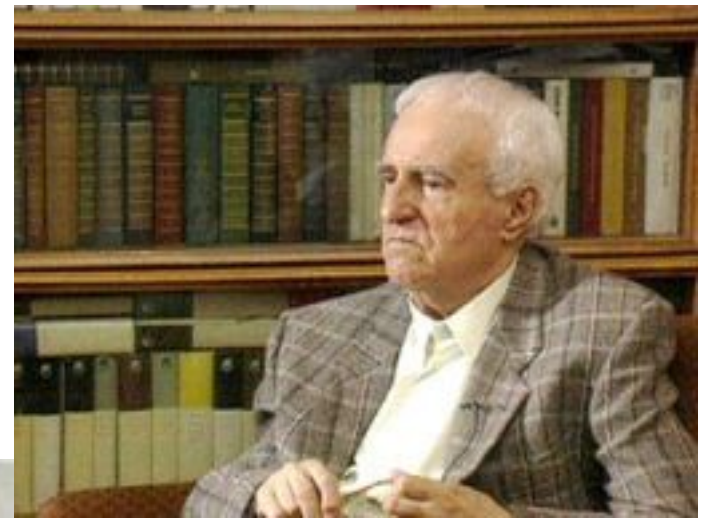


Музыкальные иллюстрации Г.В.
Свиридова
к повести А. С. Пушкина "Метель"



*Козлова Елена Александровна, учитель
музыки,
ГБОУ лицей № 590*



А.С.Пушкин

музыка

Г.В.Свиридова



Части сюиты

1. "Тройка"
2. "Вальс"
3. "Весна и осень"
4. "Романс"
5. "Пастораль"
6. "Военный марш"
7. "Венчание"
8. "Отзвуки вальса"
9. "Зимняя дорога"



Тройка



Кони мчатся по буграм
Топчут снег глубокий...
Вот, в сторонке божий храм
Виден одинокий...
Вдруг метелица кругом;
Снег валит клоками;
Черный вран, свистя крылом,
Вьется над санями;
Вещий стон гласит печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в темну даль,
Воздымая гривы...



Жуковский

Вальс

Первая мелодия – легкая, игривая, полетная.

Вторая – яркая, праздничная.

Третья – энергичная, торжественная.



Венчание

"Я вошел в церковь, слабо освещенную двумя или тремя свечами. Девушка сидела на лавочке в темном углу церкви; другая терла ей виски..."

Старый священник подошел ко мне с вопросом: "Прикажете начинать?" - "Начинайте, начинайте, батюшка", - отвечал я рассеянно. Девушку подняли. Она показалась мне недурна...

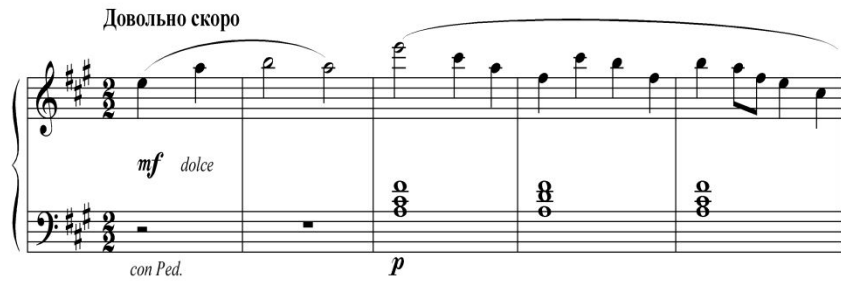
Непонятная, непростительная ветренность... я стал подле нее перед налоем; священник торопился; трое мужчин и горничная поддерживали невесту и заняты были только ею. Нас обвенчали.

"Поцелуйтесь", - сказали нам. Жена моя обратила ко мне бледное свое лицо. Я хотел было ее поцеловать... Она вскрикнула: "Ай, не он! не он!" - и упала без памяти".



Весна и осень

Довольно скоро

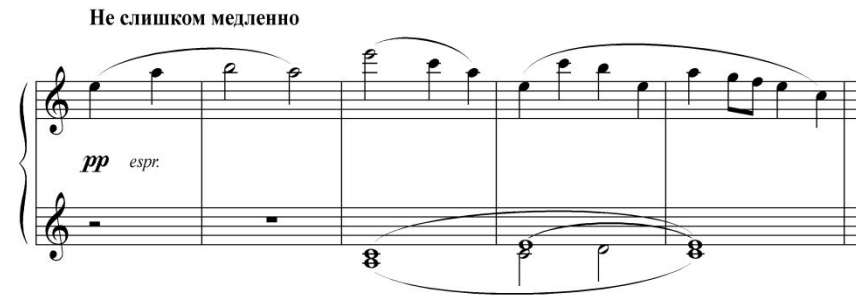


mf dolce

con Ped.

p

Не слишком медленно



pp espr.



Пастораль



Пастораль в переводе с латинского означает "пастушечий".

Это музыкальное произведение, рисующее сцены безмятежной сельской жизни, картины природы



Военный марш

Между тем война со славою была кончена.

Полки наши возвращались из-за границы.

Народ бежал им навстречу...



Время незабвенное! Время славы и восторга!



Романс



Кульминацией пушкинской повести является момент объяснения в любви,

а кульминацией музыкальных иллюстраций является "Романс".



Отзвуки вальса



Зимняя дорога



Так что же объединяет А. С. Пушкина и Г.В. Свиридова?

...Любовь к Родине, русскому народу, его культуре, традициям, простым человеческим чувствам. Всё это выражено глубоко, по-русски задушевно как у великого поэта А.С.Пушкина, так и в музыке Свиридова.

Слушая музыку Свиридова так и видишь бесконечные заснеженные просторы России, занесенную дорогу, и по ней мчится вдаль русская тройка.

Кони преодолевают снежную пелену, ямщик напряженно вглядывается вдаль, а путник, укутанный в теплую шубу, мирно дремлет под однозвучную песню русского колокольчика. Метель! Как бы беде не случиться, не сбиться с дороги.

