

# Николай Гаврилович Чернышевский

1828 - 1889

*Учитель русского языка и литературы*

***МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ГОРЛОВКИ «ШКОЛА № 25***

***С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»***

*Припачкина Наталия Викторовна*



**1842 - 1845 –  
Саратовская  
духовная академия**

**К 16 годам владел  
двенадцатью  
языками**



**1846-1850 –  
историко-филологический факультет  
Петербургского университета**





**1851 год – возвращение в Саратов в  
качестве учителя словесности в гимназии**



**Он не штудировал учебник литературы,  
а читал сочинения Жуковского,  
Лермонтова, Пушкина,  
и «критически» разбирал их.**

# Литературная деятельность

Литературную деятельность начал в 1853 г.  
небольшими статьями в  
«Санкт-Петербургских Ведомостях» и  
«Отечественных Записках».



# КРИТИЧЕСКІЯ СТАТЬИ

— Пушкинъ, Гоголь, Тургеневъ, Островскій,  
Левъ Толстой, Щедринъ и др. —

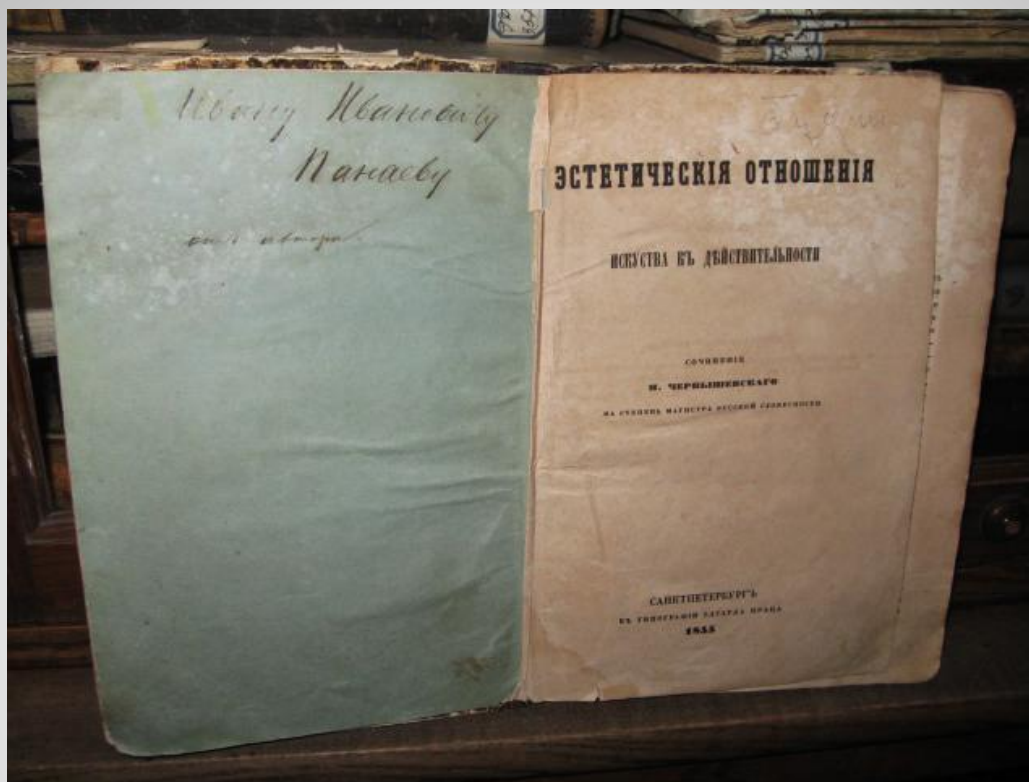
(„Современникъ“ 1854—1861 гг.)

ИЗДАНИЕ М. Н. ЧЕРНЫШЕВСКАГО

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Типографія и Литографія В. А. Тиханова, Садовая, 27.  
1893.

В начале 1854 г. он перешёл в журнал «Современник», где в 1855-1862 годах являлся фактически руководителем журнала наряду с Некрасовым и Добролюбовым, вёл решительную борьбу за превращение журнала в трибуну революционной демократии, что вызывало протест литераторов-либералов сотрудничавших в «Современнике».

1862 год —  
журнал закрыт на 8 месяцев



10 мая 1855 года в университете происходит защита диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности», которая стала большим общественным событием и была воспринята как революционное выступление



# Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского

1. «Прекрасное есть жизнь», но жизнь, «какая она должна быть». Источник прекрасного не в искусстве, а в жизни.

Формы прекрасного не привносятся в жизнь искусством, а существуют объективно в самой действительности.

2. Природа и жизнь выше искусства. Произведения искусства не могут выдержать сравнения с живой действительностью.

# Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского

3. У разных сословий общества существуют разные представления о красоте. Истинные, здоровые вкусы представляют те сословия, которые ведут трудовой образ жизни.
4. «Первая цель искусства — воспроизведение действительности. Художник должен быть связан с передовыми идеями своего Времени.

# Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского

5. Искусство – это нравственная деятельность человека. Оно должно объяснять жизнь, «учить жизни» - значит учить гражданственности, мужеству, нравственности, учить видеть прекрасное в жизни.



В 1858 году он стал первым редактором журнала «Военный сборник».

В 1860-е годы Чернышевский стал признанным лидером публицистической школы русского философского материализма.

Главное философское сочинение Чернышевского - «Антропологический примат в философии» (1860).

Цена 6 р.

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

СОЧИНЕНИЯ

Н. ЧЕРНЫШЕВСКАГО

ПЕРВОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ

ЧТО ДѢЛАТЬ?

ИЗДАНИЕ М. ЗИНДЕНА И Ко

VEVEY

B. BENDA, LIBRAIRE-ÉDITEUR

Successeur de Richard LESSER

1867

Prix: 6 Franes

В 1863 году во  
возобновленном  
журнале «Современник»  
был напечатан роман  
«Что делать?»,  
написанный  
Чернышевским,  
находившимся под  
арестом в  
Петропавловской  
крепости.

# Произведения

## Романы

- 1862–1863 - Что делать?
- 1863 - Повести в повести (незаконч.)
- 1867–1870 - Пролог.  
Роман из начала шестидесятых годов. (незаконч.)





## Повести

- 1863 — Алферьев.
- 1864 — Мелкие рассказы.
- 1889 — Вечера у княгини  
Старобельской  
(не было напечатано)

## Литературная критика

- 1849 - О «Бригадире» Фонвизина. Кандидатская работа.
- 1854 - Об искренности в критике.
- 1854 - Песни разных народов.
- 1854 - Бедность не порок. Комедия А. Островского.
- 1855 - Сочинения Пушкина.
- 1855–1856 - Очерки гоголевского периода русской литературы.
- 1856 - Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения.
- 1856 - Стихотворения Кольцова.
- 1856 - Стихотворения Н. Огарёва.
- 1856 - Собрание стихотворений В. Бенедиктова.
- 1856 - Детство и отрочество. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого.

## Литературная критика

- 1856 - Очерки из крестьянского быта А. Ф. Писемского.
- 1857 - Лессинг. Его время, его жизнь и деятельность.
- 1857 - «Губернские очерки» Щедрина.
- 1857 - Сочинения В. Жуковского.
- 1857 - Стихотворения Н. Щербины.
- 1857 - «Письма об Испании» В. П. Боткина.
- 1858 - Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».
- 1860 - Собрание чудес, повести, заимствованные из мифологии.
- 1861 - Не начало ли перемены? Рассказы Н. В. Успенского.

Две части.



## Публицистика

- 1856 - Обзор исторического развития сельской общины в России Чичерина.
- 1856 - «Русская беседа» и её направление.
- 1857 - «Русская беседа» и славянофильство.
- 1857 - О поземельной собственности.
- 1858 - Откупная система.
- 1858 - Кавеньяк.
- 1858 - Июльская монархия.
- 1859 - Материалы для решения крестьянского вопроса.
- 1859 - Суеверие и правила логики.
- 1859 - Капитал и труд.
- 1859–1862 - Политика. Ежемесячные обзоры заграничной политической жизни.

## Публицистика

- 1860 - История цивилизации в Европе от падения Римской империи до Французской революции.
- 1861 - Политико-экономические письма к президенту Американских Соединенных Штатов Г. К. Кэри.
- 1861 - О причинах падения Рима.
- 1861 - Граф Кавур.
- 1861 - Непочтительность к авторитетам. По поводу «Демократии в Америке» Токвиля.
- 1861 - Барским крестьянам от их доброжелателей поклон.
- 1862 - В изъявление признательности Письмо к г. Зарину.
- 1862 - Письма без адреса.
- 1878 - Письмо сыновьям А. Н. и М. Н. Чернышевским.

## Мемуары

- 1861 - Н. А. Добролюбов. Некролог.
- 1883 - Заметки о Некрасове.
- 1884–1888 - Материалы для биографии  
Н. А. Добролюбова, собранные в  
1861-1862.
- 1884–1888 - Воспоминания об отношениях  
Тургенева к Добролюбову и о разрыве  
дружбы между Тургеневым и  
Некрасовым.

## Философия и эстетика

- 1854 - Критический взгляд на современные эстетические понятия.
- 1855 - Эстетические отношения искусства к действительности. Магистерская диссертация.
- 1855 - Возвышенное и комическое.
- 1855 - Характер человеческого знания.
- 1858 - Критика философских предубеждений против общинного владения.
- 1860 - Антропологический принцип в философии. «Очерки вопросов практической философии». Сочинение П. Л. Лаврова.
- 1888 - Происхождение теории благотворности борьбы за жизнь. Предисловие к некоторым трактатам по ботанике, зоологии и наукам о человеческой жизни.

## Переводы

- 1858-1860 - «История восемнадцатого столетия и девятнадцатого до падения Французской империи»  
Ф. К. Шлоссера.
- 1860 - «Основания политической экономии  
Д. С. Милля» (со своими примечаниями).
- 1861-1863 - «Всемирная история»  
Ф. К. Шлоссера.
- 1863-1864 - «Исповедь» Ж. Ж. Руссо.
- 1884–1888 - «Всеобщая история Г. Вебера» (со своими статьями и комментариями успел перевести 12 томов).



## Цель жизни- жизнь

В сборник вошли статьи, стихотворения, фрагменты из работ русских революционных демократов XIX века - В.Г. Белинского, А.И.Герцена, Н.П. Огарева, петрашевцев, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И.Писарева, М.А.Антоновича.



# ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ

Изображение Н. Г. Чернышевского: [http://www.2queens.ru/Uploads/sanina\\_e/chernishevski.jpg](http://www.2queens.ru/Uploads/sanina_e/chernishevski.jpg)

Изображение Н. Г. Чернышевского: [http://literatura5.narod.ru/chernyshevsky\\_p.JPG](http://literatura5.narod.ru/chernyshevsky_p.JPG)

Изображение историко-филологического факультета Петербургского университета: <https://slide-share.ru/slide/2506524.jpeg>

Изображение Саратовской гимназии:

[https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2017/03/22/regnum\\_picture\\_1490194622699450\\_normal.jpg](https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2017/03/22/regnum_picture_1490194622699450_normal.jpg)

Изображение В. Жуковского: <https://interesnyefakty.org/wp-content/uploads/Portret-V.-A.-ZHukovskogo-1815.jpg>

Изображение А. Пушкина: <http://pushkin.ellink.ru/2018/pushkin/images/fullscreen/pushkin.jpg>

Изображение М. Лермонтова:

<http://library.vsau.ru/wp-content/uploads/2014/09/%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2.jpg>

Изображение журнала «Критической статьи»:

[https://bidspirit-images.global.ssl.fastly.net/vnikitskom/cloned-images/auction\\_71/lots/import\\_0/249/1/a\\_ignore\\_q\\_80\\_w\\_1000\\_c\\_limit\\_1.jpg](https://bidspirit-images.global.ssl.fastly.net/vnikitskom/cloned-images/auction_71/lots/import_0/249/1/a_ignore_q_80_w_1000_c_limit_1.jpg)

Изображение книги «Эстетические отношения»: <http://www.museum.ru/img.asp?62023>

Изображение журнала «Что делать?»: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/Chto\\_delat-1867.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/Chto_delat-1867.jpg)

Изображение книги «Пролог»: [https://i.livelib.ru/boocover/1001190697/200/d989/Nikolaj\\_Chernyshevskij\\_Prolog.jpg](https://i.livelib.ru/boocover/1001190697/200/d989/Nikolaj_Chernyshevskij_Prolog.jpg)

Изображение книги «Цель жизни – жизнь»: <https://cdn1.ozone.ru/multimedia/c650/1001031401.jpg>