

***Музыка, которую можно
объяснить словами***

***«Музыка не может мыслить, но она
может воплощать мысль...»***

Р. Вагнер

**Программная музыка –
инструментальная музыка,
имеющая словесную программу,
раскрывающую её содержание.**

Программой могут служить:

- 1) название произведения (Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля» и т.д.)**
- 2) литературный сюжет (П.И.Чайковский увертюра «Ромео и Джульетта», балет «Щелкунчик» и т.д.)**
- 3) стихи - эпиграф**



Антонио Вивальди **1678 – 1741**

**Итальянский
композитор, скрипач,
педагог, дирижёр,
католический
священник**

Первая часть

***Дрожишь, замерзая, в холодном снегу,
И севера ветра волна накатила.
От стужи зубами стучишь на бегу,
Колотишь ногами, согреться не в силах...***



Вторая часть

***Как сладко в уюте, тепле и тиши
От злой непогоды укрыться зимою.
Камина огонь, полусна миражи.
И души замёрзшие полны покоя...***



Третья часть

На зимнем просторе ликует народ.
Упал, поскользнувшись, и катится снова.
И радостно слышать, как режется лёд
Под острым коньком, что железом окован.
А в небе Сирокко с Бореем сошлись,
Идёт не на шутку меж ними сраженье.
Хоть стужа и вьюга пока не сдались,
Дарит нам зима и свои наслажденья...



А. Вивальди
Концерт из цикла
«Времена года». Зима.
Часть 1, 2, 3