

ВИТАЛИЙ БИАНКИ



По следам

ХУДОЖНИК В. ШЕВЧЕНКО

Производство студии „Диафильм“, 1962 г.



Скучно Егорке целый день в избе. Замело лесникову
избушку снегом.



Белый стоит лес.



Захотелось Егорке на охоту. – „Тять, а тять, дозволь в лес: куропачей пострелять“, – жалобно тянет Егорка. 4



– Ступай уж! Да гляди, чтоб до сумерек назад. Вишь, по ночам волки в лесу воют, – ворчит отец.



– Мигом обернись, – обещает Егорна, а сам уж полушубок напялил и ружьё с гвоздя сдёрнул.



Смеркаться стало, а парнишки всё нет. Вышел отец на крыльцо. Темь непроглядная. И вдруг слышит, в лесу волк завыл.



Ёкнуло в груди—не иначе, на Егоркин след
напали звери!



Лесник вскочил в избу, выбежал – в руках двустволка. Грохнули выстрелы. Волки пуще завыли.



Слушает лесник, не отзовется ли где Егорка. И вот из лесу слабо-слабо: „Бумм!“



Лесник сорвался с места, ружьё – за спину, подвязал лыжи – и туда, отсюда донёсся Егоркин выстрел.



Тут разом вой оборвался. Куда пойдёшь? Темно. Двинулся наугад. Стрелял, кричал. Никто не отвечает. Совсем из сил выбился. Не знает, куда идти.



Пригляделся: будто огонёк из-за деревьев. Пошёл прямо на свет.



Глядит лесник: своя изба стоит! Круг, значит, дал
в темноте по лесу.



Скинул лесник лыжи, зашёл в избу. Сел на лавку да так и замер.



Мутный забелел свет за окошком. Лесник поднялся.
Странный стал, в одну ночь постарел и сгорбился.



Вышел на двор – светло. Видит, тянутся по снегу две борозды от Егорниных лыж.



Лесник приладил лыжи и побежал по этим бороздам. Читает по снегу, как по книге. Понимает, где Егорна шёл и что делал.



Вот на снегу крестик птичьих пальцев. Сорок, значит, спугнул Егорка.



Белка по насту прыгала. Её след. Егорна белку на
дерево загнал, там её и стукнул. Свалил в снег
с ветки.



Здесь вот Егорка подобрал добычу и дальше по-
шёл – в лес.



Покружили, покружили следы по лесу – и вывели на большую поляну.



Да тут звериные следы величиной с лисьи, а когти...
Кровь на снегу, пошёл дальше зверь на трёх. Видно,
лапу ему Егорна зарядом перешиб.



Кружит, колесит по лесу звериный след — за ним
лыжный. Конца не видно.



Вот наконец догнал тут Егорна зверя. Снег при-
мят, кровь на нём, серая жёсткая шерсть.



А что там впереди торчит? Лыжи! Егорка провалился... И вдруг спереди, справа,—словно собачьи следы. Волки!



Остановился лесник. На что-то твёрдое наткнулась его правая лыжа. Глянул: ружьё лежит Егоркино.



Вдруг будто серая тень мелькнула за деревьями. И сейчас же оттуда – глухое рычание. Сдёрнул лесник ружьё с плеча, рванул вперёд.



Над кучей окровавленных костей стояли два волка.
Кругом сидели ещё штук шесть.



Страшно вскрикнул лесник и выпалил сразу из обо-
их стволов.



Когда разошёлся пороховой дым, волков уже не было. Только окровавленные кости торчали из снега. Закрыв лесник глаза, и вдруг ему почудился жалобный Егорнин голос: „Тять, сними, тять!“



Лесник испуганно обернулся.



На суну большого дерева, охватив руками ствол, сидел Егорна.



Старик кинулся к дереву. Оноченевший Егорна свалился на руки отцу.



Мигом домчался домой лесник с Егоркой на спине. 35



В печи жарко пылал огонь. Егорка лежал на лавке и рассказывал: „Слышу–волки близко. На дерево залез–они уж тут. Сначут, зубами щёлкают, меня достать хотят. Ух, и страшно, тять!“



– Молчи, сынок, молчи, родимый! Забудь скорее, –
успокаивал отец. – А скажи-на, стрелок, что за зверя
ты подшиб? 37



– „А барсука, тять! Здоровый был барсучище“ – „Барсук, говоришь, а мне и невдомён. Вот весна придёт, я тебе его нору покажу. Знатная нора!“



Но Егорна уже не слышал. Он спал.