

ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»

Русский язык и культура речи

**Преподаватель русского языка
и литературы
Королёва Мария Николаевна**

**Г. Шацк
2019 год**



Ох, уж этот русский язык!

Перед нами стол. На столе стакан и вилка. Что они делают? Стакан стоит, а вилка лежит. Если мы воткнём вилку в столешницу, вилка будет стоять. Т.е. стоят вертикальные предметы, а лежат горизонтальные? Добавляем на стол тарелку и сковороду. Они вроде как горизонтальные, но на столе стоят. Теперь положим тарелку в сковородку. Там она лежит, а ведь на столе стояла. Может быть, стоят предметы, готовые к использованию? Нет, вилка-то готова была, когда лежала.

Теперь на стол залезает кошка. Она может стоять, сидеть и лежать. Если в плане стояния и лежания она как-то лезет в логику «вертикальный - горизонтальный», то сидение – это новое свойство. Сидит она на попе. Теперь на стол села птичка. Она на столе сидит, но сидит на ногах, а не на попе. Хотя вроде бы должна стоять. Но стоять она не может вовсе. Но если мы убьём бедную птичку и сделаем чучело, оно будет на столе стоять.

Может показаться, что сидение – атрибут живого, но сапог на ноге тоже сидит, хотя он не живой и не имеет попы.

Так что, пооди ж пойми, что стоит, что лежит, а что сидит.

А мы ещё удивляемся, что иностранцы считают наш язык сложным и сравнивают с китайским.

Сергей Вельковский,
«Этот сложный русский язык»





Человеку
свойствина
ашибаща

Тема: На ошибках учатся

*Заговори, чтобы
я тебя увидел.*

Сократ

Тип урока: Урок повторения и обобщения знаний и умений.

Цели урока:

- Повысить уровень культурного владения языком.
- Закрепить умение с достаточной полнотой и точностью строить и оценивать речевую деятельность, используя классификацию речевых и грамматических ошибок .

Присаживайтесь



поудобнее и
постарайтесь
запомнить всё, о чем
сегодня будем
говорить.

Вы как-то неудобно присели?

Садитесь или присаживайтесь?

Садиться (сесть):

- 1) принять сидячее положение, занять место для сидения: сесть на стул, землю, диван;
 - 2) подвергнуться лишению свободы, попасть в заключение: сесть в тюрьму, сесть на скамью подсудимых.
- (всего у слова «садиться» более 10 значений, но в нашем случае важны эти 2).

Присаживаться (присесть):

- 1) опуститься на полусогнутых или согнутых ногах: присесть от смеха, присесть на корточки;
- 2) сесть на короткое время, присесть на край стула (значений у слова «присаживайтесь» больше нет).

Как альтернативу «садитесь» и «присаживайтесь» можно предложить приятное слово «располагайтесь».



**Запомни: правильно говорить:
«Садитесь, пожалуйста».**

Среднюю школу

я закончила в



1983 году.

А вы когда?

**Запомни: окончить
школу, вуз, курсы.**

**Заканчивают дело,
работу, какую-либо
задачу.**



Индивидуальное задание

Поставьте ударение в выделенных словах

1) Оптовый мебельный склад находится в Рязани.



2) В нашей группе учатся студенты разных возрастов.

3) Отечественная литература у нас по средам.

4) При зубной боли не стоит принимать обезб...ливающие, лучше обратиться к стоматологу.

Правильно:



оптОвый

вОзрастов

по средАм

обезбОливающие

**Андрей набрал
полную корзину
продуктов и, подойдя
к кассе, тихо спросил:
«Кто крайний?»** 😊

А вы как спрашиваете?

Крайний или последний?

Слово «последний» многозначное. Последний может значить "самый новый", "современный", "только что появившийся": последние технологии, последние известия, строить по последнему слову техники и т.п. «Крайний» -находящийся на краю чего-то.

Запомни: если вы подходите к очереди в кассу или к врачу в поликлинике, никогда не бойтесь спрашивать "кто последний?". Это и вежливо, и правильно.



Индивидуальное задание

Расставьте ударение в словах

1. ФенОмен звонИт по средАм.
ПринЯв договОр по годам,
Он Отдал экспЕртам эскОрта
ХодАтайство аэропОрта.



2. ТанцОвщик с танцОвщицей любят
Своих малышей баловАть.
На кУхонный стол по посуде
Пускают котят танцевать.





3. Мы с шофёром пустились по грязи
И, подолгу буксуя в грязи,
Прорвались к отделению связи –
Нам типограф прислал жалюзи.

Терапевт назначил Оле

комплексное лечение:

разные процедуры,

массаж, что-то капать

внутривенно, что-то



вовнутрь принимать

А как вы принимаете порошки?

Вовнутрь?



Надевая блузку с юбкой-карандашом с высокой талией, мы заправляем низ вовнутрь. И с любопытством заглядываем вовнутрь аквариума, чтобы разглядеть ярких тропических рыбок.

Запомни: вовнутрь!

Никаких прибавок-приставок **ВО-** этому слову, которое может быть и наречием (принять лекарство – как? – вовнутрь), и предлогом (вовнутрь комнаты), не нужно.





Найдите ошибку:

**Мои коллеги по
работе предложили
провести вместе
выходные.**

Коллеги по работе?



Слово «коллега» уже содержит в себе значение «тот, кто со мной вместе работает и/или имеет такую же, как у меня, профессию», поэтому пояснение «по работе» оказывается избыточным, лишним.

Запомни: просто коллеги!



Индивидуальное задание

От существительных **Слива, груша, вишня** образуйте прилагательные и составьте с этими прилагательными предложение.



СЛИВОВЫЙ

ГРУШЕВЫЙ

ВИШНЁВЫЙ

Сливовый, грушевый, вишнёвый

В словах сливовый, грушевый ударение ставится на первый слог, других вариантов словари пока не разрешают.

Но и к неправильным вариантам стоит присмотреться. Ещё не так давно в одном ряду со **сливовым** и **грушевым** стояло **вишневый**. Кажется, даже при Чехове сад был именно вишневым. Сейчас так вряд ли кто скажет даже по ошибке. Правильно-**вишнёвый**.

А чтобы легче запомнить, что правильно именно сливовый, можете придумать рифмовку. Например: «Прокисший сливовый компот быстро слили в огород». Чем веселее, тем лучше запоминается!

Чехов писал: "Пьеса называется не "Вишневый сад", а "Вишнёвый..." - символ чистоты, прекрасного и духовного. "Вишневый" же - всё на продажу. Услышьте же, ради Бога, разницу в ударениях, дорогой вы мой!«



**Запомни: сливовый,
грушевый, но вишнёвый!**

На завтрак я



обычно кушаю

овсяную кашу и

лёгкий бутерброд.

А что вы кушаете?

Кушать?

Слово «**кушать**» употребляется только при вежливом приглашении к столу или по отношению к детям: «Вы *кушайте, кушайте, не стесняйтесь; Кушай, внученька. хорошо — скорее вырастешь*».



Запомни: ЕСТЬ!

Глагол кушать

в 1-ом лице (кушаю)

употреблять не следует.

Я ем!

**Когда садитесь за
стол, не ложите
рядом с приборами
свой мобильный
телефон. 😊**

А куда же его положить-то?!

~~Дожить?~~



Мысли можно **изложить**, вещи **положить** на место или **разложить** на полочкам, идею **предложить**, а полномочия **сложить**. Это мы к тому, что если у глагола с корнем -лож- есть приставка, то в любой форме (и как инфинитив, и как повелительное наклонение: положить, положи) он употребляется совершенно свободно. А без приставки – увы: никаких «ложить», «ложу», «ложила», «ложи!». Да, и киношное «положь трубку!» тоже не норма.



**Запомни: «положи»,
«клади».**

А. Ерошин. Неграмотный пират

Жил на свете некультурный
И неграмотный пират.
Бросить мусор мимо урны
Был пират ужасно рад.
Безо всякого стыда
В море грабил он суда,
А на чтение умных книжек
Не затрачивал труда.
Как-то раз решил пират
Закопать на пляже клад,
Ровно тридцать три рубина,
Каждый весом в сто карат.



Но никак решить не может:
Чтобы кладу не пропасть,
В яму клад ему полОжить,
ПоложИть или поклАсть?
«Вдруг», - он мыслит, — «На беду,
Клад неверно покладу?
Эдак я, с таким раскладом,
Вовсе по миру пойду!»
Грусть-печаль пирата гложет,
Отложил пират ножи.
ПоложИть, или полОжить -
Как же правильно, скажи?

Индивидуальное задание

От данных существительных образуйте форму множественного числа.

лектор

лЕкторы — лЕкторов

инженер

инженЕры — инженерЕров

шофёр

шофЁры — шофЁров

бухгалтер

бухгАлтеры — бухгАлтеров

инспектор

инспЕкторы -инспЕкторов

инструктор

инстрУкторы — инстрУкторов

тренер

трЕнеры — трЕнеров

слесарь

слЕсари — слЕсарей

токарь

тОкари — тОкарей

конюх

кОнюхи — кОнюхов

крем

крЕмы — крЕмов

суп

супы — супОв

библиотекарь

библиотЕкари





| | |
|------------------|---------------------------------|
| Директор | директорА — директов |
| профессор | профессорА — профессорОв |
| доктор | докторА — докторОв |
| веер | веерА — веерОв |
| окорок | окорокА-окорокОв |
| якорь | якорЯ — якорЕй |
| катер | катерА — катерОв |

Множественное число имен существительных

Слова мужского рода с нулевым окончанием в именительном падеже множественного числа

имеют окончания **-ы, -и** (стол — столы, компьютер — компьютеры, переводчик — переводчики, мяч — мячи) или **-а, -я** (глаз — глаза, голос — голоса, стул — стулья).

Некоторые слова имеют две формы множественного числа

(например, *годы* и *года*). Не существует четких правил, которые определяли бы, какое окончание имеет форма множественного числа того или иного слова.

Надо запомнить!

Что-то не так с этими слушателями?



Слушатели курсов переподготовки,
они такие любознательные!

Запомни: Слушатели курсов
переподготовки, **ОНИ** такие
любознательные!



**Собираясь на сессию, Катя
подумала, что весна
холодная, не помешало бы
положить лишнюю пару
сапогов, пару носок и пару
тёплых чулков.**

А сколько пар вы берёте?



~~Носок, чулок, сапогов?~~



Ох уж эти формы существительных во множественном числе и родительном падеже! Нет сапог, чулок, носков.



Запомни: «чем короче, тем длиннее». Разъясним, самые короткие в голенище – носки, и именно они получаются «самыми длинными» при склонении: носки – носков – носкам – носками и так далее.

Носков, чулок, сапог!

**А ещё комплект
постельного белья:
один пододеяльник,
одна простынь и две
наволочки.**

Или не у всех так?



~~Простынь?~~ Разговорный



вариант «простынь» изгоняется из нашего лексикона.



Запомни: простыня

Вспомни стихотворение Чуковского «Мой додыр»: «Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала от меня...»

Прочтите слова

девичник

конечно

нарочно

очечник

подсвечник

прачечная

пустячный

скворечник

скворечница

скучно

скучный

яичница

Ильинична

Кузьминична

Никитична

Фоминична



Запомни:
[шн]

Каждую субботу я устраиваю

влажную уборку: всюду 

вытираю пыль, пылесосю,

поливаю комнатные цветы.

А еще решила купить новую тюль.



А как вы убираете?



~~Пылесошу? Пылесосю?~~

Борьбу за чистоту начинаем с собственной речи. Включаем пылесос, энергично водим щеткой по полу, а если позвонит подруга с вопросом «что делаешь?», отвечаем: «Навожу порядок, чищу пылесосом комнату».



Запомни: чищу пылесосом!

У глаголов «победить», «пылесосить», «дерзить», «чудить», «убедить», «ощутить», «галдеть» и некоторых других форма 1-го лица единственного числа не образуется.

Тюль новый! (муж. род)

Звоню вчера сыну.

Спрашиваю, чем занимается?

А он с такой тоской в голосе:

«Ой, мама, стираюсь,

полоскаюсь, убираюсь!.. Всё:

женюсь!»



А вы любите стираться, убираться, полоскаться?

Стираться?



В составе причастий и глаголов -ся возвращает их смысловое действие на субъект речи. Иначе говоря, получается, что *стираться-полоскаться-убираться – это стирать, полоскать и оттирать от пыли... себя любимую.*



**Запомни: уж лучше мы
пополоскаем себя в ванне или
примем душ, а машинке доверим
стирать блузки и платья.**

Индивидуальное задание

Ошибки в выборе и употреблении сочинительного или подчинительного союза.



Мне нравится город Шацк из-за того, что он маленький и уютный.

Мне нравится город Шацк, потому что он маленький и уютный.



Индивидуальное задание

Раскройте скобки 

Весна пришла! Купила
себе пару новых
(туфли). (Красивые),
чем были. Вот только
(левый) немного жмёт.

Туфлей?



туфель!

Помните, как вопрошал персонаж Георгия Вицина в «Кавказской пленнице»: «Чей туфля? Мой туфля»? Возьмите на заметку как антипример – коверкать слово «туфли» не надо. А если новых лодочек в вашем гардеробе после летних распродаж не появилось, имеете право пожаловаться подружкам: «Туфель моей мечты, кажется, не существует в природе!»




Запомни: во всех формах ударение падает на первый слог!

(туфли, туфель, туфлям, туфли, туфлями, туфлях)

Правая туфля (женский род)



**Решил устроиться
охранником в банк. Не
приняли. Начальнику не
понравилась моя 
автобиография**

**Странно, что не так с его
автобиографией?**

Автобиография

Поскольку первая часть этого существительного (**авто**) в переводе с греческого означает «**сам**», «**само**», слово это имеет значение «биография, написанная самим собой». Поэтому предложение: «Юрий Визбор написал ~~свою~~ автобиографию» некорректно (достаточно сказать: «Юрий Визбор написал автобиографию»). Ведь *автобиография, по определению, и есть биография, написанная автором; написать чужую автобиографию или автобиографию за кого-то нельзя.*



Запомни: моя автобиография.

Индивидуально задание



Вместо точек вставьте нужные буквы

1) Моя мама печёт очень вкусное пирож...е

2) Во время спора Андрей вёл себя как настоящий джент...н.

3) П...скользнулся-упал, проснулся-гипс.

4) Сергей с таким восторгом рассказывал о провёрнутой аф...ре!

Проверь :

пирожное

джентльмен

поскользнулся

афера!



Расставьте ударение в выделенных словах

Детей баловать

можно! И не стоит

кричать каждый раз

«Не балуйся!».

Вспомните себя

маленькими.

Баловать

! Запомни: баловАть (на последнем слоге!).

Но вот иногда мы слышим: А ну, не балуй! (В этом случае наш глагол используется в значении «шалить»). Такое использование глагола баловать возможно только в просторечии. В этом случае надо использовать

возвратный глагол баловаться: **Не балУйся!**

Помогает запомнить правильное ударение и рифма **балУй-поцелУй** — как в знаменитой песне про ухаря-купца на стихи И. С. Никитина:

Девкина мать расторопна-смела.

С вкрадчивой речью

к купцу подошла:

«Полно, касатик, отстань —

не балУй!

Девки моей не позорь — не целуй!»



Индивидуальное задание

Мягкий или твёрдый согласный перед выделенной гласной?

КомпетЕнция,

прЕсса,

ОдЕсса,

шинЕль,



Запомни: в этих словах только мягкий звук перед Е 

**Скажите, сколько
сейчас время, и скоро
ли заканчивается
урок?**



Время

С этим словом все было бы в порядке, если бы не утвердившаяся в языке неправильная и уродливая форма – Сколько время? Во-первых, родительный падеж, который требуется здесь по всем правилам русской грамматики после слова «сколько» имеет вид времени.




Запомни: Сколько времени нужно, чтобы доехать из Рязани до Шацка?

Но если вас интересует астрономическое время, то рекомендуем воспользоваться вопросительной формулой:

Который час?



**Купила вчера
двесте грамм 
конфет и даже не
заметила, когато их
съела.**

Мой первый дебют

в качестве



режиссёра

состоялся еще в

студенческие годы.

~~Грамм, килограмм~~



Запомни: Взвесьте мне двести граммов, пять килограммов колбасы;

Дебют

Значение этого слова – «первое выступление артиста на сцене или в кино», а потому неправильно часто встречающееся ~~первый дебют~~. Впрочем, знатоки русской литературы могут привести такое возражение: А вот у Чехова есть рассказ «Первый дебют»! Действительно, у Чехова есть такой рассказ; от начала до конца он проникнут доброй иронией по отношению к герою. Так же иронично и название.



Запомни: ~~первый~~ дебют



Моё день рождения



**праздновали в
тихом семейном
кругу.**

День рождения

Что может быть проще? И тем не менее... Есть один телевизионный ведущий, который не так давно вел передачу, имевшую своей целью поздравлять с днем рождения людей неизвестных, малоизвестных и знаменитых. Но беда была в том, что этот милый ведущий страдал профессиональной непригодностью. И в самом деле, если человек должен поздравлять, но не знает, как это делать, разве это не профессиональная непригодность? С языка этого симпатяги то и дело слетало: ~~поздравляю с днем рождением, моё день рождения~~. Та передача была в эфире больше года и выходила каждый день по будням, но ведущего так никто и не поправил (неужели на всей телестудии не нашлось грамотного человека?), не сообщил ему, что есть устойчивое словосочетание **день рождения**, но нет и не может быть существительного ~~день рождение~~.

! **Запомни:** поздравляйте правильно, склоняя первую (а не вторую!) часть этого словосочетания: **С днём рождения вас!**
Мой день рождения!



Господин


министр, все

договора 😊

подписаны.

Договор

В наше время, когда без **договОра** никто и шагу не сделает, когда договОром мы пользуемся чуть ли не каждый день, немного найдется людей, умеющих правильно употреблять это слово. Только договОр (с ударением на последнем о, не доГовор) и только договОры (с ударением на последнем о, не договорА) являются корректными формами. Все остальное – от лукавого. Хотите говорить на литературном языке – пользуйтесь нашими рекомендацИями. Не хотите – тогда заключайте ~~договорА~~.


 **Запомни: договОр,
договОры!**



**Вы знаете,
сколько раз
езжают маршрутки
на Рязань?**



**-Скажите, где
находится колледж
культуры?**

 **- Езжайте прямо.
Первый поворот
направо.**

Ездить

Этот, казалось бы, простенький глагол вызывает массу затруднений. Вам не приходилось слышать: Я туда ~~езду~~ каждый день или Они ездют (правильно **ездят**) только на поезде. Я **добираюсь на работу на электричке, которая ходит (не ездит) два раза в день.**



Запомни: ежжу – ж- долгое мягкое; ездят.

Еще: ездят люди, а троллейбусы и поезда ходят. Я добираюсь на работу на электричке, которая ходит (не ездит) два раза в день.

Ехать

С точки зрения словаря ошибок, этот глагол вызывает интерес своей формой повелительного наклонения: **поезжай(те)!** Формы ~~езжай(те)~~ или ~~ехай(те)~~ являются нелитературными и могут использоваться только для того, чтобы придать просторечную окраску словам того или иного персонажа.



Запомни: поезжай(те)!



Лев Гумилёв-



законорожденный

сын Анны

Ахматовой и

Николая Гумилёва.

Законнорождённый

Правильное произношение с ударением на предпоследний слог (замена буквы ё в написании на букву е повлияла на произношение многих слов), а распространённая форма ~~законнорожденный~~ является неправильной.



Запомни:

**законнорождённый,
новорождённый!**

у Лены юбилей.

Давайте

поздравим



именинницу с


днём рождения!



Запомни: именинник, именинница -

это человек в день своих именин. Именины же – это праздник имени, то есть отмечаемый церковью день рождения одноименного святого. Строго говоря, употребление слова именинник (именинница) для обозначения того, кто отмечает свой день рождения, не вполне корректно. Прочтите следующее предложение: ~~Поздравим именинника с днем рождения.~~ Не правда ли, если приглядеться, становится ясно, что это нелепица.



Составьте предложение со 
словом **каталог** и **квартал**

Наши бухгал**а**лтеры вовремя
сдали отчёт за **преды**дущий
кварт**А**л.



КаталОг




 **Запомни:** ударение в этом слове стоит на последнем слоге:

каталОг, и не верьте тем, кто с умным видом будет доказывать вам о допустимости формы ~~катАлог~~ – это произношение не от учености, а от безграмотности.

Квартал

У этого слова есть два главных значения, одно – пространственное (часть города, ограниченная пересекающимися улицами (обычно четырьмя), а другое – временное (одна четвертая часть года). В каком бы из этих значений ни использовалось слово квартал, оно всегда имеет одно ударение – на втором слоге. Есть грамотеи, которые с пеной у рта будут вас убеждать, что, мол, если есть часть года, то квартаАл, а вот если часть города, то тогда ~~квАртал~~. Не верьте им.

 **Запомни: Единственно правильная форма этого слова – квартаАл.**



Я, конечно, извиняюсь: не пора ли нам закругляться?



Запомни: Если вы обращаетесь к тому, перед кем хотите извиниться, то лучше сказать "Извините" или "Прошу прощения".



Но это скорее этикетная рекомендация, не грамматическая. В остальных случаях конструкция "Я извиняюсь" вполне возможна: **"Я извинился за свою неловкость"**.

У меня есть одна мечта! Нет-две мечты! У меня вообще много мечт!



Мечта! Это слово любопытно тем, что не имеет формы родительного падежа множественного числа: если у вас не одна мечта, а несколько, то сообщить об этом вам будет довольно затруднительно. Впрочем, если у вас две или четыре мечты — проблем нет.

Запомни: У меня есть одна, две, три, четыре заветные мечты.

Но если у вас их пять, то советуем поискать другую форму выражения, потому что ~~пять мечт~~ сказать нельзя, для этого есть, например, слово **мечтания**.




Задание: Составьте предложения со словами **одеть, надеть, переодеть.**

1. Одеваю Надежду, надеваю одежду!

2. Я поменяла платье, переодела ребёнка, и отправились на вечернюю прогулку.

Одеть, одевать


Давно пора прояснить ситуацию с этими глаголами и определить различие между понятиями одевать и надевать. Начнём с такого примера: **Одень** ребёнка, — абсолютно верно говорит, скажем, жена мужу, а мы, исходя из этого правильного предложения, можем вывести значение слова одевать, — «облекать в какую-либо одежду», а применительно к ребёнку речь может идти о том, чтобы облечь его в пальто или, скажем, в ползунки. Теперь сопоставим два предложения: **Одень ребёнка** и часто встречающееся в разговорной речи ~~Одень куртку~~. Совершенно очевидно, что действие, передаваемое глаголом одевать применительно к существительному пальто, будет означать «облеки пальто во что-либо», что абсолютно неприемлемо. Речь ведь идёт не об одевании пальто во что-либо, а о надевании его, и правильно передать подразумевавшуюся мысль можно именно с помощью глагола надевать.

 **Запомни: мы одеваем ребёнка, надеваем куртку,** а формы **одень рубашку, одень галстук** отвергаем, как бессмысленные и нелитературные.



Переодеть


При употреблении этого слова нас подстерегают неожиданности. Широко распространенное ~~переодеть платье~~ — грубая ошибка. В чём здесь ошибка, можно без труда понять, вернувшись к разъяснениям, которые мы приводили для слова одеть. И в самом деле, если можно сказать переодень ребёнка, то нельзя тот же глагол применять к платью, поскольку он обозначает совсем другое действие.

 **Запомни: можно сказать поменяй платье, например, или переоденься.**



Раздеть, раздевать

Нам приходится обращаться к этому глаголу по той же причине, что заставил нас вести беседы о глаголах одеть и надеть . Можно сказать: *Больного раздели и уложили в постель*. Таким образом, значение этого глагола: «снимать с кого-либо одежду». Совершенно ясно, что снять одежду, скажем, с пальто невозможно. Почему же то и дело приходится слышать уродливое: ~~раздень пальто, раздень туфли~~? Впрочем, если эти предметы были каким-то образом одеты (например, туфли засунуты в какие-нибудь чехлы), то, вероятно, их можно и раздеть, хотя представить такую ситуацию довольно трудно. Призываем пользоваться этим глаголом только по назначению.

 **Запомни: раздень ребёнка,
(больного), а пальто, туфли -сними!**



Мы собрались вместе, ечь. чтобы усовершенствовать свою р

Собираться

Одно из значений этого глагола — «*сойтись, сосредоточиться в одном месте*», именно в этом значении глагол собирать и преследуют злоключения. Вот что мы слышим ежедневно с экрана телевизора: ~~Что мы делаем, когда собираемся вместе?~~ Опять тот же грех: избыточность, выдающая не очень грамотного человека, хоть он и сочиняет тексты для рекламных роликов. Лучше вспомнить песню Олега Митяева: **Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.**

Запомни: слово *вместе* не требуется при глаголе *собираться*.

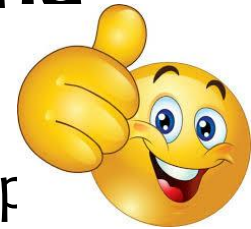


Она была ужасно хороша. Ужас, ужасно

Тонко чувствуя язык, мы можем делать свою речь более выразительной; эти слова — **ужас** и **ужасно** — не только придают нашей речи эмоциональную окраску, но и подчёркивают некоторые тонкости. Так, если вы используете слова *ужас* или *ужасно* в ситуациях, имеющих положительную окраску, то тем самым характеризуете себя как человека, мало искушенного в языке.

Запомни: Правильный вариант: Она была очень хороша.

А вот в предложении *Квазимодо был ужасно страшен на ужасно стоит на своем месте*. И в самом деле, ведь соотносить красоту с ужасом как-то не очень ловко. Иное дело — уродство.



Задание: Выберите правильный вариант.

1) Вам необходимо (расписаться, подписаться) в ведомости.

2) Поставьте, пожалуйста, свою (подпись, роспись) в зачётках.

1) Вам необходимо расписаться в ведомости.



2) Поставьте, пожалуйста, свою подпись в зачётках.

Не менее часто даже в официальной речи наблюдается смешение паронимов **подпись** и **роспись**. Существительное **роспись** имеет значения – «**письменный перечень чего-то**» (*роспись доходов и расходов*); «разнесение записей в разные места» (*роспись цифровых данных*); «настенная живопись» (*роспись старинного храма*). Но в просторечии под влиянием значений глагола *расписаться* **подпись** существительное **роспись** начинает использоваться в значении «**собственноручно написанная фамилия**» (~~*Вам необходимо поставить роспись на документе*~~). Однако в литературном языке такое словоупотребление недопустимо. Корректной будет фраза: **Вам необходимо поставить подпись на документе.**



Слово Расписаться в словаре Ожегова

РАСПИСАТЬСЯ, -ищусь, -шлешься; сов. 1. Поставить свою подпись в подтверждение чего-н. Р. в получении телеграммы. Р. в собственной беспомощности (перен.: признать свою беспомощность, неспособность действовать). 2. с кем. Зарегистрировавшись, оформить свое вступление в брак (разг.). 3. Начав писать, увлечься (разг.). Так расписался, что не остановишь. || несов. расписываться, -аюсь, -аешься. || суц. расписывание, -я, ср. (ко 2 знач.) и расписка, -и, ж. (к 1 знач.)

Найдите ошибку



**Подскажите, пожалуйста,
кого сегодня нет?**


Очень часто в устной речи можно услышать фразы типа: ~~Вы не подскажите, как пройти к театру оперы и балета?~~; ~~Подскажите, на какой остановке мне следует выйти, чтобы попасть в центр города?~~ Использование в данном случае глагола **подсказать** приводит к понятийной неточности, поскольку данный глагол имеет значения: прямое – **«шепнуть или незаметно сказать кому-либо забытое им или неизвестное ему»** (*подсказать стихотворение; подсказать ход решения*); переносное – «навести на мысль» (*опыт подсказывает иное решение*). Когда же Вы обращаетесь к кому-то с просьбой сообщить Вам какую-то неизвестную информацию, то не требуете, чтобы это делалось тайно, незаметно, шепотом. Поэтому более точным в таких ситуациях будет употребление таких слов и словосочетаний, как **сказать, посоветовать, дать совет.**



Исправьте ошибку



**Вы не возражаете, если
я подъеду к Вам через час?**

Точно также в устной речи часто  воспринимается как более «вежливая» форма фразы: ~~Вы не возражаете, если я подъеду к Вам через час?~~ Однако и она звучит нарочито слащаво. Более точным по значению и ситуативно уместным будет употребление глагола *приехать*.

Вы не возражаете, если я приеду к Вам через час?.



**Я и мой супруг любим
отдыхать на даче. 😊**

А где вы отдыхаете?

В современном русском языке употребление существительных **супруг, супруга** ограничено главным образом официальной речью. Поэтому не рекомендуется говорить или писать по отношению к себе: ~~Мы с супругом прожили пять лет.~~ Лучше употреблять в таких случаях слова – **муж, жена.**



**А вечером вы подымете тост
за успешное завершение
очередной сессии.**

Или не все так поступят?



Речевые ошибки, связанные с сочетаемостью слов, часто возникают потому, что в одной и той же ситуации могут использоваться несколько устойчивых словосочетаний. И употребление компонента одного сочетания в составе другого приводит к смысловой неточности.

Например, такую ошибку содержит фраза: ~~Разрешите **поднять тост** за нашего юбиляра.~~ В ситуации застолья у нас традиционно используются два словосочетания: **поднять бокал** и **произнести тост**. В данном случае мы имеем дело с неправомерной заменой одного члена сочетаний другим.



Индивидуальное задание

Расставьте ударения в словах:

Средства, свекла, красивее, завидно,
досуг, баловать, договор, позвонит,
оптовый, приняли, добыча, брала,
сливовый, квартал, начать, начал,
закупорить, туфля, щавель, симметрия,
эксперт, каталог, звонят, бензопровод,
облегчить, торты, ходатайство,
принудить, мышление, банты, жалюзи,
включит, танцовщица, кремы, мастерски,
мельком, христианин.




Проверьте свои ответы:

СрЕдства, свЁкла, красИвее, завИдно,
досУг, баловАть, договОр, позвонИт,
оптОвый, приИняли, добыча, брала,
сливовый, квартал, начАть, начал,
закупорить, туфля, щавель, симметрия,
эксперт, каталог, звонят, бензопровод,
облегчить, торты, ходатайство,
принудить, мышление, банты, жалюзи,
включит, танцовщица, кремы,
мастерски, мельком, христианин.



Индивидуальное задание

Расставить правильно ударение

1. Включит, звонит, баловать,
клеить
2. алфавит, искра, цепочка, щавель 
3. красивее, углублённый,
украинский, сливовый
4. жалюзи, каталог, статуя

1. ВключИт, звонИт, баловАть,
клЕить

2. алфавИт, Искра, цепОчка,
щавЕль

3. красивее, углублЁнный,
украИнский, сливовый

4. жалюзИ, каталОг, стАтуя



Ода русскому языку

О бедный мой язык родной,
О прелесть русской речи чистой!
Кто не глумится над тобой –
Шпана, чиновники, лингвисты...
Кто бедолагу не ломал,
Не выворачивал, не мучил:
«ОблЕгчить, нАчать, взАд, принял,
правЫ, сочуйствовать. подклЮчил».
Ну, ладно б жулик или вор,
Иль алкаши и наркоманы,
Но педагог, но прокурор,
Но дикторы с телеэкрана!
От сердца я хочу воззвать
Ко всем, кто сын России верный:
Пора не нАчать, а начАть
Язык наш очищать от скверны.
Друзья, следите за собой,
Когда по-русски говорите.
Ведь это наш язык родной –
Его для внуков сохраните!



Евгений Весник

Домашнее задание :

- 1) Сообщение по теме:
«Нормы литературного языка.
- 2) Составить резюме.
- 3) «Благодарю» или «Спасибо»?



**Благодарю за хорошую работу и
отличное настроение!**

