

**Обобщающий урок
по теме
„Типы речи”**

**Подготовка к сочинению
„Образ Петра Первого”**

Э. Фальконе. Медный всадник



Б. Растрелли. Пётр Первый



Памятники Петру Первому в Санкт-Петербурге

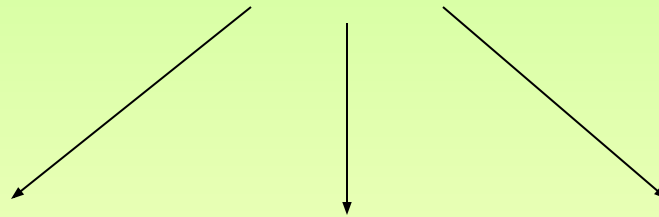


М. Шемякин. Пётр Первый



Ф. К. Романовский. Царь-плотник

Типы речи



описание

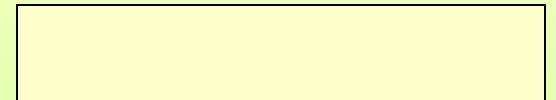
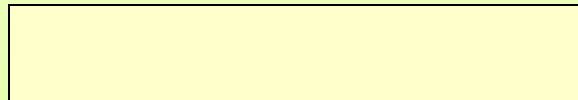
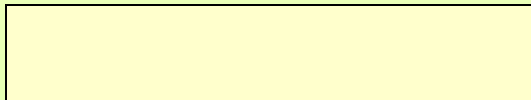
это смысловой
тип текста, в котором
описываются
признаки предметов,
явлений, человека

повествование

это смысловой
тип текста, в котором
описываются
события
в определённой
последовательности

рассуждение

это смысловой
тип текста, в котором
утверждается
или
отрицается
какое-то явление,
факт, понятие





Б. Растрелли. Пётр I

Типы речи



На постаменте возвышается всадник. Кто этот всадник – римский цезарь или русский царь? Всмотриваешься в лицо и не остаётся сомнений – это Петр I. Высокий крутой лоб, широкий разлёт бровей, немного выпуклые глаза, небольшой сжатый рот и волевой подбородок.

Необыкновенная энергия и сила воли отражены в чертах несколько полного и округлого, но мужественного лица, обрамлённого пышными волосами.

какой?

описываются
признаки человека

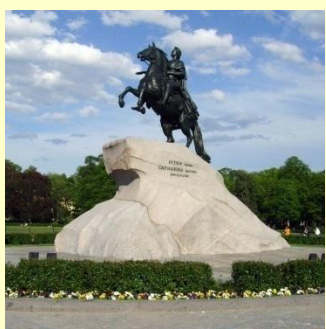
1. общий признак
2. детали

описание



Э. Фальконе. Медный всадник

Типы речи



Петр I никогда ничего не боялся. Сел верхом на коня, крепко взял в левую руку поводья, вздыбил горячего скакуна и стремительно взлетел на гранитную скалу. Вскоре могучий конь, подчинился силе и воле всадника, остановился над обрывом, встал на задние ноги.

На скалу вползла ядовитая змея. Её укус может быть очень опасен и даже смертелен. Но сильный конь придавливает копытом задней ноги гадюку. И больше ничто не угрожает царю!

что делает?

описываются
события
в определённой
последовательности

1. экспозиция
2. завязка
3. развитие действия
4. кульминация
5. развязка

повествование



М. Шемякин. Пётр Первый

Типы речи



При виде Петра, совсем непохожего на прежних благочестивых московских государей, народ невольно задавал себе вопрос: да подлинный ли это царь? Может, самозванец?

Пётр являлся перед народом простым человеком, совсем земным царём. Станный царь! У него такой непривычный облик, такие небывалые манеры.

Пётр Первый – необычный царь. Он работал, как матрос, одевался и курил, как немец, пил водку, как солдат, ругался и дрался, как гвардейский офицер.

почему?

рассматривается
предположение

1. тезис
2. аргументы
3. вывод

рассуждение

Э. Фальконе. Медный всадник



Б. Растрелли. Пётр Первый



Памятники Петру Первому в Санкт-Петербурге



М. Шемякин. Пётр Первый



Ф. К. Романовский. Царь-плотник

ЭККУРСИЯ



Ф. К. Романовский. Царь-плотник

<http://www.mirvokrug.com/piter/pano.php?id=39>

Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) здание

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) пилит

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) в левой

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) на земле

Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) _____ –

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) пилит

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) в левой

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) на земле

Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) _____ –

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) _____ –

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) в левой

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) на земле

Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) _____–

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) _____–

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) _____–

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) на земле

Игра «Кто самый внимательный?»



1. Что находится перед памятником?

а) _____

б) Нева

2. Что делает Пётр?

а) _____

б) тешет

3. В какой руке Пётр держит топор?

а) в правой

б) _____

4. Где установлен памятник?

а) на постаменте

б) _____

Домашнее задание