работа с детьми и родителями (реализация перспективного плана, семейных и групповых проектов).

### **Заключительный этап:**

- 1.Официальное открытие мини-музея.
- 2.После открытия мини-музея разрабатываются и проводятся экскурсии, организуются праздники спектакли, день открытых дверей, выставки рисунков и поделок.



# **В нашем детском саду функционируют следующие мини-музеи:**

- «Дымковская Слобода»;
- «Русская матрешка»;
- «Золотая хохлома»;
- «Колокольчик»;
- «Кошкин дом»;
- «Кукол»;
- «Вышивка»;
- «Транспорт».

# МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ



МИНИ-МУЗЕЙ  
«Дымковская Слобода»

# МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ



МИНИ-МУЗЕЙ  
«Русская  
матрешка»

# МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ



МИНИ-МУЗЕЙ  
«Золотая хохлома»

# МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ



МИНИ-МУЗЕЙ  
«Колокольчик»

# МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ



## МИНИ-МУЗЕЙ «КОШКИН ДОМ»

# МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ



МИНИ-МУЗЕЙ  
«Кукол»

# МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ



## МИНИ-МУЗЕЙ «ВЫШИВКИ»




# МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ



МИНИ-МУЗЕЙ  
«Транспорта»

# Формы работы в мини -музее

- беседы с детьми;
- экскурсий для детей и родителей;
- самостоятельное рассматривание экспонатов;
- творческие игры, образовательные путешествия;
- чтение художественной литературы;
- исследовательская деятельность, экспериментирование;
- прослушивание аудио -материалов;
- просмотр презентаций.



Проделанная нами работа показала, что коллекционирование приучает ребенка к аккуратности, усидчивости, работе с материалом, развивает любознательность и познавательную активность, воспитывает качества нужные для исследовательской работы, способствует развитию инициативности, креативности, коммуникативных и других базовых качеств личности. У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре.



**Спасибо за  
внимание!**