



Никас Сафронов.

Биография и творческая деятельность.

Советский и российский художник.

Заслуженный художник РФ.

Народный художник Республики

Дагестан.

Подготовили учащиеся 10 «Б» класса

Квилис Дарья

Демещенко Елена

Биография

Николай Степанович Сафронов родился 8 апреля 1956 года в **Ульяновске**. Рос в малообеспеченной многодетной семье, в которой было шестеро детей. Отец — Сафронов Степан Григорьевич (род. 1910), из семьи потомственных православных священников. Мать — Сафронова Анна Фёдоровна (род. 1920), литовско-финского происхождения.

По окончании восьмого класса ульяновской средней школы поехал поступать в **Одесское мореходное училище**. Прочувшись в там один год, уехал в Ростов-на-Дону, где с 1973 по 1975 год учился в **Ростовском художественном училище по классу живописи**. Одновременно работал художником-бутафором, подрабатывал сторожем, дворником и грузчиком. Училище не окончил. Его призвали в ряды Советской армии.

После службы в армии уехал в Литву, где некоторое время работал художником в **театре Донатаса Баниониса** и параллельно трудился на льнокомбинате художником по тканям.

Затем Николай Сафронов переехал в Вильнюс, где учился в **Государственном художественном институте Литовской ССР на факультете дизайна**.

Изучал психологию в Московском государственном университете технологий и управления.

Деятельность

С 1973 года он активно пишет, выставляет и продает свои работы, и со своей первой персональной выставки 1978 года в Паневежисе становится известен как яркий сюрреалист, портретист и экспериментатор.

Сафронов спонсировал постройку церкви Святой Анны в Ульяновске и часовни Святой Анны в селе Вышки Ульяновской области в честь своей матери Анны Фёдоровны, а также оказывает помощь в возведении православного храма Иоанно-Предтеченского прихода в Ульяновске.

Средняя общеобразовательная школа № 65 с углубленным изучением культурологии в Ульяновске и гуманитарно-экономический лицей в Димитровграде, куратором и опекуном которых является Никас Сафронов, носят его имя.

Николай Сафронов живёт и работает в России, Италии, Англии.

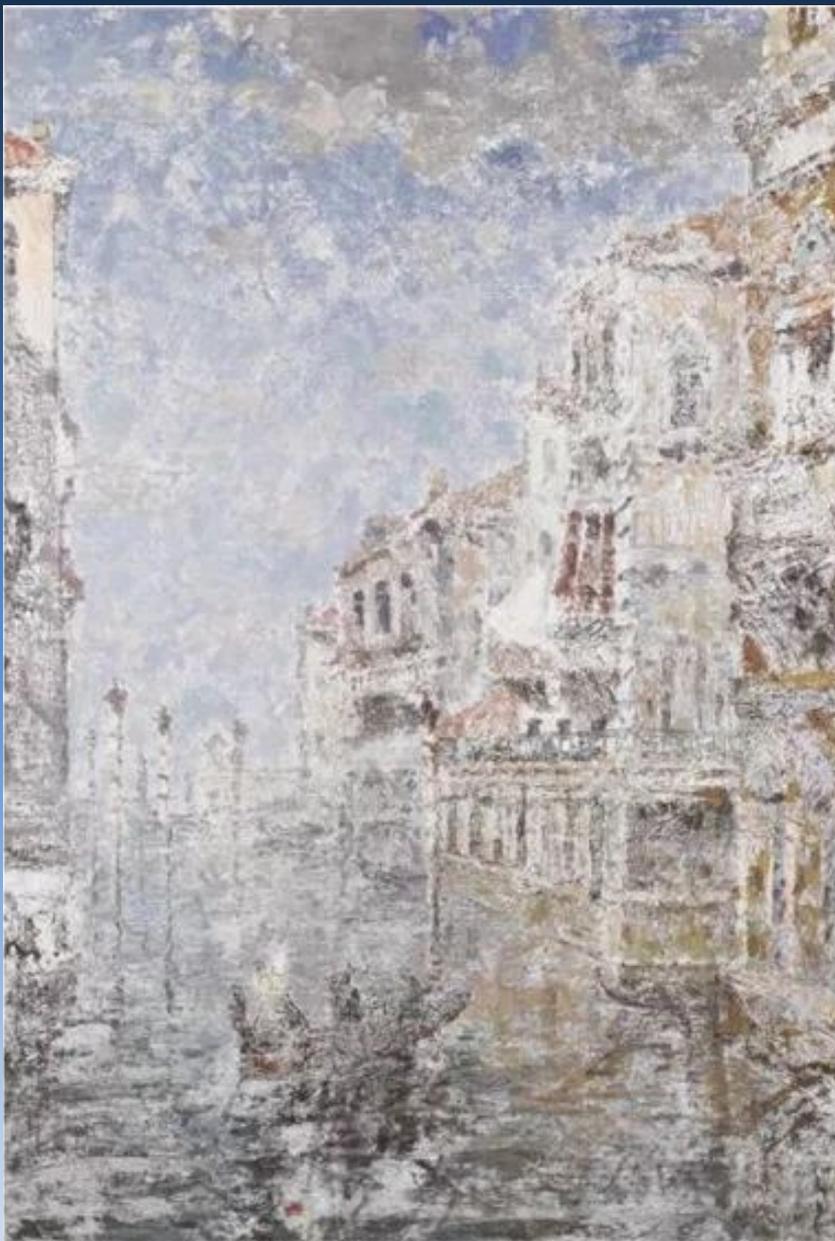
В 2015 году принял участие в проекте «Быть поэтом!».

Творчество И ВЫСТАВКИ



В 1992–1994 годах он являлся арт-директором, а с 2000 года – главным художником русского издания журнала «Penthouse», консультантом и оформителем научного журнала «Аура-Зет», журналов «Дипломат» и «Мир звёзд», арт-директором журналов «Америка» и «МОНОЛИТ-дайджест», главным художником журнала «Москва и москвичи».

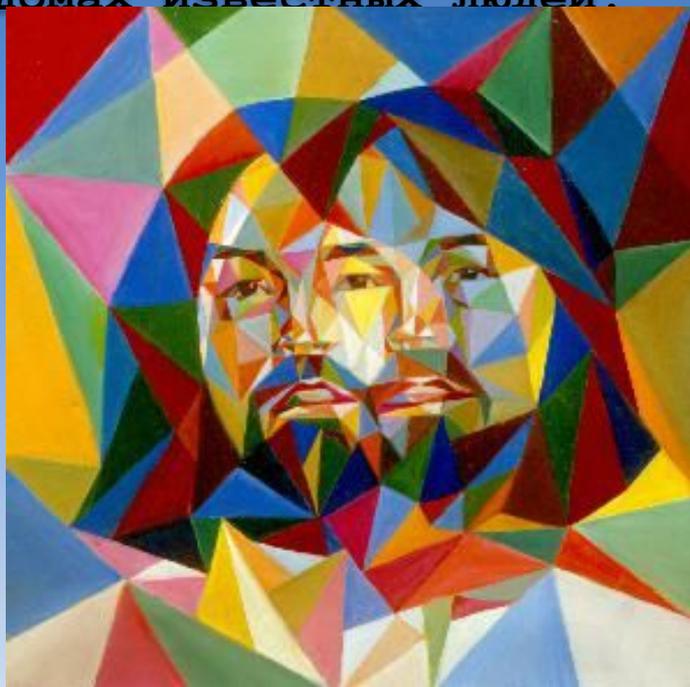
В 2009 году сеть художественных галерей «Раритет-Арт» стала эксклюзивным представителем творчества Николая Сафронова на Украине. Были организованы выставки художника в Киеве и Одессе.



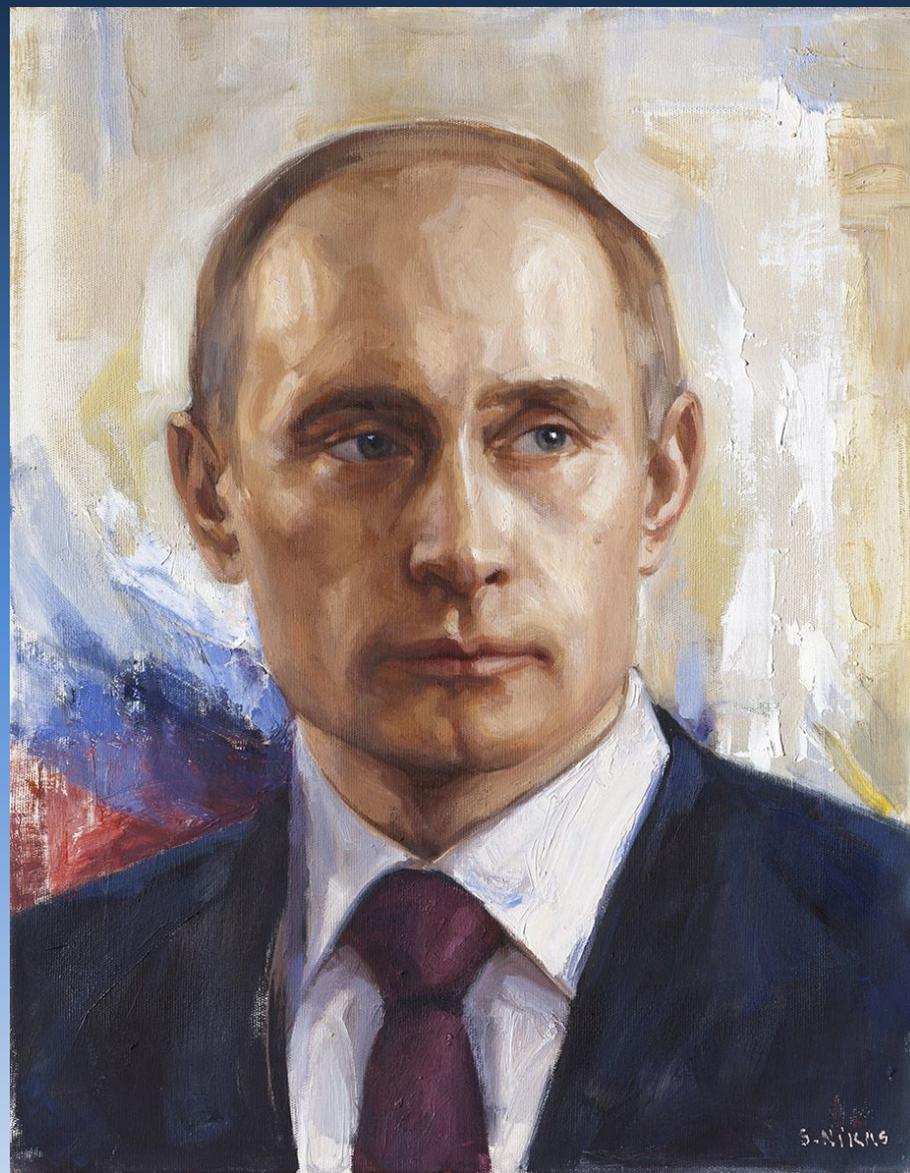
В 2011 году на аукционе Sotheby's картина «Мечты об Италии» была продана за 106 000 долларов США, однако это единственный случай продажи за такую цену. После этого картины Сафронова выставлялись еще четыре раза на разных аукционах, однако была продана только одна картина, «Портрет Ринго Старра», за \$6 850 в декабре 2015 года. В 2014 году картины Сафронова дважды выставлялись на АИ Аукционе, максимальные предложения достигали 60 000 руб, что было меньше резервной цены на картины.

Сафронов писал портреты многих политических и общественных деятелей, артистов шоу-бизнеса, без их согласия, после чего дарил их прототипам.

Таким образом его картины оказывались в домах известных людей.



«Двойной автопортрет в кубизме»



«Президент РФ Владимир Владимирович Путин»

«Ангелы, охраняющие веру»



«Брюсов переулок. Вид из моего окна.»



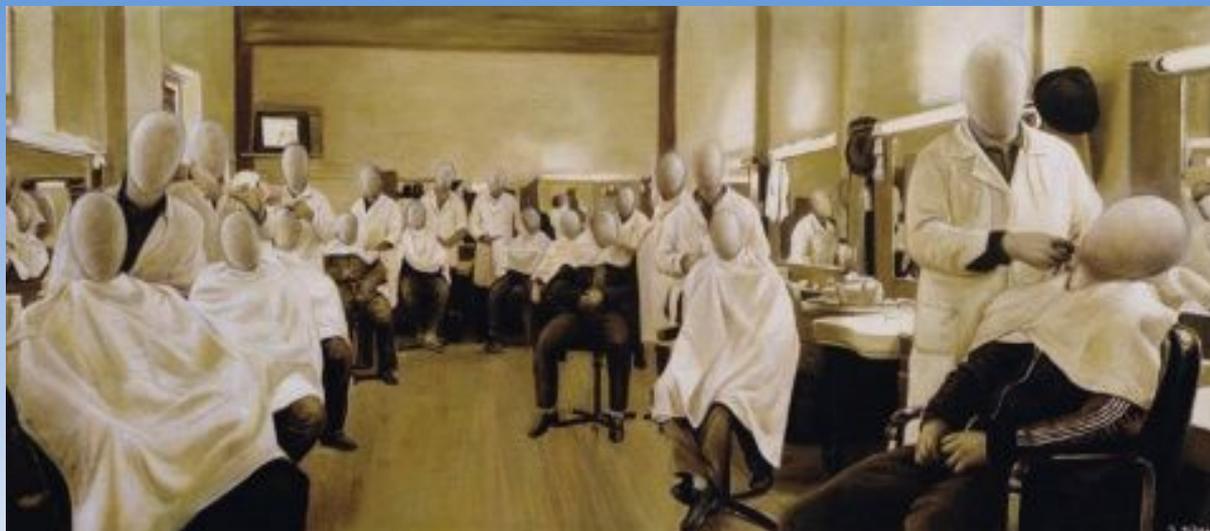
«Свадебный наряд овечки Долли»



«Каменный портрет в парике»



«Королевство кривых зеркал на фоне девушки в красном»



«Утопическое представление о парикмахерской»

«Благословенная роза в бумажном воспоминании моего детства»



«Дом, где живет время»



Критика

В 2002 году стало известно, что Николай Сафронов за две тысячи долларов продал экс-министру МВД РФ Андрею Дунаеву живописный портрет президента РФ Владимира Путина, выполненный способом раскрашенного фотоизображения. В ходе следствия выяснилось, что подобных портретов было изготовлено множество.

В 2012 году, на открытии своей персональной выставки в Новосибирске, Николай Сафронов огорошил искусствоведов, перепутав в своей речи Гогена с Ван Гогом. Сафронов заявил: «Гоген не был бедным. У него был брат, крупнейший бизнесмен Теодор. Который его поддерживал. Гоген был сумасшедший. Он тратил деньги на абсент и проституток, друзей, попойки»

В 2006 году в интервью газете «Труд» Сафронов заявил, что три его картины куплены Эрмитажем. 17 октября 2008 года в передаче «Гордон Кихот» на Первом канале был процитирован ответ директора Государственного Эрмитажа заявившего, что никаких картин Сафронова Эрмитаж не покупал.

В той же передаче прозвучал ряд отрицательных оценок творчества Сафронова от известных искусствоведов: директора Московского дома фотографии, заведующего отделом живописи второй половины XX века Государственной Третьяковской галереи и доцента Московского государственного академического художественного института.