



ИСТОРИЯ  
ОБУВИ



*Обувь как часть одежды появилась на ранней ступени развития общества.*

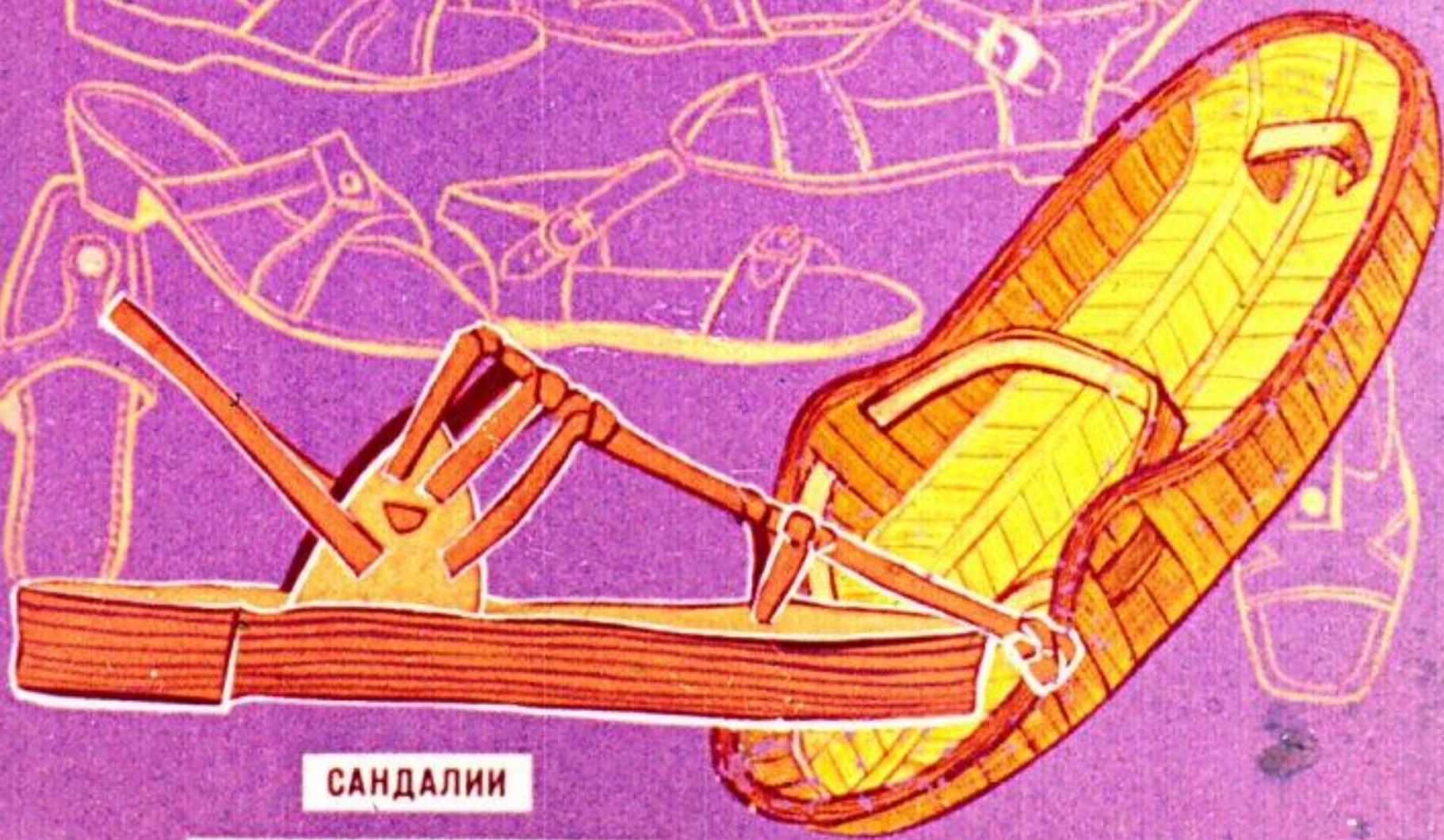
*Сложившиеся в древности виды обуви дошли почти без изменений до наших дней.*



Самой первой обувью служил  
кусок шкуры, войлока или дерева.



Обувь подразделяется на пять видов.



САНДАЛИИ

Защищают подошву стопы.

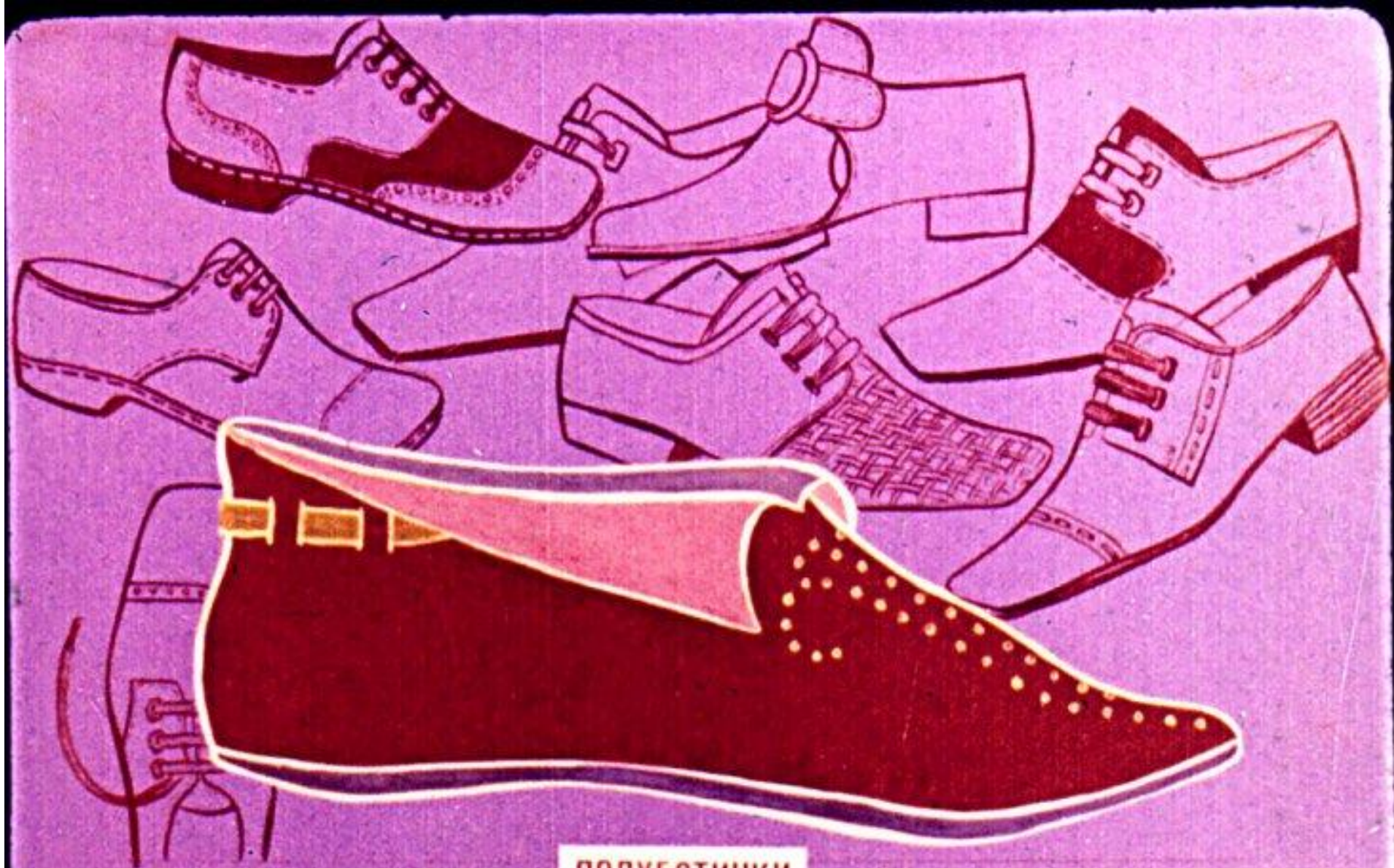




ТУФЛИ

Оставляют открытой тыльную часть стопы.





ПОЛУБОТИНКИ

Закрывают стопу до лодыжек.





**БОТИНКИ**

Обувь с высокими берцами.





САПОГИ

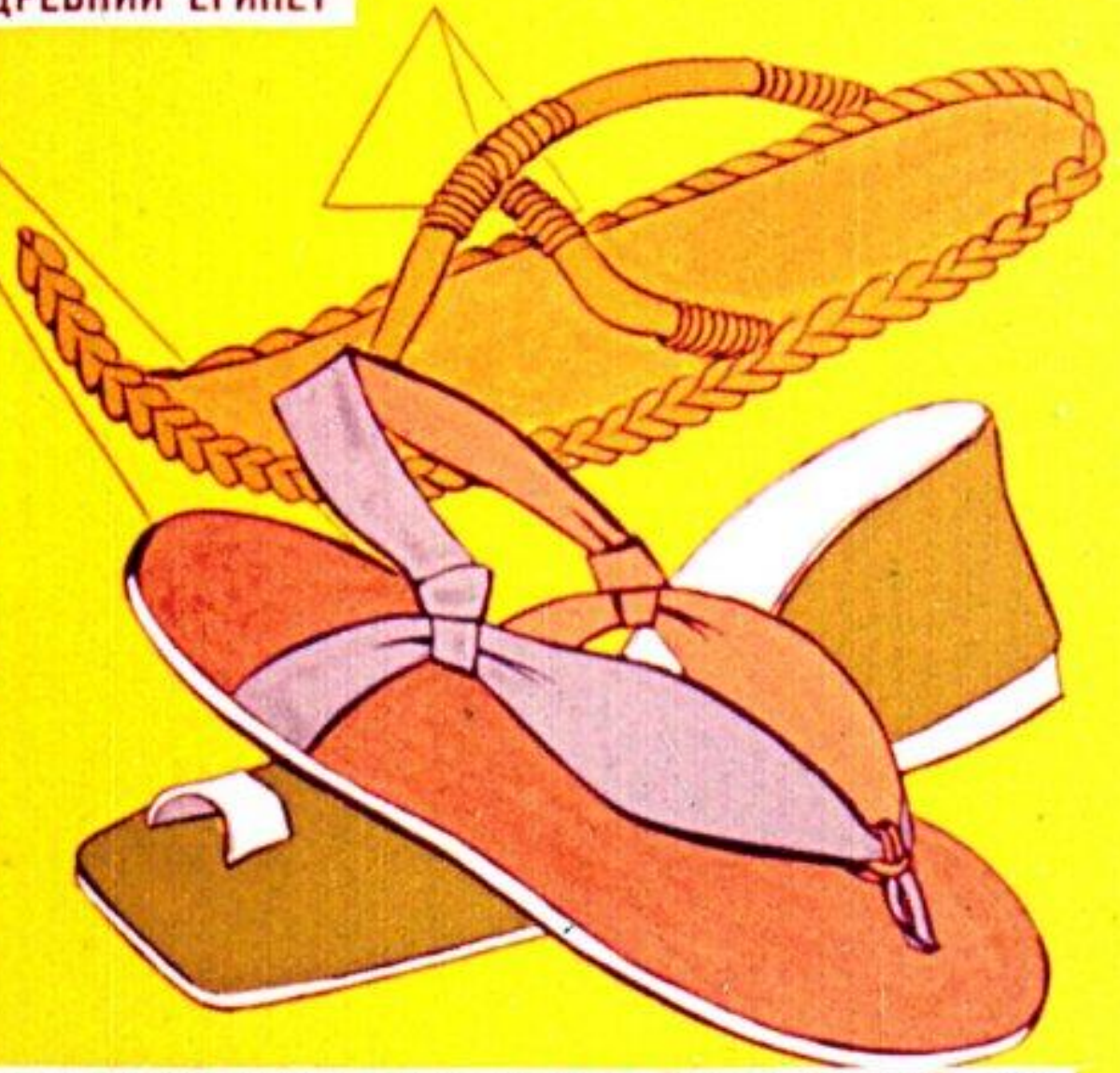
Обувь с высокими голенищами.



*В ходе развития общества и роста производительных сил конструкция обуви и способы ее производства постоянно изменялись и совершенствовались.*



## ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



Древнейшей обувью считаются сандалии, появившиеся в Египте более 5 тыс. лет назад.

Материалом для первой обуви служили папирус или кожа.



· ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ  
VI в. до н.э. — II в. н.э.



Конструкция обуви усложняется.  
Высота переплетений зависит от длины одежды.



ДРЕВНИЙ РИМ  
II в. до н. э. — V в. н. э.



Ремешковая обувь достигает вершины развития, по форме приближается к закрытой обуви.

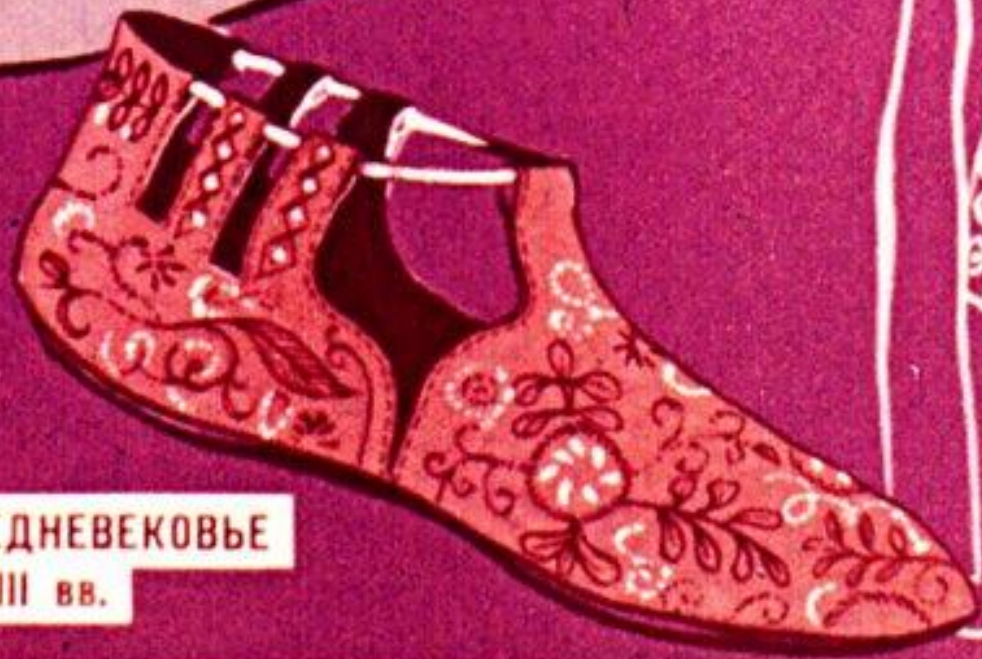




ВИЗАНТИЯ  
IV — X вв.

Основным видом обуви становятся туфли, имеющие цвет и узоры одежды:





РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ  
X—XIII вв.

Обувь закрывает почти всю стопу.  
Преобладают строгие формы, но носок слегка удлиняется.



ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

XIII—XV вв.



Размер обуви превышает длину стопы в полтора-два раза.  
Величина носка определяется социальным положением.



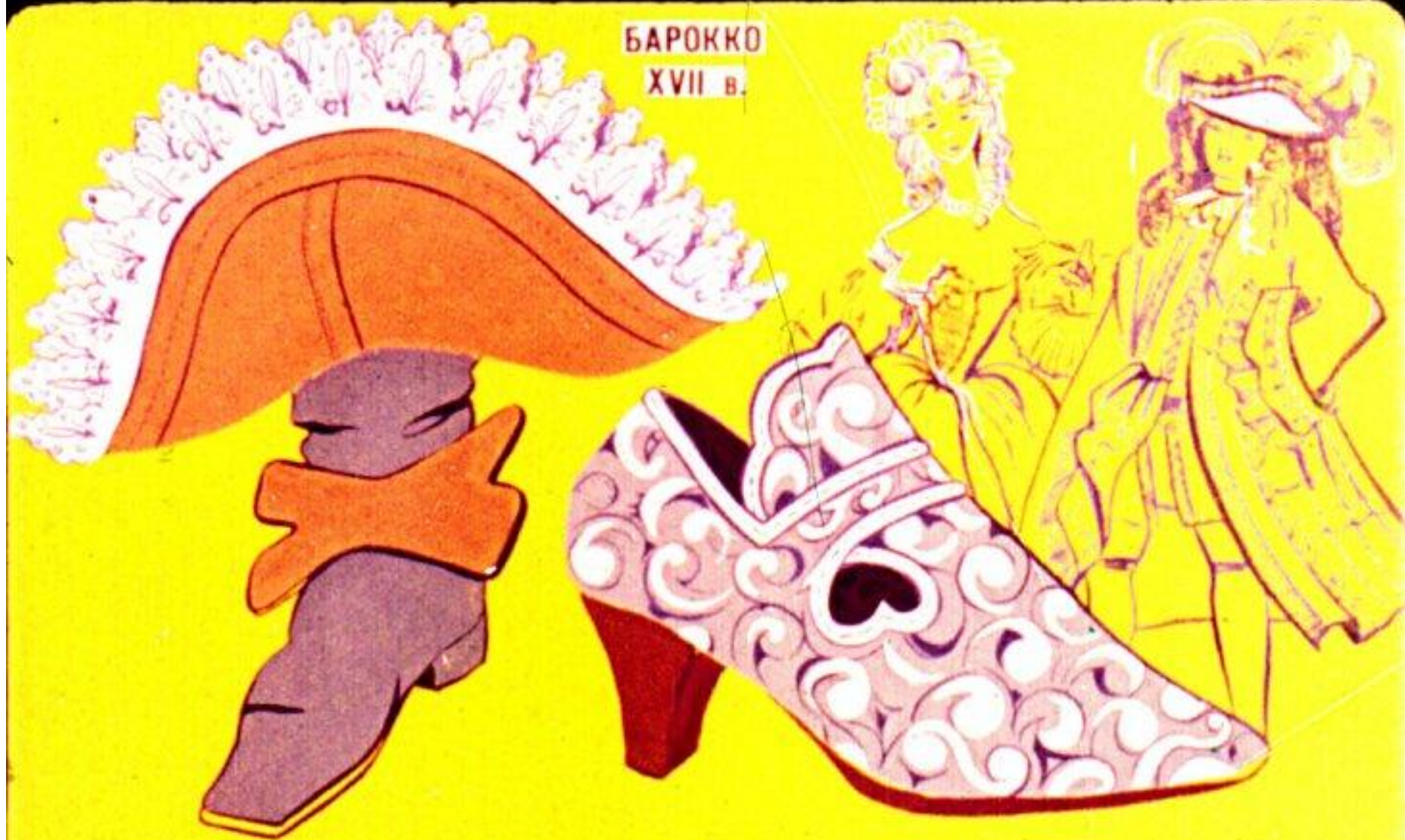
ВОЗРОЖДЕНИЕ  
XV—XVI вв.



Для этого периода характерна обувь со значительно расширенными носками, получившая названия „утиный клюв“, „коровья морда“, „медвежья лапа“. В женской обуви появляется каблук.



БАРОККО  
XVII в.



Каблук становится характерным элементом как женской, так и мужской обуви. Основным материалом для верха служат бархат, парча и сукно ярких цветов.

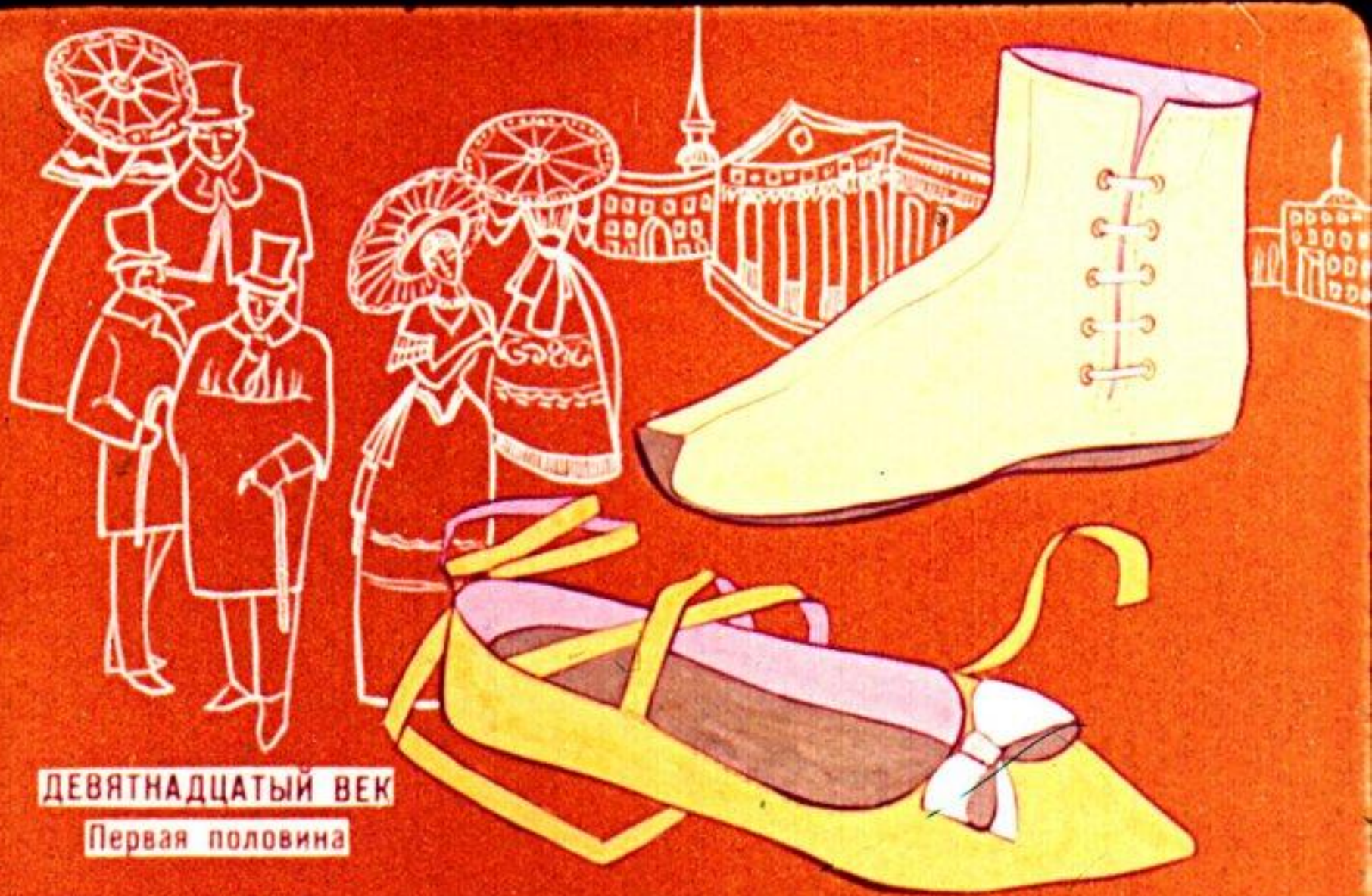




РОКОКО  
XVIII в.

Обувь украшается пряжками, бантами и кружевами.  
Основной признак мужских туфель — красные каблуки.





**ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВЕК**

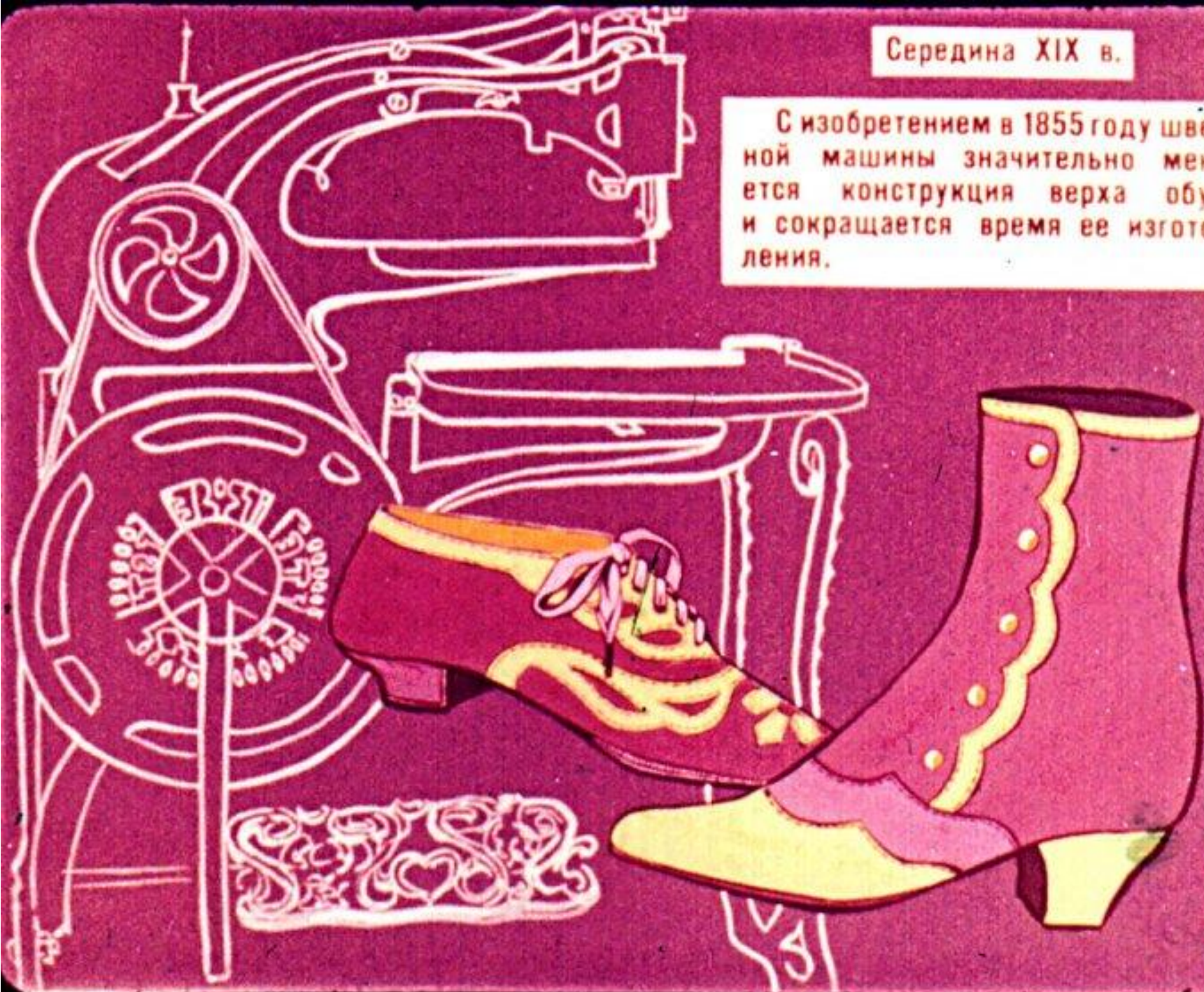
Первая половина

С этого периода новые формы обуви не появляются.  
Характерна обувь из ткани на тонкой кожаной подошве.

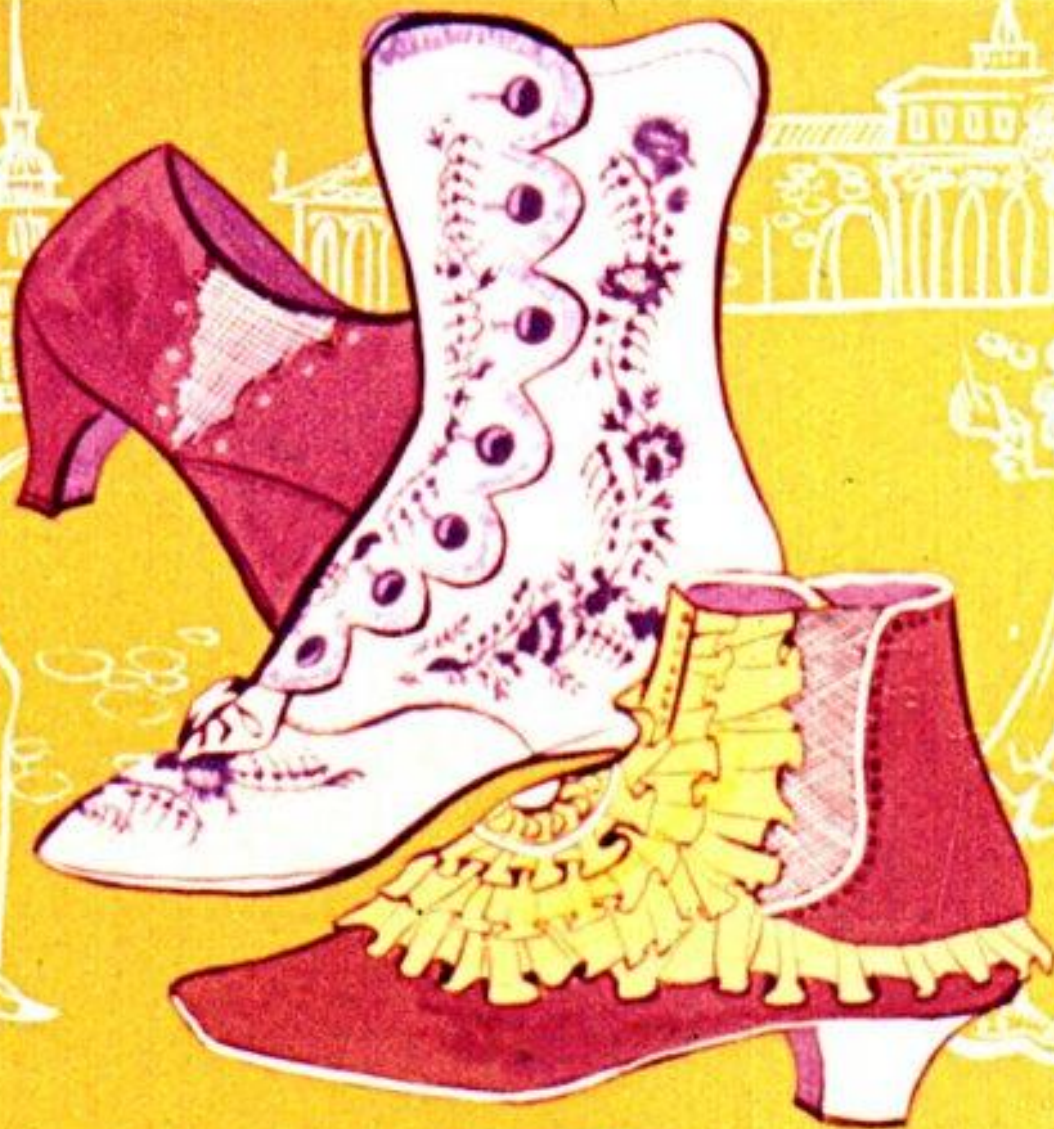


Середина XIX в.

С изобретением в 1855 году швейной машины значительно меняется конструкция верха обуви и сокращается время ее изготовления.





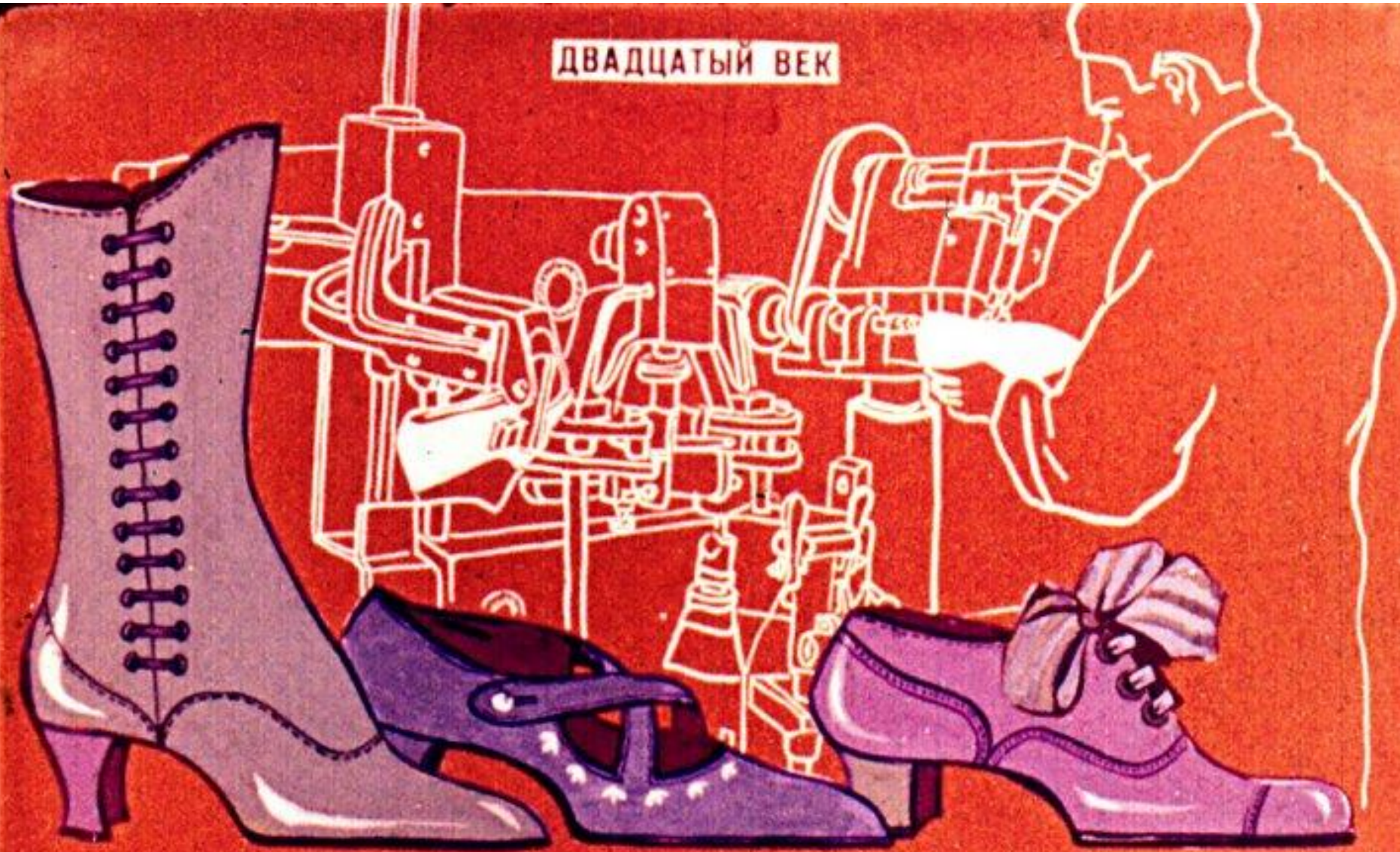


Конец XIX в.

Удобство и рациональность начинают определять фасон обуви. Каблуки делаются ниже и шире.



ДВАДЦАТЫЙ ВЕК



Обувь начинают изготавливать машинным способом. Появляются первые обувные фабрики.

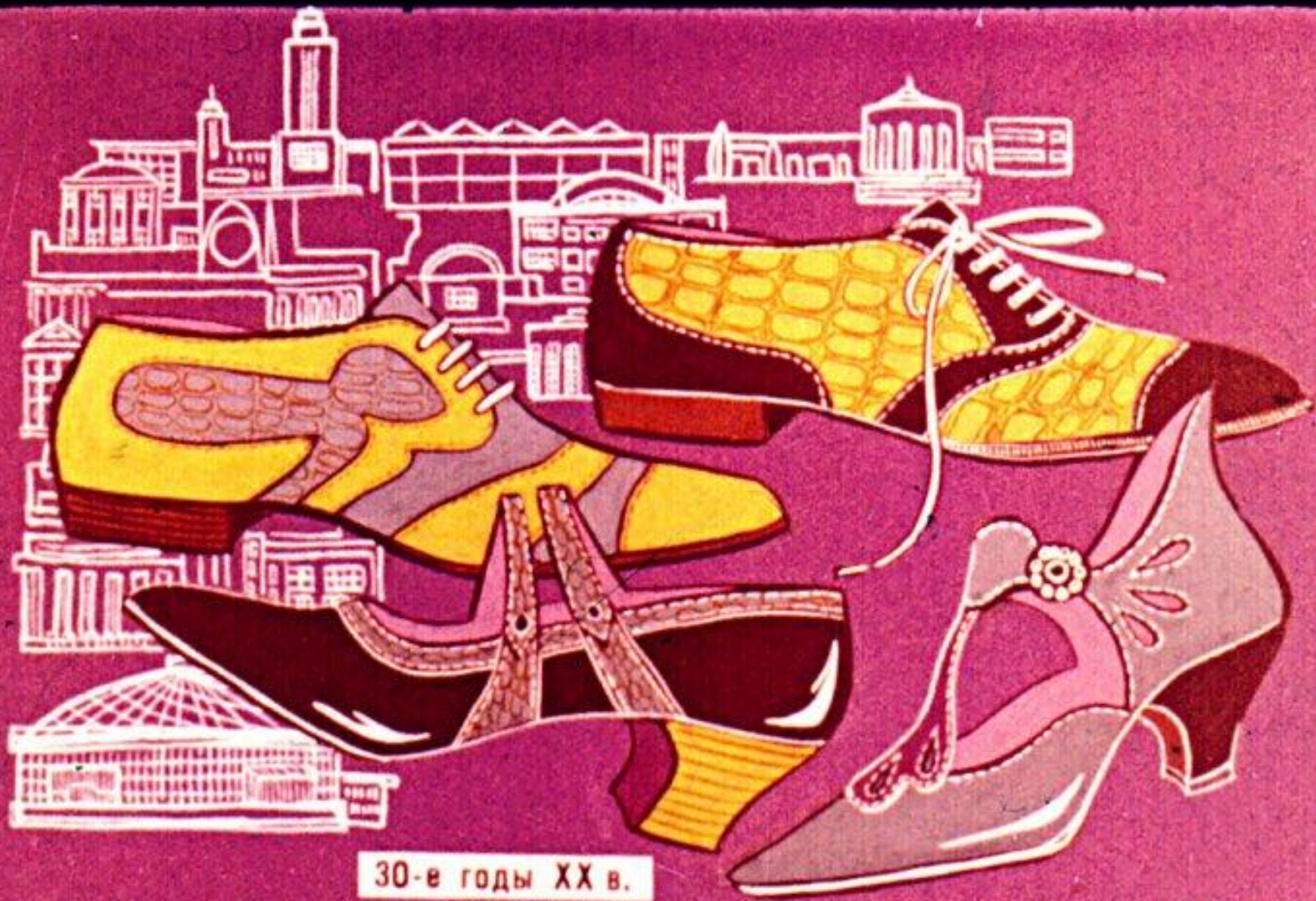




20-е годы XX в.

Разрабатывается новая технология производства обуви.  
Широко используется комбинация различных материалов.





30-е годы XX в.

Обувные фабрики объединяются.  
Создается научно обоснованный метод построения колодок и верха.



40-е годы XX в.



Появляются новые материалы (микропористая резина), которые требуют изменения технологии (горячая вулканизация и строчно-клеевой метод крепления).





50-е годы XX в.

Конструкция обуви стабилизируется.  
Широко используется рантовый метод крепления.

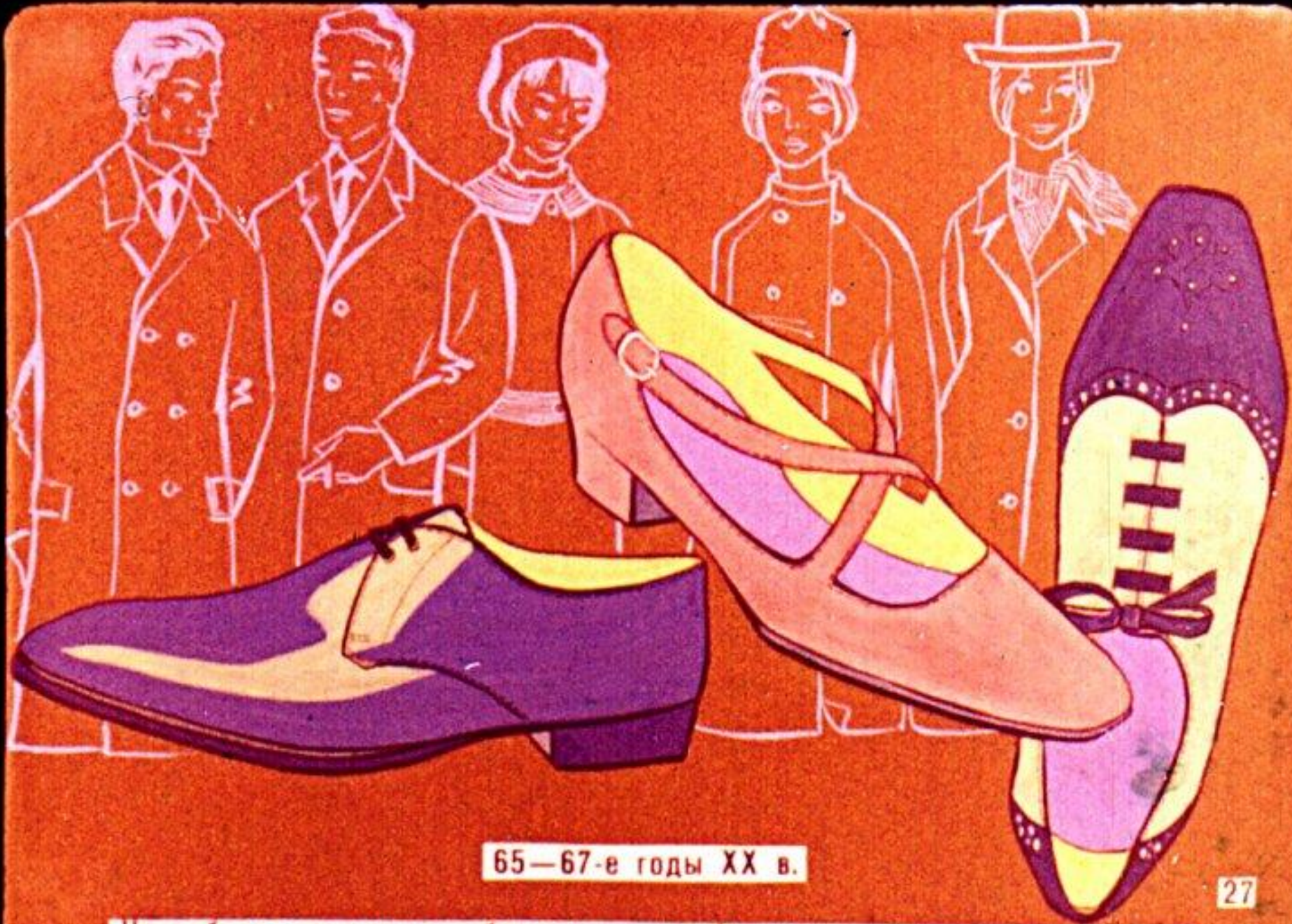




60—65-е годы XX в.

Обувь приобретает удлиненную форму.  
Каблуки становятся тонкими и высокими.





65—67-е годы XX в.

27

Неудобная узконосная - обувь уступает более рациональным моделям.





67—69-е годы XX в.

Продолжается тенденция расширения носочной части и утолщения каблуков.



69—71-е годы XX в.

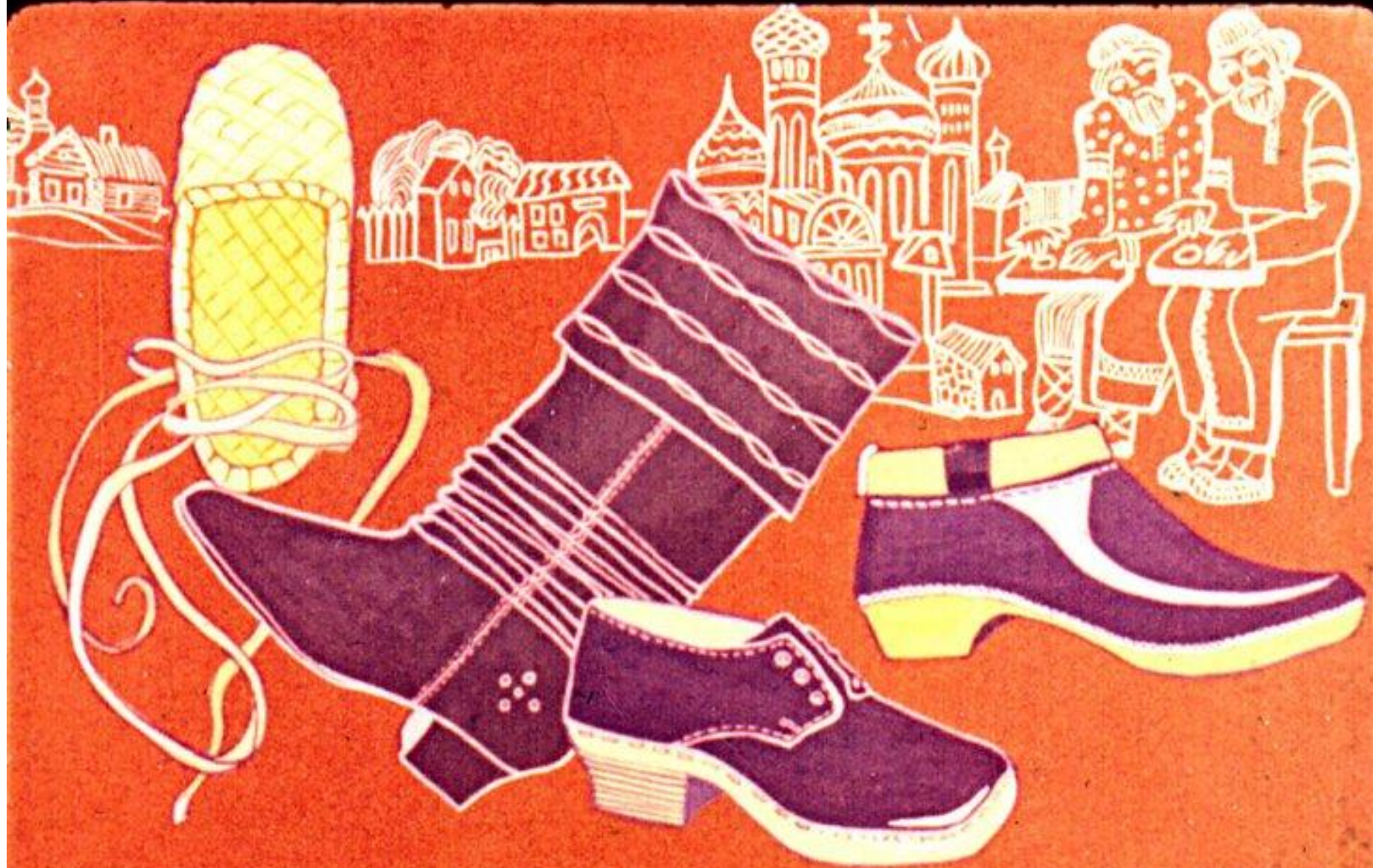


Наблюдается тенденция к классическим формам.  
Широко используется лаковая кожа и металлическая фурнитура.



*Народная обувь отличается  
самобытностью, яркостью, ко-  
лоритом и служит неиссяка-  
емым источником при создании  
новых моделей.*





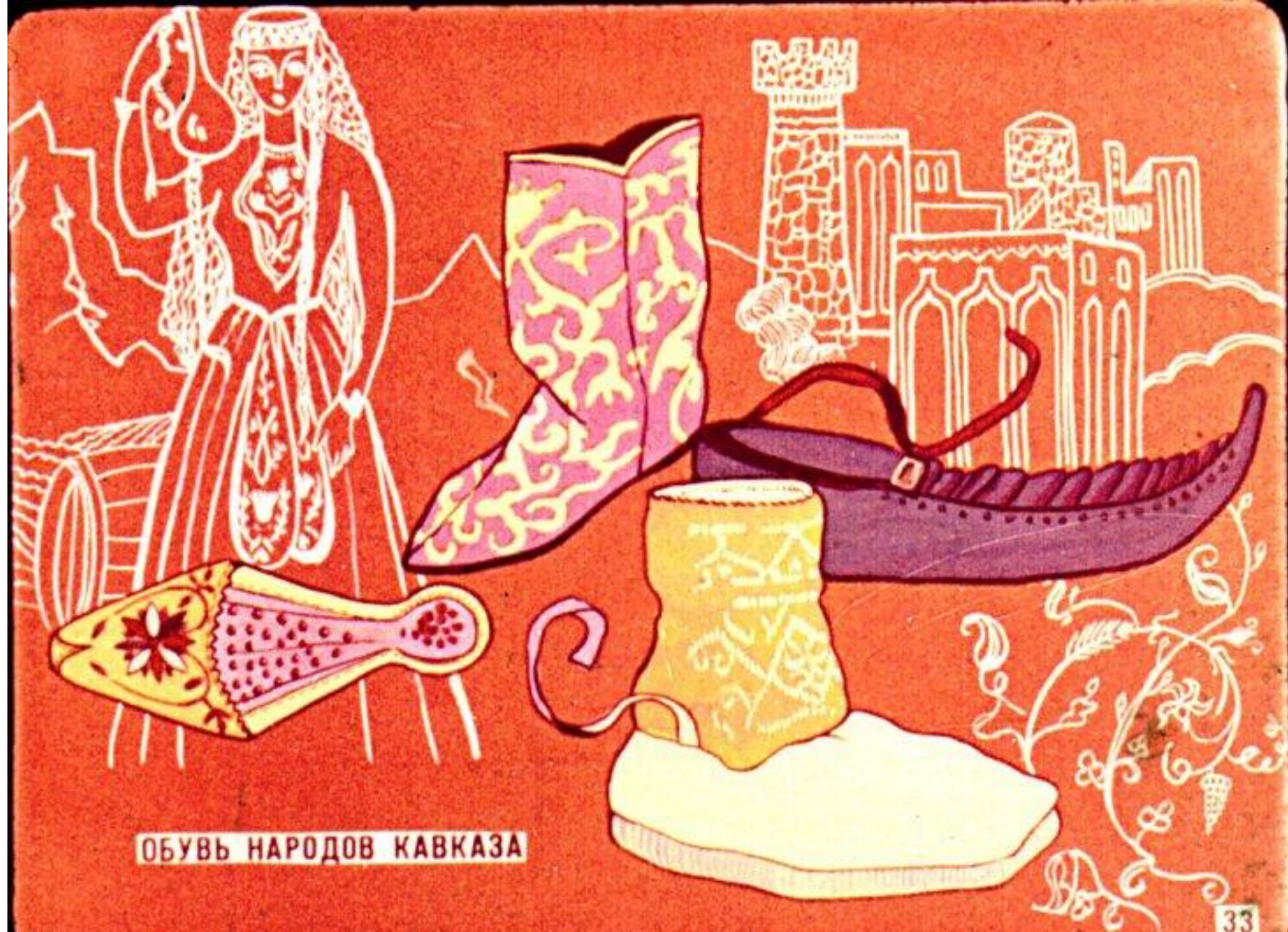
РУССКАЯ ОБУВЬ





УКРАИНСКАЯ ОБУВЬ





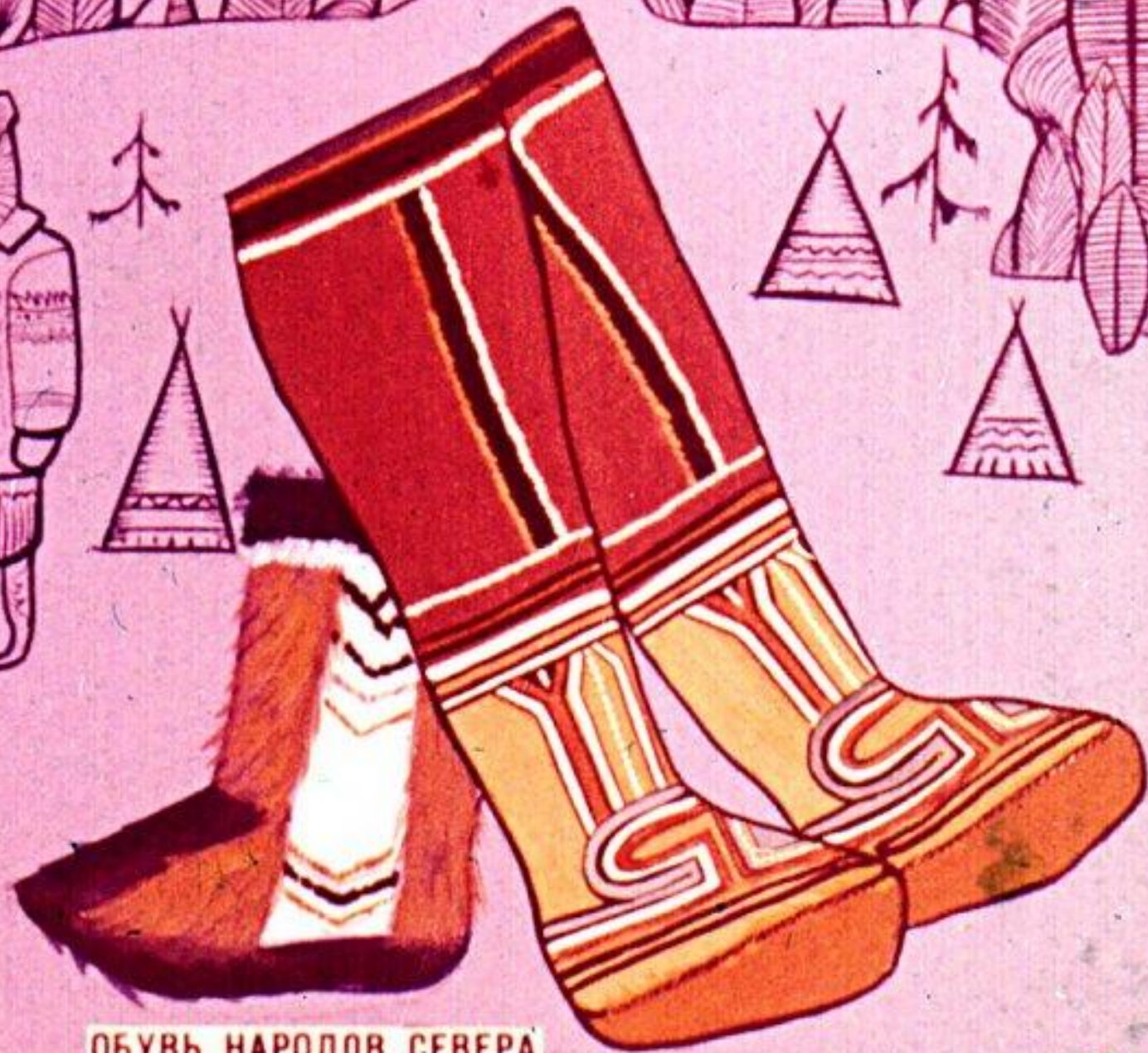
ОБУВЬ НАРОДОВ КAVKAZA





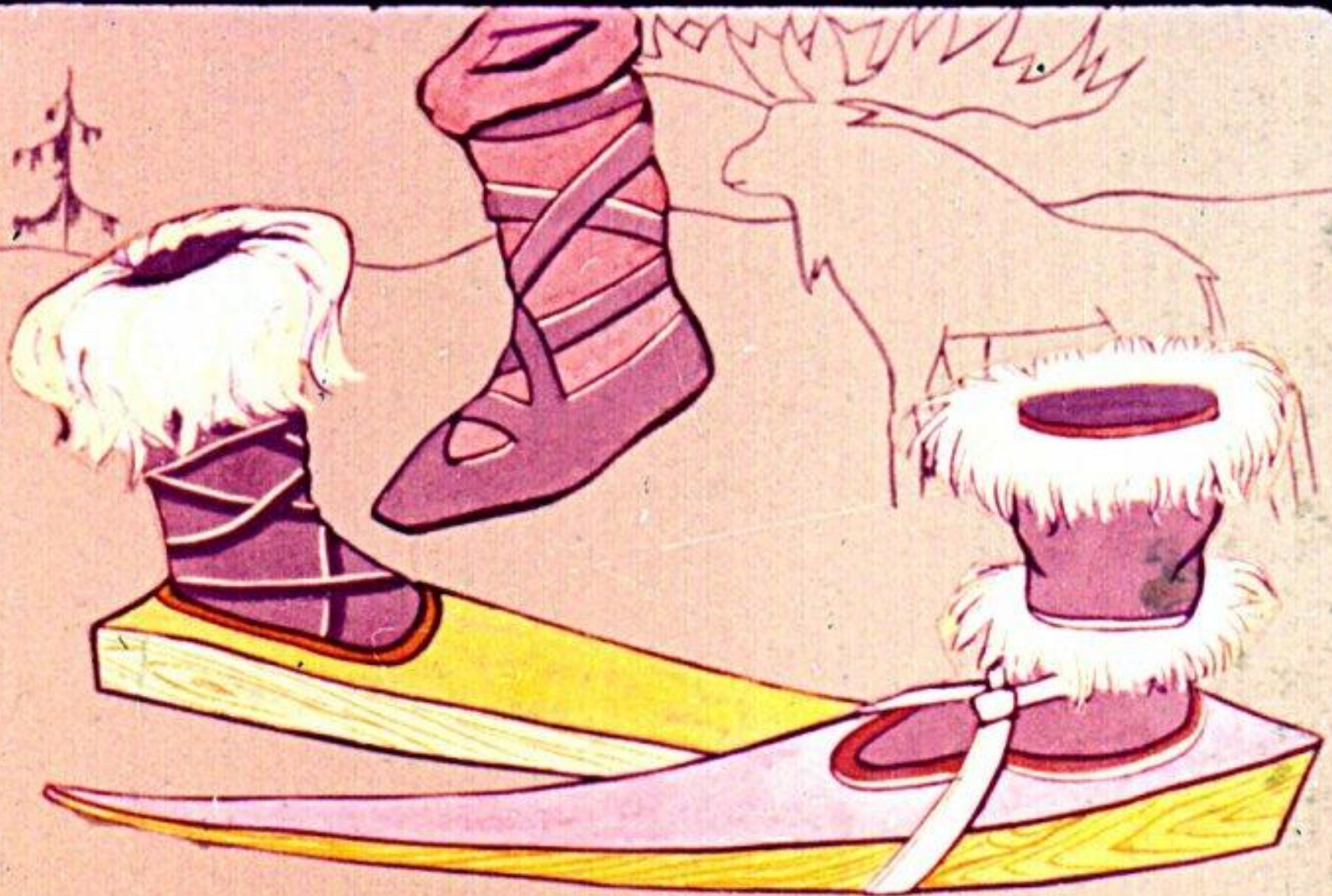
ОБУВЬ НАРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ





ОБУВЬ НАРОДОВ СЕВЕРА





ОБУВЬ СКАНДИНАВИИ



ОБУВЬ ИНДЕЙЦЕВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ







ОБУВЬ АФРИКИ





ОБУВЬ ЯПОНИИ