



Тема работы

Образ железной дороги в русской литературе

Работу выполнил
Горячев Андрей
ученик 11 класса
МБОУ Одинцовская СОШ №5
Руководитель: **Дмитриенко В.Н.**
учитель русского языка и литературы.

Гипотеза

- если железная дорога столь прочно вошла в нашу жизнь, значит, она имеет не только материальное значение.

Цель работы

Выяснить, какую роль играет железная дорога в жизни людей на примере произведений русской литературы.

Задачи

- Найти произведения, сюжет которых связан с железной дорогой, проанализировать их;
- подобрать исторический материал;
- провести анкетирование одноклассников по данному вопросу.

Список произведений, действий которых происходят на железной дороге.

1. **Алигер М.** «Железная дорога»
2. **Блок А.** «На железной дороге»
3. **Вяземский П.** «Ночью на железной дороге»
4. **Евтушенко Е.** «Рельсы - серебриночки!»
5. **Есенин С.** «Сорокоуст»
6. **Долматовский Е.** «Дальняя сторожка»
7. **Неверов Б.** «Ташкент – город хлебный»
8. **Некрасов Н.** «Железная дорога»
9. **Островский Н.** «Как закалялась сталь»
10. **Приставкин А.** «Ночевала тучка золотая»
11. **Полонский Я.** «На железной дороге»
12. **Пляцковский М.** «Турксиб, Днепрогэс и Магнитка...»
13. **Платонов А.** «Корова»
14. «В прекрасном и яростном мире»
15. **Рождественский Р.** «Первая железная дорога»
16. **Рубцов Н.** «Поезд»
17. **Струйский Д.** «Воздушный паролет»
18. **Танич М.** «На дальней станции сойду»
19. **Твардовский А.** «За далью даль»
20. **Толстой Л.** «Анна Каренина»
21. **Успенский Э.** «Голубой вагон»
22. **Чехов А.** «Толстый и тонкий»
23. **Шевырев С.** «Дума»
24. **Шефнер. В.** «Сторона отправления»
25. **Фет А.** «На железной дороге»

Просторы родины

Надежда на лучшую жизнь

Спокойствие, уют, наслаждение жизнью

Отражение истории страны

Покорение земли, стремление вперед

Социальное неравенство

Поезда служат для общения

Символ смерти

Героические поступки людей

Противопоставление машины природе

Размышление о жизни

Символ рабского труда

Символ рабского труда, безжалостного отношения к людям

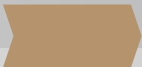
- Некрасов Н. «Железная дорога»
- Рождественский Р. «Первая железная дорога»





Социальное неравенство

- Некрасов Н. «Железная дорога»
- Блок А. «На железной дороге»
- Рождественский Р. «Первая железная дорога»



Надежда на лучшую жизнь

- Некрасов Н. «Железная дорога»
- Евтушенко Е. «Рельсы - серебриночки!»
- Островский Н... «Как закалялась сталь»
- Платонов А. «Корова»





Спокойствие, уют, наслаждение жизнью

- Фет А. «На железной дороге».
- Танич М. «На дальней станции сойду»

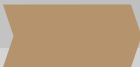
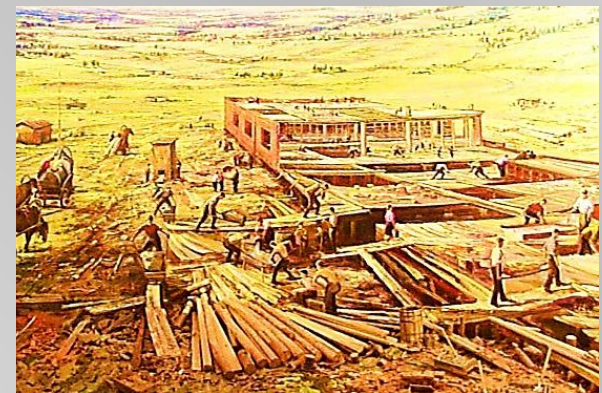


Отражение истории страны

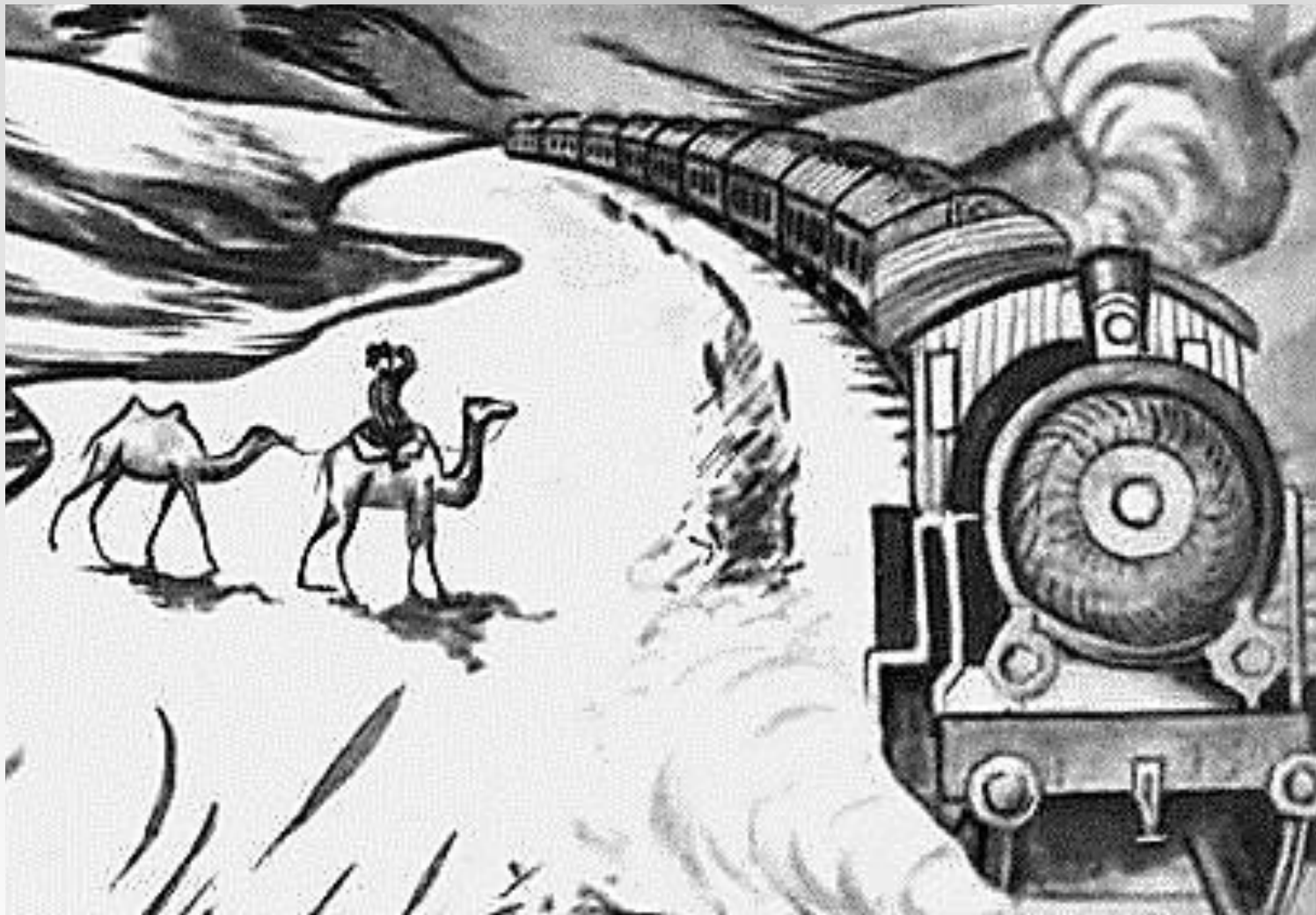


Отражение истории страны

- Некрасов Н. «Железная дорога»
- Рождественский Р. «Первая железная дорога»
- Пляцковский М. «Турксиб, Днепрогэс и Магнитка»
- Алигер М. «Железная дорога»
- Евтушенко Е. «Рельсы - серебриночки!»
- Островский Н. «Как закалялась сталь»
- Твардовский А. «За далью даль»

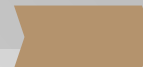
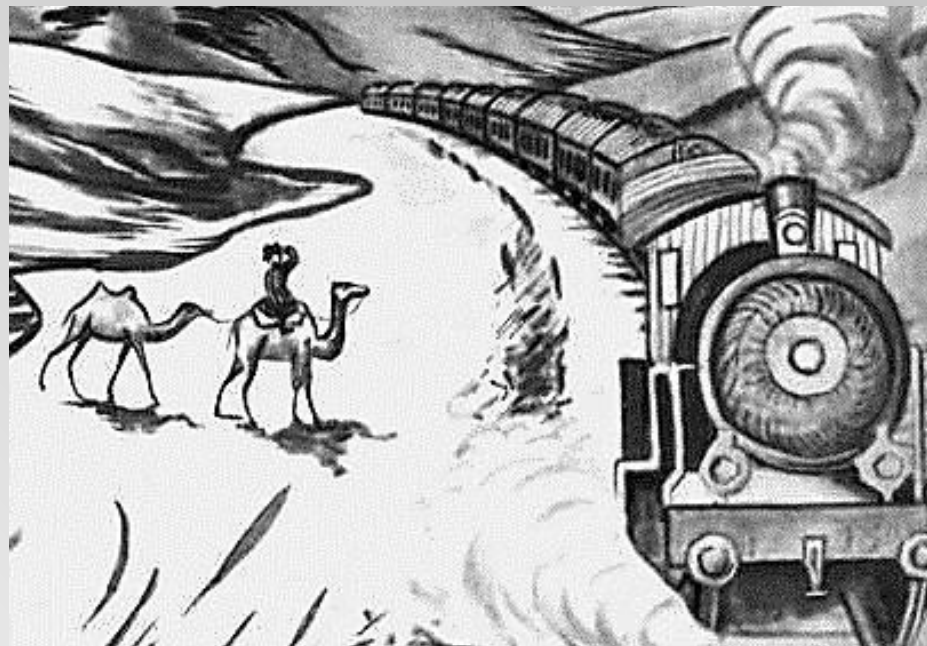


Противопоставление природы железной машине



Противопоставление природы железной машине

- Струйский Д. [«Воздушный паролет»](#)
- Есенин С. [«Сорокоуст»](#)
- Платонов А. [«Корова»](#)



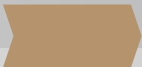
Просторы родины

- Твардовский А.Т. «За далью даль»
- Платонов А. «Корова»



Способность покорения земли, стремление вперед

- Шевырев С. [«Дума»](#)
- Пляцковский М. «Турксиб, Днепрогэс и Магнитка»
- Шефнер В. «Сторона отправления»
- Евтушенко Е. «Рельсы - серебриночки!»
- Островский Н. [«Как закалялась сталь»](#)
- Твардовский А. [«За далью даль»](#)



Героические поступки людей



Героические поступки людей

- Евтушенко Е. «Рельсы - серебриночки!»
- Долматовский Е. «Дальняя сторожка»
- Островский Н. «Как закалялась сталь»
- Твардовский А.Т. «За далью даль»



Символ смерти



Постройка железной дороги от станции
Усольская до Соликамска .



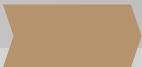
Символ смерти

- Некрасов Н.А. «Железная дорога»
- Блок А. «На железной дороге»
- Рубцов Н. «Поезд»
- Платонов А. «Корова»



Размышление о жизни

- Некрасов Н. «Железная дорога»
- Алигер М. «Железная дорога»
- Рубцов Н. «Поезд»
- Твардовский А.Т. «За далью даль»



Поезда служат для общения

- Бейгин Г. «Песня о поездах»
- Твардовский А. «За далью даль»



Степан Шевырёв

«Дума»



Думой сильного владыки-
Волей бога самого

Совершайся труд великий,
Света знаний торжество!

Лягте, горы! Встаньте,
бездны!

Покоряйся нам, земля!


И катися, путь железный,

От Невы и до Кремля! (1845
г.)



Дмитрий Струйский - человек не должен
замахиваться на Божий промысел и управлять тем,
что ему недоступно.

До сей поры тяжелый паровоз
(С его буфетом, койками и кладью)
Не бороздил пустыню голубую,
Где солнце, и луна, и звезды
Свершают бесконечный путь.
И я молю благое провиденье,
Чтоб воздух был на вечность недоступен
Бессмысленным желаньям человека...
Зачем туда, где блещет солнце,
Переносить тяжелый паровоз?
Пусть на земле для бедной, пошлой цели
Влачится он, как червь презренный,..
Но небо да свободно будет... (1845 г.)



Яков Полонский

«На железной дороге» - пассажир из окна наблюдает и
любуется родиной.



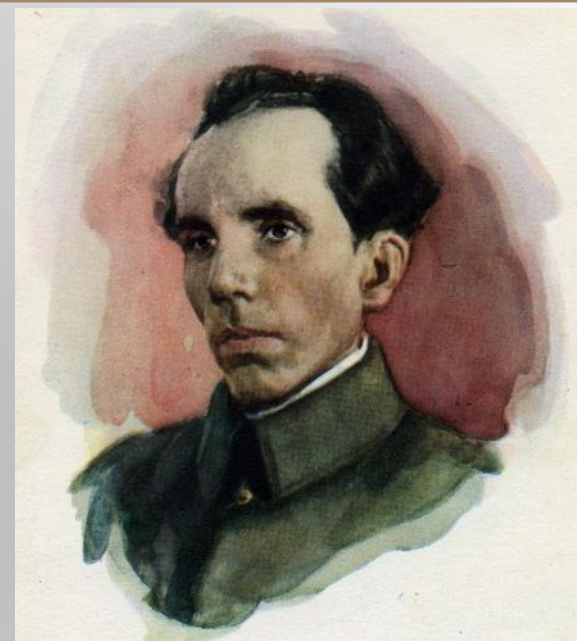
Мчится, мчится железный конек!
По железу железо гремит.
Пар клубится, несется дымок;
Мчится, мчится железный конек.
Вон и родина! Вон в стороне
Тесом крытая кровля встает,
Темный садик, скирды на гумне;
Там старушка одна, чай, по мне
Изнывает, родимого ждет.



Николай Островский

«Как закалялась сталь» (1933г.)

- книга-биография целого поколения, которое отдало свои жизни в борьбе за светлое будущее.
- Николай Островский сам из этого поколения, он принимал участие в строительстве узкоколейки. И этот факт стал одним из центральных в романе.





- Есть один выход, товарищи: построить в три месяца узкоколейку от станции до лесоразработок - шесть верст - с таким расчетом, чтобы уже через полтора месяца она была доведена до начала сруба. Задача очень трудная, но если ребятам рассказать, что это спасет город и дорогу, они сделают.





Поэма А. Твардовского «За далью даль»

- это впечатления автора от путешествий, который он совершал в течение 10 послевоенных лет (1948—1959) на Урал, в Сибирь, на Дальний Восток, к Тихому океану.



«Путевой дневник»
представляет собой широкое
эпическое полотно. Здесь
размышления автора
сочетаются с дорожными
впечатлениями, с картинами,
мелькающими за окном вагона.
Заволжье, Зауралье, Забайкалье
– путешественник открывает
для себя эти края Родины.
Все эти годы он в пути, **«по
этой магистрали во тьме
оттуда и туда составы без
огней бежали»**



Афанасий Фет

«На железной дороге»



Мороз и ночь над далью снежной,
А здесь уютно и тепло,
И предо мной твой облик нежный,
И детски чистое чело.

Полны смущенья и отваги,
С тобою, кроткий серафим,
Мы через дебри и овраги
На змее огненном летим... (1858 г.)

Железная дорога доставляет одни только радости: и паровозные искры, и снежные дали, и озаренные луною деревья, но милее всего ночная близость с находящейся в том же вагоне молодой и привлекательной женщиной.

Н.А. Некрасов

«Железная дорога» (1865г.)



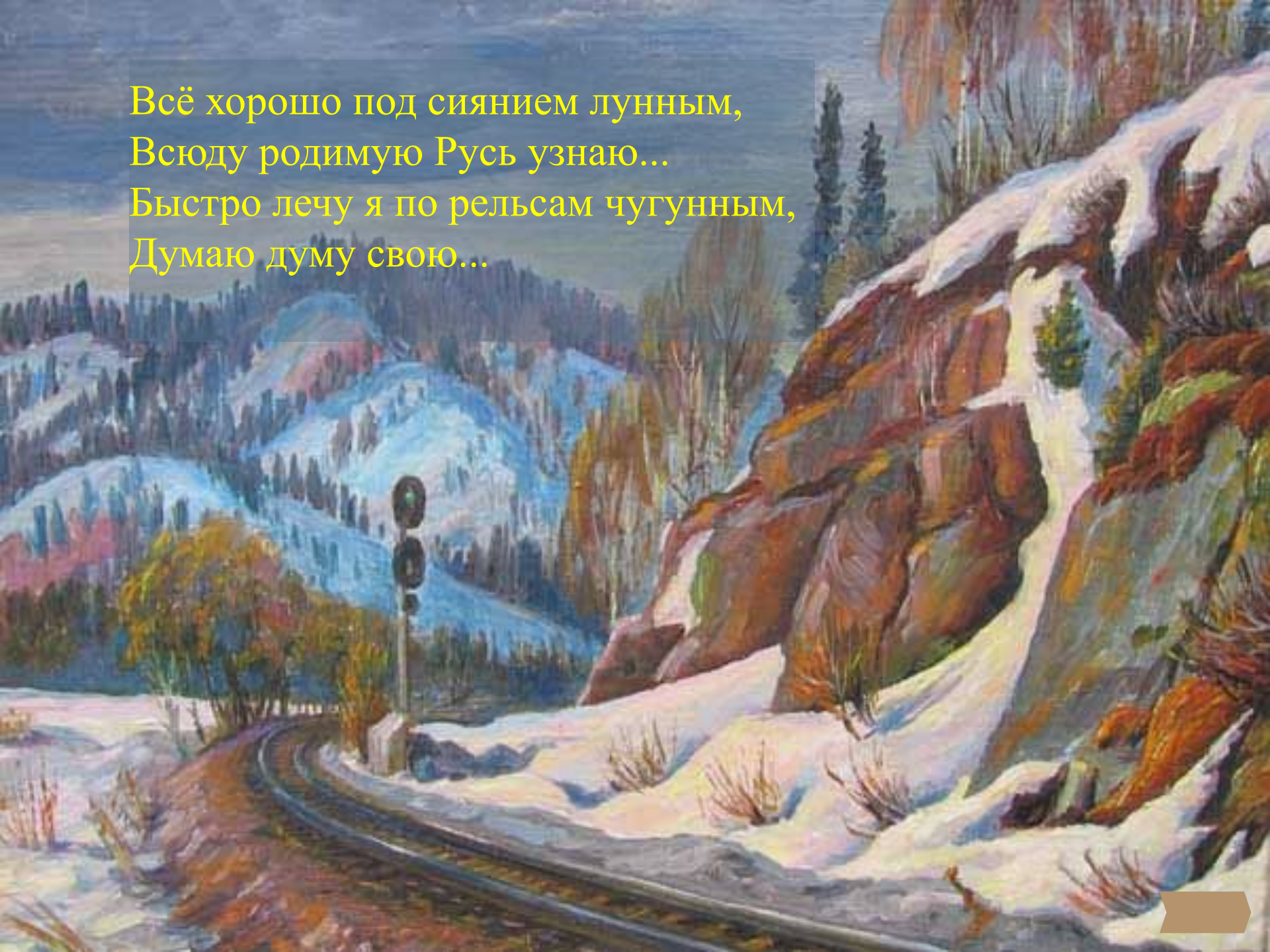
В основу поэмы Н.Некрасова легли подлинные факты строительства железнодорожной магистрали. По личному приказу царя работы велись быстрыми темпами. Чиновники не щадили ни здоровье рабочих, ни их жизни.

Поэт не только показывает из окна мучеников, но сам говорит от их имени, поет вместе с ними их песню:

**Прямо дороженька: насыпи узкие,
Столбики, рельсы, мосты.
А по бокам-то всё косточки русские...
Сколько их! Ванечка, знаешь ли ты?**

Мы надрывались под зноем, под холодом,
С вечно согнутой спиной,
Жили в землянках, боролись с голодом,
Мерзли и мокли, болели цингой.

Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...



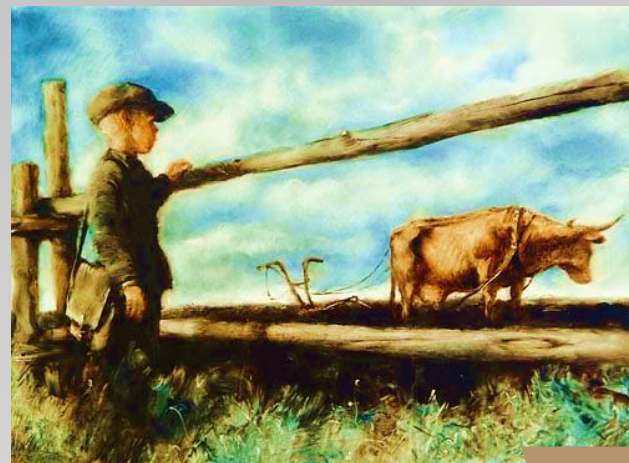


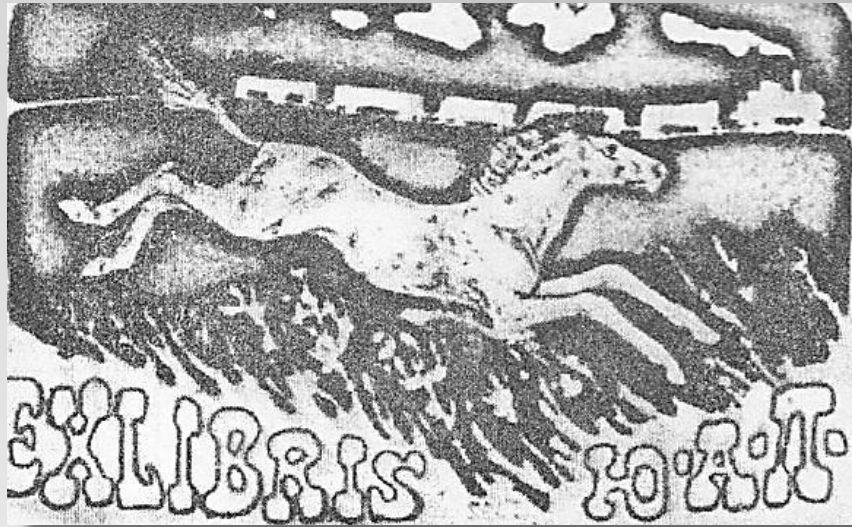
Андрей Платонов «Корова» (1942г.)

- Железная дорога «соединяет»
переезд с другими частями мира,
становится символом великого
пути, ведет мальчика в мир, который
был вдали от него;

- герой воспринимал технику как
живое существо: «паровоз бился в
тяжёлой работе», «машине
было трудно»;

- после гибели коровы жд
становится символом смерти.





Сергей Есенин «Сорокоуст» (1920г.)

Жеребенок воплощает в себе всю красоту природы, ее трогательную беззащитность. Паровоз же обретает черты зловещего чудовища:

Видели ли вы,
Как бежит по степям,
В туманах озерных кроясь,
Железной ноздрей храпя,
На лапах чугунных поезд?

Роберт Рождественский

«Первая железная дорога» (1974 г.)



Поэт раскрыл тему – жизнь страны на фоне развития железной дороги. И Пушкин, не успевший купить билет на поезд, и Лермонтов, мчавшийся на лихом коне вдоль насыпи зелёной, и Иоганн Штраус, развлекавший публику вальсами – это исторические имена. Но рядом с дорогой жил простой народ, которому было не позволено пользоваться чудом техники.

А народ садился по подводам
Иль пешочком брел в те вечера
И, минуя пыльную заставу,
Пропуская поезд, каждый раз
Крыл чертями барскую забаву:
"Будет ли чугушка и для нас?"

Александр Блок «На железной дороге» (1910 г.)



Изображая непрерывные вереницы пассажирских вагонов, А.Блок задаёт тему дороги, жизненного пути человека. Жизнь людей проходит в постоянном движении.

**Так мчалась юность бесполезная,
В пустых мечтах изнемогая...**

**Вагоны шли привычной линией,
Подрагивали и скрипели;**

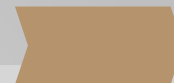
Люди безучастно сидят на месте, они равнодушны не только к проходящей мимо женщине, но и к себе.










М. Танич На дальней станции сойду




На дальней станции сойду - необходимой
С высокой ветки в детство загляну...
Ты мне опять позволь,
Позволь, мой край любимый
Быть посвященным в эту тишину!



Заключение

1. Все проанализированные произведения отражают эпоху, в которую они написаны.
2. Большое разнообразие произведений и тем, связанных с железной дорогой.
3. Позитивных мотивов гораздо больше:
 -  героические поступки людей,
 -  надежда на лучшую жизнь,
 -  огромные просторы родины,
 - 1.общение в пути,
 -  размышление о жизни,
 -  спокойствие, уют, наслаждение жизнью,
 -  способность покорения земли,
 -  стремление вперед.

- 
4. В трех произведениях звучит мотив материальной выгоды: Некрасов Н. «Железная дорога»,
Островский Н. «Как закалялась сталь»,
Твардовский А. «За далью даль».

В остальных авторам нравится в пути мечтать, мчаться вперед, размышлять о жизни, любоваться природой.

5. **Гипотеза:** *если железная дорога столь прочно вошла в нашу жизнь, значит, она имеет не только материальное значение, **подтвердилась.***
6. Результаты анкетирования показали противоположное значение - большинство опрошенных ставят материальное значение на первое место, но и эмоциональное значение не отрицают.

7. Слова Маргариты Алигер,
сказанные от имени всех
железнодорожников:

**«Жизнь моя – железная дорога,
вечное стремление вперед»**

наиболее точно отражают идею
всех произведений.



Список литературы

1. Вяземский П. Ночью на железной дороге
<http://www.rvb.ru/19vek/vyazemsky/01text/01versus/195.htm>
2. Есенин С. Сорокоуст// С.Есенин Собрание соч. в 2-х томах, М. Советская Россия, 1990г., т.1, стр. 259-262
3. Некрасов Н.А. Железная дорога// Некрасов Н.А. Сборник М.: «Советская России», 1984, с.76
4. Островский Н.А. Как закалялась сталь. Сыктывкар 1982. – 368 с.
5. Платонов А. Корова// Платонов А.П. Неизвестный цветок М. Детская лит-ра, 2002, 240с., стр.101
6. Полонский Я. На железной дороге
<http://www.litera.ru/stixiya/authors/polonskij/all.html>
7. Распутин В.Г. <http://festival.1september.ru/articles/531069/>
8. Рождественский Р. Первая железная дорога <http://rzdftartuna.ru/load/1-1-0-1>
9. Струйский Д., Шевырев С.
<http://www.chukfamily.ru/Kornei/Prosa/Masterstvo/Doroga.htm>
10. Твардовский А.Т. За далью – даль// Твардовский А.Т. Стихотворения и поэмы М.: Просвещение, 1983. 272 с.
11. Фет А. На железной дороге <http://www.stihi-rus.ru/1/Fet/74.htm>
12. Шерешевский Л. <http://www.pechora-portal.ru/biblio/pechorabook/pechorstroj>



**Благодарим
за
внимание!**