

# Образ человека- гражданина в сатирах А.Д. Кантемира

Выполнила студентка ШГПУ  
гуманитарного факультета 122 группы  
Лопатина Л.А.



В России тема гражданственности являлась одной из ключевых и основных в литературе XVIII века. Правление *Петра I*, его преобразования и реформы в стали толчком для формирования идеи гражданственности, которая стала основой эстетики классицизма

ТАК, ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ  
ОБРАЗОВ В  
КЛАССИЦИСТИЧЕСКИХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СТАЛ  
*ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА-  
ГРАЖДАНИНА*

*Антиох Дмитриевич  
Кантемир* – деятель  
раннего русского  
Просвещения.

А.Д.Кантемира как писателя-классициста волновали потребности государства и человек-гражданин, полезный своей стране. А.Д. Кантемир написал множество произведений сатирического характера, в которых отразил все свои недовольства и мысли



# «НА ХУЛЯЩИХ УЧЕНИЯ. К УМУ СВОЕМУ» (1729 Г.)

Эта сатира посвящена  
защите главного

наследия времени  
правления Петра I –  
учения, просвещения  
Автор сатиры верил, что  
именно от учения и  
просвещения зависит  
государственный  
прогресс



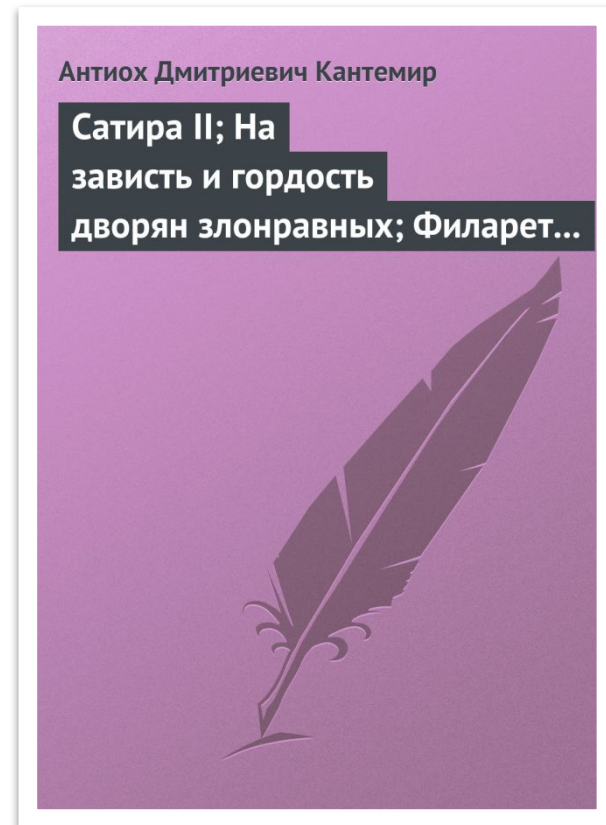


Именно на контрасте с отрицательными героями сатиры выстроился образ человека-гражданина: образованного, грамотного человека, всецело преданного своему государству



# «ФИЛАРЕТ И ЕВГЕНИЙ» (НА ЗАВИСТЬ И ГОРДОСТЬ ДВОРЯН ЗЛОНРАВНЫХ) – 1730 Г.

Сатира построена в  
форме диалога  
Филарета, сторонника  
петровских реформ, в  
частности, «Табеля о  
рангах», и Евгения,  
являющегося  
защитником привилегий  
дворянства





Филарет является так называемым *образом человека-гражданина* в данной сатире. Именно такой человек, по мнению А.Д.Кантемира, нужен государству: образованный, активный и целеустремленный, добивающийся самостоятельно поставленных целей, а не опирающийся на поддержку своего рода



*Образ человека-гражданина* в сатирах А.Д.

Кантемира предстал перед читателем таковым:

осознающий  
необходимость  
просвещения,

понимающий пользу наук  
и знаний, борющийся с  
невежеством, ленью и

остальными  
«злонравиями» людской  
жизни человек



Спасибо за внимание!