

**Обобщающий урок  
по теме  
„Типы речи”**

**Подготовка к сочинению  
„Образ Петра Первого”**

Э. Фальконе. Медный всадник



Б. Растрелли. Пётр Первый



## Памятники Петру Первому в Санкт-Петербурге

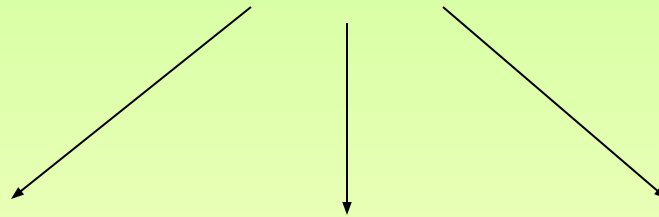


М. Шемякин. Пётр Первый



Ф. К. Романовский. Царь-плотник

# Типы речи



**описание**

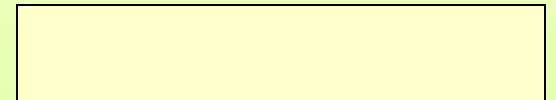
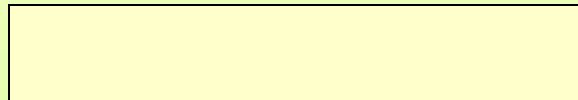
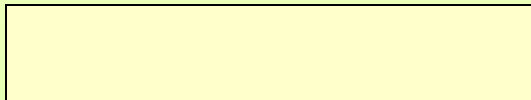
это смысловой  
тип текста, в котором  
описываются  
признаки предметов,  
явлений, человека

**повествование**

это смысловой  
тип текста, в котором  
описываются  
события  
в определённой  
последовательности

**рассуждение**

это смысловой  
тип текста, в котором  
утверждается  
или  
отрицается  
какое-то явление,  
факт, понятие





**Б. Растрелли. Пётр I**

# Типы речи



На постаменте возвышается всадник. Кто этот всадник – римский цезарь или русский царь? Всмотриваешься в лицо и не остаётся сомнений – это Петр I. Высокий крутой лоб, широкий разлёт бровей, немного выпуклые глаза, небольшой сжатый рот и волевой подбородок.

Необыкновенная энергия и сила воли отражены в чертах несколько полного и округлого, но мужественного лица, обрамлённого пышными волосами.

**какой?**

описываются  
признаки человека

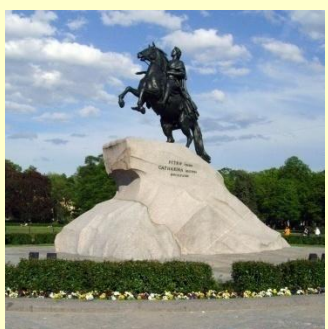
1. общий признак
2. детали

**описание**



**Э. Фальконе. Медный всадник**

# Типы речи



Петр I никогда ничего не боялся. Сел верхом на коня, крепко взял в левую руку поводья, вздыбил горячего скакуна и стремительно взлетел на гранитную скалу. Вскоре могучий конь, подчинился силе и воле всадника, остановился над обрывом, встал на задние ноги.

На скалу вползла ядовитая змея. Её укус может быть очень опасен и даже смертелен. Но сильный конь придавливает копытом задней ноги гадюку. И больше ничто не угрожает царю!

**что делает?**

описываются  
события  
в определённой  
последовательности

1. экспозиция
2. завязка
3. развитие действия
4. кульминация
5. развязка

**повествование**



**М. Шемякин. Пётр Первый**



# Типы речи



При виде Петра, совсем непохожего на прежних благочестивых московских государей, народ невольно задавал себе вопрос: да подлинный ли это царь? Может, самозванец?

Пётр являлся перед народом простым человеком, совсем земным царём. Станный царь! У него такой непривычный облик, такие небывалые манеры.

Пётр Первый – необычный царь. Он работал, как матрос, одевался и курил, как немец, пил водку, как солдат, ругался и дрался, как гвардейский офицер.

**почему?**

рассматривается  
предположение

1. тезис
2. аргументы
3. вывод

**рассуждение**

Э. Фальконе. Медный всадник



Б. Растрелли. Пётр Первый



## Памятники Петру Первому в Санкт-Петербурге



М. Шемякин. Пётр Первый



Ф. К. Романовский. Царь-плотник

# ЭККУРСИЯ



**Ф. К. Романовский. Царь-плотник**

<http://www.mirvokrug.com/piter/pano.php?id=39>

# Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) здание

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) пилит

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) в левой

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) на земле

# Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) \_\_\_\_\_ –

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) пилит

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) в левой

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) на земле

# Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) \_\_\_\_\_ –

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) \_\_\_\_\_ –

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) в левой

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) на земле

# Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) \_\_\_\_\_–

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) \_\_\_\_\_–

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) \_\_\_\_\_–

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) на земле

# Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) \_\_\_\_\_

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) \_\_\_\_\_

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) \_\_\_\_\_

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) \_\_\_\_\_



# Домашнее задание