

Н.А.НЕКРАСОВ
«РАЗМЫШЛЕНИЯ У
ПАРАДНОГО ПОДЪЕЗДА»

Выполнила учитель
русского языка и литературы:
Фетисова Е.Н.

Н.А.Некрасов



Николай
Алексеевич
Некрасов

1821 - 1878

«Размышления у парадного подъезда»

- Одно из самых значительных поэтических произведений Некрасова – стихотворение «Размышления у парадного подъезда», во многом превосходившее главную мысль его главной поэмы «Кому на Руси жить хорошо».



Части стихотворения

- ▣ 1. Парадный подъезд в торжественные и будничные дни.
- ▣ 2. Крестьяне у парадного подъезда.
- ▣ 3. “Владелец роскошных палат”.
- ▣ 4. Не беда, что потерпит народ.
- ▣ 5. “Ты проснешься ль, исполненный сил?”.



- Мужики уходят
«солнцем
палимы».
- А «счастливые
глухи к добру».





- ▣ Первая строфа стихотворения показывает нам парадный подъезд в «торжественные дни», к которому съезжается город с «каким-то испугом». Обратите внимание на слова, которые окружают словосочетание «пышный подъезд»: **старик, вдовица, убогие**; потому и нет ничего странного в том, что через какое-то время к подъезду подходят мужики.

2-й часть- крестьяне у подъезда.

- мужики
- Помолились
- стали вдали,
- «Гони!»
- захлопнулась дверь
- пошли
- С выраженьем надежды и муки.
- Крест на шее и кровь на ногах,
- (Знать, брели-то долгонько они Из каких-нибудь дальних губерний).
- скудной лепты не взяв
- Разводя безнадежно руками
- С непокрытыми шли головами...

3-й часть- «владелец роскошных палат».

- сном
- Волокитство,
обжорство, игру,
- Вечным праздником
- проживешь ты со
славою И со славой
умрешь
- Бесстыдною
- Не страшат тебя
громы небесные, А
земные ты держишь в
руках,
- Безмятежней
- Убаюканный
- герой, Втихомолку
проклятый отчизною,
Возвеличенный
громкой хвалой!..

4-й часть- вопрос: «Ты проснешься ль, исполненный сил?»»

- ▣ пропьют бедняки до рубля И пойдут, побираясь дорогой,
- ▣ Застонут
- ▣ Стонет(12 однокор.сл.)
- ▣ бедном домишке
- ▣ великою скорбью народной
- ▣ сердечный!
- ▣ духовно навеки почил?..

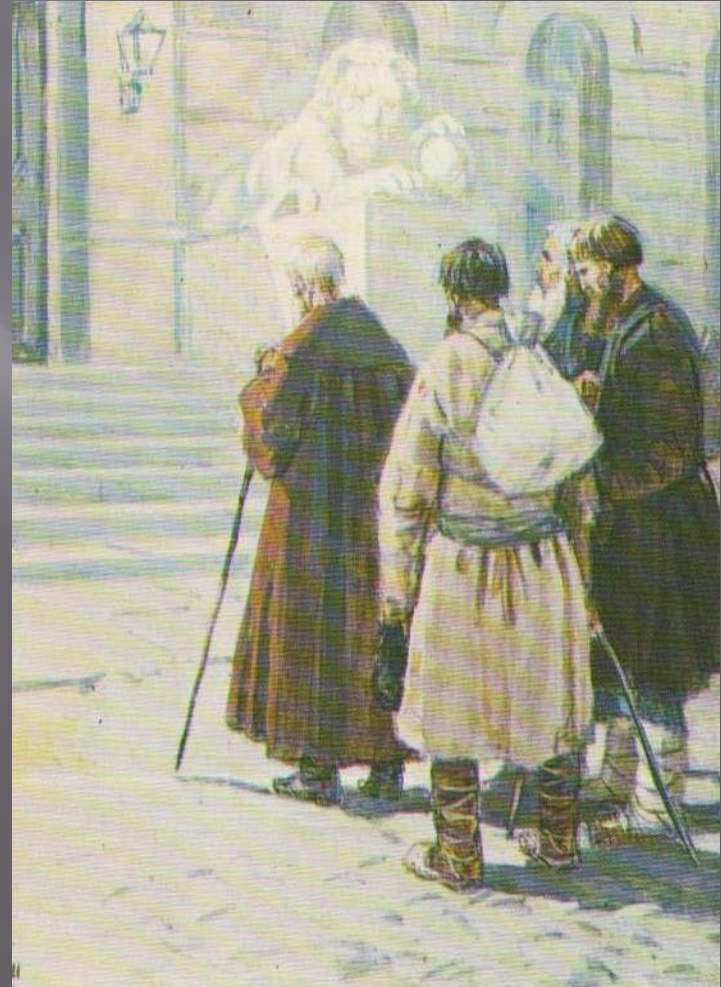
В название вынесено слово *размышление*. Почему?



- ▣ - Но стихотворение заканчивается не песней-стоном, а именно размышлениями – и по поводу песни-стона тоже – раздумьями о судьбах целого народа. И мы слышим вопрос – обращение к народу: ...Эх, сердечный!...

Не беда, что потерпит народ.

- Мужиков несколько, но они сливаются в единый образ. Почему?
- Обобщенный образ всего русского крестьянства, русского люда. За ними уже вся Русь, за которую они представляют, от лица которой они явились.



Последние строки стихотворения. В чём их смысл?

- (Автор пытается разбудить в людях их человеческое достоинство, уважение к себе, гордость)
- - Но в конце слышно и горестное неверие Некрасова в людское пробуждение, горечь поэта, боль и возмущение терпением народа и его рабской покорностью.
- - Какого же рода оказалось это стихотворение? Почему его напечатали сразу?



Тест

- ▣ 1. Поэма, которую Некрасов считал главной в своем творчестве.
 - ▣ а) «Саша»
 - ▣ б) «Несчастные»
 - ▣ в) «Кому на Руси жить хорошо»

- ▣ 2. К кому обратились с просьбой мужики? (по поэме Некрасова «Размышления у парадного подъезда») *поэма*
 - ▣ а) к швейцару
 - ▣ б) вельможе
 - ▣ в) к семье вельможи

Тест

- ▣ 3. *... Назови мне такую обитель...*
- ▣ *Где бы русский мужик не стонал?...*
- ▣ К кому обращается автор?
- ▣ (по поэме «Размышления у парадного подъезда»)

- ▣ а) к вельможе
- ▣ б) к родной земле
- ▣ в) ни к кому, так как это риторический вопрос

- ▣ 4. Поэма Н.А. Некрасова, повествующая о подвиге жен декабристов, называется...
- ▣ а) «Русские женщины»
- ▣ б) «Мороз, Красный нос»
- ▣ в) «Саша»

Тест

- ▣ 5. Прием, на котором построено стихотворение Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», называется...
- ▣ а) параллелизм
- ▣ б) анафора
- ▣ в) антитеза