

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Теремок»  
села Дракино Лискинского муниципального района Воронежской области

# Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников

Воспитатель 1 КК  
Саввина И. И.

2021 г.





# АКТУАЛЬНОСТЬ

- Актуальность использования нетрадиционного рисования в детском саду заключается в том, что такое рисование вызывает у детей только положительные эмоции, так как дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать.





# ОБОСНОВАННАСТЬ

- Нетрадиционная техника привлекает детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и позволяет быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать.



**Нетрадиционное рисование** – это искусство изображать, не основываясь на традиции: это выбор оригинальных форм, способов, средств выразительного изображения.





## Виды нетрадиционного рисования

- по выбору материала (краски, карандаши, гуашь, тушь, восковые мелки, свечи, типографская краска, соль, уголь, сангина, постель, хна, глина, пластилин, песок, крупы, кофе, природный материал и др.);
- по способу изображения (однослойные, многослойные);
- по выбору средств (пальцы, ладошки, палочки, трубочки, тампоны, губки, трафареты, конверты с насадками и др.)
- по организации композиции (моносюжетные, коллаж);
- по организации деятельности детей (индивидуальная, парами, подгруппами, конвейерная).



# Нетрадиционные технологии:

- ✓ рисование пальчиками;
- ✓ оттиск печатками из овощей, фруктов;
- ✓ рисование ладошками;
- ✓ тычок жесткой полусухой кистью;
- ✓ рисование на сырой бумаге гуашью;
- ✓ печать пробками;
- ✓ восковые мелки + гуашь;
- ✓ свеча + акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисование ватными палочками;
- ✓ монотипия пейзажная;
- ✓ рисование солью, песком, манкой;
- ✓ мыльными пузырями;
- ✓ рисование мятой бумагой;
- ✓ кляксография;
- ✓ на сырой бумаге;
- ✓ ниткография;
- ✓ граттаж;
- ✓ пластилинография по контуру и намазыванием;
- ✓ набрызг;
- ✓ коллаж.

# Рисование пальчиками

Пальчиковое рисование — это увлекательный творческий процесс, который приносит огромную пользу ребенку:

- ✓ отличный способ развития мелкой моторики,
- ✓ знакомство с цветами и их оттенками,
- ✓ терапевтический процесс, с помощью которого можно понять психологическое состояние ребенка.



# Рисование ладошками



Печать от руки – очень интересный игровой приём. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчеству, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.



# Оттиск печатками из овощей, фруктов.

В процессе рисования с малышами можно использовать штампы из овощей, фруктов. Каждый плод имеет свою неповторимую структуру. Главное правильно и с фантазией использовать этот природный материал. Овощами для поделки могут служить картошка, кабачки, патиссоны, тыквы, морковь, капуста...



# Рисование мятой бумагой

Рисование мятой бумагой в детском саду — это новое, интересное, необычное занятие, которое способно максимально раскрыть творческие способности ребенка. Оно также прекрасно развивает мелкую моторику. Это замечательные упражнения для детских пальцев. Рисование мятой бумагой способствует и развитию воображения у малышей.



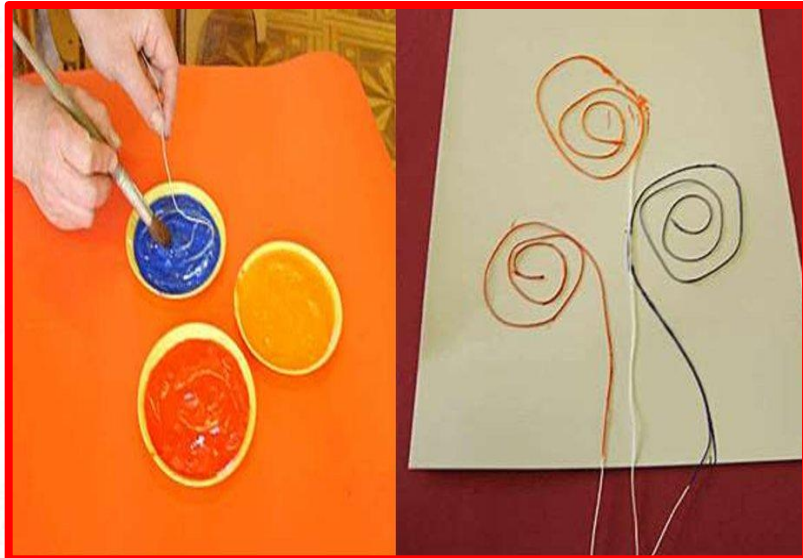
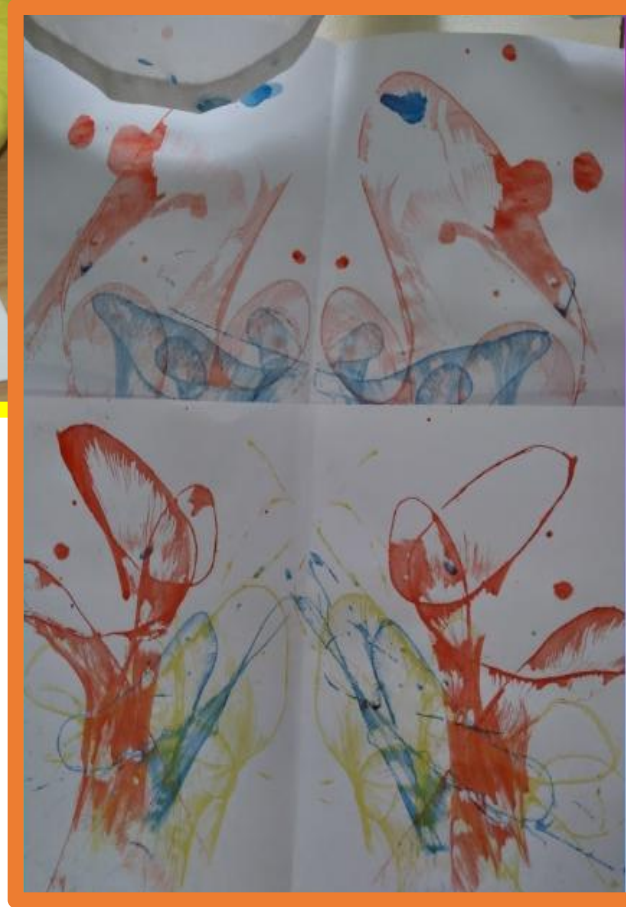
# Рисование ватными палочками



Рисование ватными палочками (пуантилизм) вызывает интерес у маленьких детей. Для малышей – это промежуточная стадия знакомства с изобразительными средствами (между пальчиком и кистью), для старших художников – оригинальная техника создания рисунков. Рисование косметическими палочками развивает воображение, усидчивость, мелкую моторику, помогает в изучении цветов, окружающих объектов.



# Ниткография



# Пластилинография



Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Рисование пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.



# Набрызг

- «НАБРЫЗГ» Достаточно простой в применении приём нетрадиционная техника рисования. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. «Набрызг» или рисование брызгами – это несложная и интересная техника для творчества.



# Отпечатки листьев

**Рисование отпечатками листьев** – удивительная творческая техника. Простая и доступная всем, она дает эффектные результаты. Из листочков получаются не только силуэты деревьев, но и другие образы: птицы, животные, рыбы...



## Таким образом, нетрадиционные техники рисования способствуют

- снятию детских страхов, развивают уверенность в своих силах;
- развивают пространственное мышление и учат детей свободно выражать свой замысел;
- побуждают детей к творческим поискам и решениям, к полету фантазии;
- учат детей работать с разнообразным материалом;
- развивают чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объемности;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- развивают мелкую моторику рук.







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

